1989年5月1日発行(毎月1回1日発行)第9巻第5号(通巻第99号)昭和56年12月3日第三種郵便物認可
見る・読む・飾る・参加する
4倍楽しめる
アニメ情報誌
アニメディア
ANIMEDIA
MAY
5
定価400円
サービス企画
1 全員サービス・「妖刀伝」劇場割引券
2 「妖刀伝」映画鑑賞券200名プレゼント
3 ポスター・テレカ・グッズ200名プレゼント
付録
デラックス版・春のアニメソング集
レイナ&トルーパー五月人形ポスター
●アイドルたちの子供の日
トルーパー、ワタル、ボーグマン、オレンジロード
●アニメ早耳情報
トルーパー、雅弥、シティーハンター、
ドラゴンボールZ、新ビックリマン
御利益シール&
美少年レーベル
'89春の少女
新番組案内
グランゾート、らんま1/2
ライガー、シュラトほか
学研

タイムカプセルCDシリーズ 各豪華解説書付

永遠のファンタジーを彩る壮大なドラマ……
オリジナルNHK連続ラジオ小説「火の鳥 鳳凰篇」をアルバム化したものです。

追悼盤 手塚治虫：原作 火の鳥

©手塚プロ

収録内容：物語「出会」(主題歌「傷だらけの翼」)
物語「流転」(挿入歌「名も知らぬ星」)
■豪華40ページオールカラー解説書付
●CD:CC-3410～1(2枚組) 税込定価￥2,884(税抜価格￥2,800)
■5/1発売

アメリカ版「ウルトラマン」がゴールデンウイークに劇場アニメで登場.!!

©円谷プロ

劇場用アニメーション
「ウルトラマンUSA」主題歌 時の中を走りぬけて
作詞：阿久悠／作曲：都倉俊一／編曲：風戸慎介
Side-B:スカイ・ハイ・ヒーロー
歌：石原慎一
主題歌シングル 4月8日発売
●CDシングル:CC-8200 税込定価937円(税抜価格910円)
●シングル:CH-138 税込定価659円(税抜価格640円) ●シングルカセット:CMS-187 税込定価937円(税抜価格910円)

ウルトラマンUSA 音楽集
ULTRAMAN | THE ADVENTURE BEGINS
収録曲：時の中を走りぬけて PROLOGUE―序章―／OMEN―前兆―、他
●CD:CC-3372 税込定価3,008円(税抜価格2,920円)
●カセット:CAY:905 税込定価2,359円(税抜価格2,290円)
4月21日発売

タイムカプセルCDシリーズ 各豪華解説書付
ファン待望の宮内国郎作品のBGM集。
ザ・ウルトラマン、快獣ブースカ、マイティジャック、トリプルファイターを2枚組CDに収録！

ザ・ウルトラマン／快獣ブースカ 戦え！マイティジャック／トリプルファイター ～宮内国郎の音楽世界～ 音楽集
〈ザ・ウルトラマン〉空天より／ザ・ウルトラマン、他〈快獣ブースカ〉ブースカ誕生／大作と仲間たち、他〈戦え！マイティジャック〉新たなるマイティジャック、他〈トリプルファイター〉トリプルファイターの歌、他
●CD:CC3400～1(2枚組)
税込定価5768円(税抜価格5600円)
■5月1日発売

"魔法"と"近代科学"が合体した冒険アニメ！
4/7より日本テレビ系全国ネットで毎週金曜日放映中！
テレビSFアニメーション
魔動王グランゾート
主題歌：光の戦士たち 歌：鈴木けんじ
Side-B:ホロレチュチュパレロ 歌：徳垣とも子

©サンライズ・R・NAS・NTV

●CDシングル：CC-8204税込定価￥937(税抜価格￥910)●シングル：CK-833税込定価￥618(税抜価格￥600)●シングル・カセット：CCK-641税込定価￥618(税抜価格￥600) ■4月21日発売

タイムカプセルCDシリーズ 各豪華解説書付

堀江美都子 歌のあゆみ1 ～少女期の思い出～
●ハクション大魔王●魔法のマコちゃん、他から全68曲
●CD:CC-2965～7(3枚組) 税込定価￥7,416(税抜価格￥7,200)

堀江美都子 歌のあゆみ2 ～はつらつ青春時代～
●ジムボタン●ゲッターロボ！●グレートマジンガー、他から全65曲
●CD:CC-3094～5(3枚組) 税込定価￥7,416(税抜価格￥7,200)

堀江美都子 歌のあゆみ3 ～スター誕生!!～
●大非常線●キャンディキャンディ●野球狂の詩、他から全61曲
●CD:CC-3260～2(3枚組) 税込定価￥7,416(税抜価格￥7,200)

堀江美都子 歌のあゆみ4 ～輝けるアニメの女王～
●宇宙魔神ダイケンゴー●キャンディキャンディ、他から全60曲
●CD:CC-2651～3(3枚組) 税込定価￥7,416(税抜価格￥7,200)

テレホン・カード・プレゼント 堀江美都子 歌のあゆみ(1)～(4)の4セットお買い上げの方に、もれなく"ミッチ"オリジナル・テレホン・カードをプレゼント致します。(詳しくは商品の帯裏をご覧下さい。)

堀江美都子20周年記念リサイタル ひとりのアニメシンガー ～うたと夢とともに～
■6/11(日)大阪厚生年金中ホール■6/25(日)東京よみうりホール お問い合わせ：☎03(583)0492 日本コロムビア(株)学芸部
チケット好評発売中 チケットお問い合わせ：大阪：サウンドクリエイター ☎06(361)9900
東京：チケットぴあ ☎03(5237)9999／チケットセゾン ☎03(5990)9999

いつだって、憧れていた。いつまでも一緒にいたい。

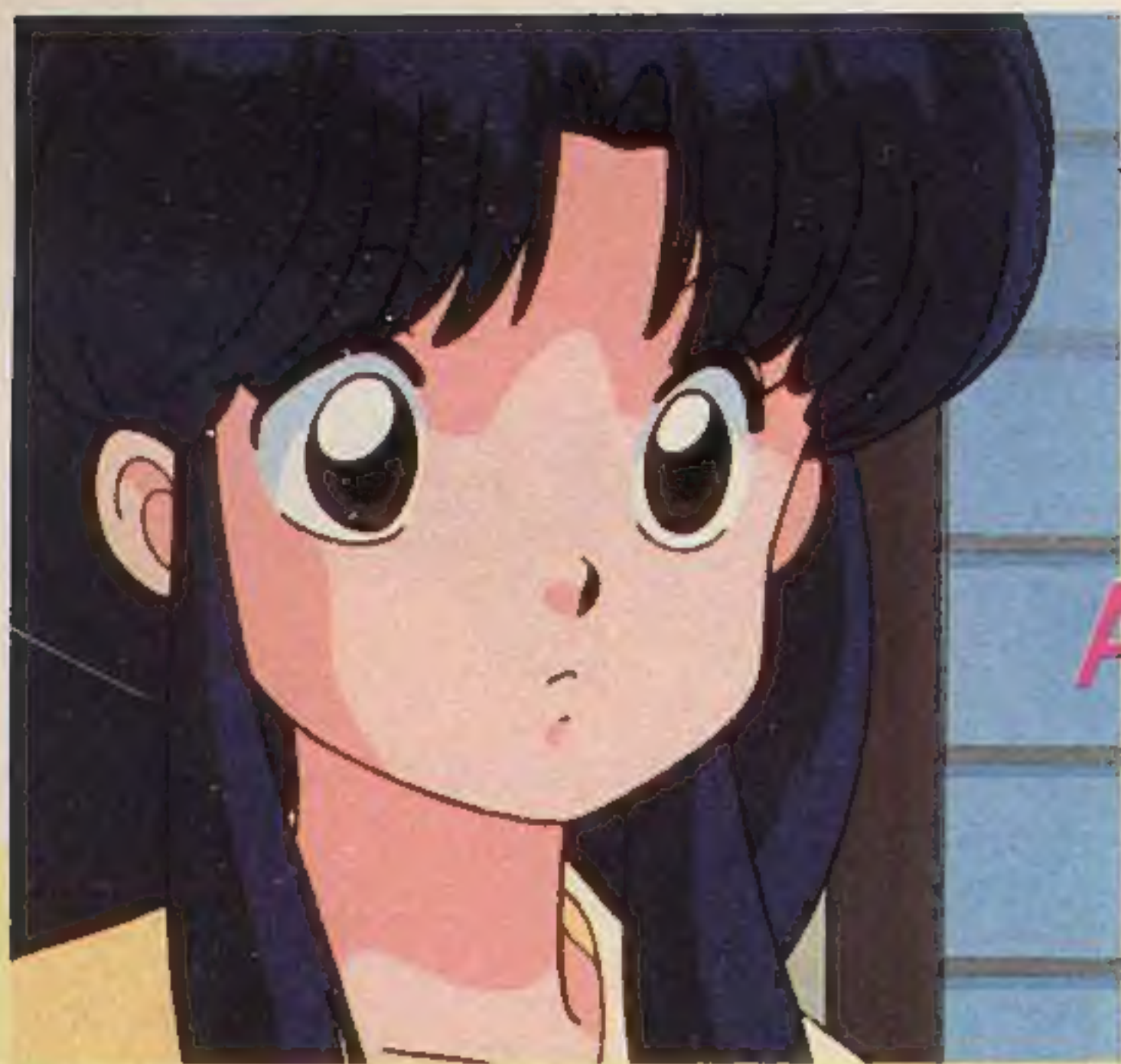
タイムカプセルCDシリーズ ■各豪華解説書付

放送で使用されなかった未公開曲も含めた、ウルトラ・ファン必聴のCD登場.!!

ザ・ウルトラマン／ウルトラマン80 ～冬木透の音楽世界～ 音楽集
〈ザ・ウルトラマン〉オープニング／ザ・ウルトラマン／事件発生、他
〈ウルトラマン80〉メインタイトル～ウルトラマン80、他
●CD:56CC-2649～50(2枚組) 税込定価￥5,263(税抜価格￥5,110)
■絶賛発売中

熱き思い出がいま甦える！ ウルトラQ(S.40年)～ウルトラマン80(S.55年)までのシリーズの主題歌・挿入歌全44曲を放送年代順収録。

オリジナル原盤による 決定盤 ウルトラマン全曲集
●「ウルトラQ」から：ウルトラQ●「ウルトラマン」から：ウルトラマンのうた●「ウルトラセブン」から：ウルトラセブンのうた●「ウルトラマンA」から：ウルトラマンA、他 全44曲
●CD:56CC-1545～6(2枚組) 税込定価￥5,263(税抜価格￥5,110)
■好評発売中

アニメ・特撮音楽情報誌 ANIMEX 20号贈呈
ご希望の方は、住所、氏名、希望号数を明記した返信用封筒(70円切手貼付の長3封筒(12×23cm))を同封の上
〒107-11 東京都港区赤坂4-14-14 日本コロムビア㈱「アニメ販売」係までお申し込み下さい。

AKANE.T

Eriko

GURI GURI

'89

★☆★☆★ 御利益キャラシール

●いよいよ新学期。新年度もいいことがあるように、人気キャラにあやかった御利益シールをプレゼント！　これをささえに精進すれば、きっと幸運がやってくるはず!?

▶右のシールは使用済のテレカなどに貼れます

Guri Guri

Akane.T

Eriko

'89 春の少女

●新番組案内

読者期待度ベスト10つき

春風の訪れとともに、新番組も大満開/ 『グランゾート』『らんま』『ライガー』『シュラト』などなど、話題の作品がいっぱいだ。そして、春気分をさらに盛りあげてくれるのは、各作品の看板娘の美少女たち。さわやかな彼女たちが読者の質問に答え、ご自慢の作品をPRしてくれる大特集だ。読者期待度ベスト10も必見だよ/

Akane.S

Yui & Mai

Rakushu

魔動王グランゾート

毎週金曜日夕方5時より日本テレビ系で放映中

ニンジン食べていろんな魔法を見せるグリ

■きゃわ～ん！
ボク、グリグリ。
ボク、男の子じゃないんだよ。女の子だグリ。ボクが『グランゾート』のおっもしろいとこ、紹介するからね。

このお話は、主人公の大地が小学5年生のひと夏に経験する冒険物語グリ。(ひと夏の経験だって、ワクワク)見て欲しいのは、やっぱり魔法。ばあちゃんの魔法もスゴイけど、大地たちが乗る魔動王が岩を掘り起こしたり、津波を起こしたりするのはもっとスゴイグリ。邪動族の悪いおじさんたちのも魔法のロボットだから、ロボットの戦いは、きゃわ～んなんだよ。

それと、ボクたちのことも宣伝するグリ。キャラにもいっぱい仕掛けがあるグリ。大地たちは魔動戦士になって、どんどん強くなっていくっていうし、ラビの出生のヒミツやアグラマントの正体とか、謎解きもたくさんあっておもしろいグリ。ラビルーナがどんな国かも、早く見たいでしょ？ だからさ、みんなも月においでよ。大地やボクたちと一緒に冒険するグリ！

▲ほ～らね、ばあちゃんはヘーキで浮いちゃうグリ。ばあちゃんならこんなの、チョチョイのチョイグリ

グリグリ

年齢：5歳。
出身地：ラビルーナ。
種族：白耳族。
身長：66㎝。
性格：明るく天真らんまん。
好きな食べ物：にんじん。
好きな動物：もちろんハピ。
特技：魔法（と本人は思っている）。中でも自信のあるのはマジカル・トランポリン。大きくジャンプして、遠くを偵察することができる。

良い魔法と悪い魔法があるそうですが、どう違うのです

「ワタル」の時は、創界山の界層を登っていったけれど、

'89 春の少女 Total Point 6381

●新番組案内

Q1 良い魔法と悪い魔法があるそうですが、どう違うのですか？ 変身する魔法なんかもあるんでしょうか？
（京都府・アップル）

A あのね、ばあちゃんが使う魔法が良い魔法でアグラマントが使う魔法が悪い魔法だグリ。でもさ、ばあちゃんも体が浮いちゃうけど、アグラマントも浮いちゃうの。おんなじ魔法が使えても、ばあちゃんはラビルーナを助けるために、アグラマントはセーフクするために使うでしょ。だからさ、良い心の人が使うのが良い魔法で、悪い心の人が使うのが悪い魔法だグリ。だけど、ばあちゃんが変身するの見たことないグリ。

▲大地の体も浮いちゃったグリ

ラビ

ラビってね、ちょっとヒネくれてるの。小さい時、親とはぐれちゃって、苦労したんだって。グレてたんだって。だから、いっつもツッパってんの。でもさ、同じ耳なが族だし、ボク、ラビがいっちばん好きグリ／

遥大地

大地はね、ニンジンがだあ〜〜いっきらいだグリ。地球にいたときからダメなんだって。戦うときは、カッコイイんだけど、月に来てから、地球のお母さんに、手紙ガンガン書いてる。案外、甘えん坊かもしれないグリ。

Q2 『ワタル』の時は、創界山の界層を登っていったけれど、『グランゾート』も同じようにゲーム風の進み方をするのでしょうか。
（新潟県・早川さゆり）

A そうだよ。ラビルーナは丸い球の形をしてて、中心の芯と地表の間が6つの層に分かれているグリ。芯は0層、地表が第6層グリ。そんでもって、それぞれの層は、大きな大きな柱で支えられてるの。たとえば、第6層を支えているのは、世界樹っていう大っきな樹。だけど、アグラマントが悪い魔法をかけたから、枯れてしまいそうグリ。世界樹をもとに戻す方法はボク知らないけど、大地たちが治してくれたら、次の第5層を支える柱を助けに行くグリ。

Q3 耳なが族は、どこから来た人たちなのですか？
（東京都・穂高火紹）

A いつからかは、ばあちゃんも知らないみたいだけど、ボクたちの御先祖様は、昔からずーっと月の中に住んでたみたいだよ。地球とか、ほかの星から来たんじゃないグリ。お月サマにはむか〜〜しから、ウサギがいたグリ。

▲ばあちゃんは大地が戦士にいいっていうけど、ボクには？

▲ボクの耳は飾りじゃないグリ。引っ張っても取れないグリ。耳の間のハピは月の動物で友達グリ

Q4 大地、ラビ、ガスの3人が魔動戦士に選ばれる理由は何ですか？ ラビは耳なが族だけど、ほかの2人は地球人なんでしょ？
（神奈川県・青木幸次）

A 魔動王に乗るためには、特別な力が必要なんだって。ばあちゃんは、センザイノーリョクとかいってたよ。それは、普通の人間にも、普通の魔法使いにもないんだけど、大地たちにはあるんだって。なぜ、大地たちにだけあるのかは知らない。その力が何なのかも、ばあちゃんは教えてくれないグリ。

ラビは耳なが族だけど、ずっと月の表面で暮らしてたから、魔法の使い方は知らない。いつか、きっと使えるかもね。でも、魔法とセンザイノーリョクとの関係、なんて、ムズカシイことわかんないグリ／

ガス

お子さんの割に人間ができてるって、ばあちゃん言ってるグリ。親切だし、やさしいし、大地やラビはボクのこと、グリグリって呼び捨てだけど、ガスはグリグリちゃんて呼んでくれるの。作品の良心って呼ばれてるグリ／

●セル原画／松下浩美（スタジオライブ）

みんな奇っ怪だグリ！

Q5 月の中の世界が舞台だと、メカ同士の宇宙戦、つまり空中戦なんかはないんでしょうか？
（静岡県・磯部泰秀）

A そんなことない。ボクたちモグラさんじゃないグリ。ラビルーナの中はどこの層へ行ってもちゃんと空気があるし、青空の向こうには地球だって見えるグリ。
なぜかって？ だってさ、ラビルーナは魔法の国グリ。空中戦だってなんだってできちゃうんだ。でも、三魔動王の中で飛べるのは、ガスのウインザートだけ。敵の邪動神だって、飛べるのはドクターなんとかっていうじいちゃんが、ハネをつけたときだけだもん。だから、あんまり空で戦わないかもしれないグリ。

▲やっぱり神様のメカは顔もりりしいグリ／ 三頭身でもアクションは立派だグリ

Q6 三魔動王も邪動神も、結構三頭身してるメカだけど、カッコ良くアクションできるんだろうか？
（東京都・近藤秀徳）

A もっちろんグリ／ スタッフの人が言ってたよ、まるでリアルロボットのメカ戦みたいなんだって。魔法の国のファンタジーなのに、こんなにロボットが動いていいのかしらんって。そいでさ、魔動王が出てくるとこもすごいんだって。魔動機で魔動王を呼ぶと、頭みたいな形で出てきて、そこから手と足が伸びて、魔動戦士がのりこむの。大地とラビとガスと、3人分そこまで見せちゃうと、ぜ～んぶで8分もかかるグリ。きゃわ～ん。凝り過ぎだグリ。

Q7 グランゾートだけしゃべるって、本当ですか？
（群馬県・高橋敏也）

A グランゾートっていうより、ラビルーナの神様がしゃべるグリ。ラビルーナには太陽王っていう神様がいるんだけど、その神様がグランゾートの体を借りて、大地とおしゃべりするグリ。神様はいろんなことを教えてくれると思うよ。

Vーメイ

ばあちゃんは、耳なが族の中でも1番か2番の大魔法使いって呼ばれているグリ。ボク、ソンケーしてる。いつもはやさしいけど、邪動族にはコワイんだぁ／ それに、ボクがイタズラすると、やっぱりコワイグリ。

ウインザート

全高●バトルモード
人型…………7.5m。
●フェイスモード
顔型……………5m。
材質・重量・機能
●詳細は不明
特徴●火花が散っても壊れない。科学的な説明ができない。

グランゾート

全高●バトルモード
人型……………8m。
●フェイスモード
顔型……………5m。
材質・重量・機能
●詳細は不明
特徴●火花が散っても壊れない。科学的な説明ができない。

アクアビート

全高●バトルモード
人型…………7.5m。
●フェイスモード
顔型……………5m。
材質・重量・機能
●詳細は不明
特徴●火花が散っても壊れない。科学的な説明ができない。

三邪動士

エヌマ(右)

この人変なの。いつもは「準備はできて?」なんて気取ってしゃべってるのに、ヒステリー起こすと切れちゃうの。すごいおっかないお姉ちゃんになるんだよ。シャマンと仲が悪いの。化粧は濃いけど、まだ16歳だグリ。

ナブー(中)

アグラマントに一番忠実なおじさん。シャマンやエヌマの若造に負けられないって、ムキになるところが、かわいいグリ。

シャマン(左)

こいつ、アグラマントが怖いくせに、いつか取って代わろうと思ってんの。二枚目だけど、自信カジョーが玉にキズグリ。

Q8 魔動王の3体と、邪動神の9体のほかには、ロボットは出てこないんですか?
(千葉県・土屋いづみ)

A ボクたちの仲間にはいないグリ。邪動族には、ヘルメタルっていう、負けてばっかしのロボットならいる。ほかにはたぶん、出ないと思うグリ。でも、ばあちゃんは言うんだ。9体の邪動神がやられたらもっとすごいのが出てくるかもしれないって。でも、ばあちゃんでもよく知らないこと、ボクにはわかんないグリ。

●三魔動王を呼び出す魔動機

邪動族の侵略が始まった時、V－メイは聖地アテラートから3つの魔動機を持って脱出した。魔動機は、光の三魔動王を呼び出すために必要なアイテム。この魔動機を扱えるのが魔動戦士の潜在能力なのだ。

◀大地の魔動銃。地表に発射された光が魔法陣を描きグランゾートを呼ぶ

▼ラピの魔動独楽。水面に描く魔法陣の中からアクアビートを呼ぶ

◀ガスの魔動弓。空に放たれた矢が描く魔法陣から、ウインザードが

アグラマント

ヘンなおじさんグリ。手も足も見えなくて、いつもぶ～らぶ～ら浮いてるんだもん。でも、このおじさんが一番悪いヤツなんだ。野心家のシャマンだって、ヒステリーのエヌマだって、み～んな怖がってるんだヨ。

Q9 邪動族はどこから来て、今はどこにいるのですか?
(長野県・穂苅陽子)

A 耳なが族は月にずっと昔から住んでいたって言ったけど、邪動族もそうみたいだグリ。昔、昔、魔法族っていうのがいて、そこから良い心の耳なが族と悪い心の邪動族に分かれたみたい。でも、変なの。邪動族とかいっても、アグラマントと三邪動士の4人しかいないグリ。今はアデラートにいる。本当の正体はわかんないグリ。

●Men 3078 ●Women 2947

No.2

ヘンタイ・らんまと天道家跡取りのタッグが最強よ

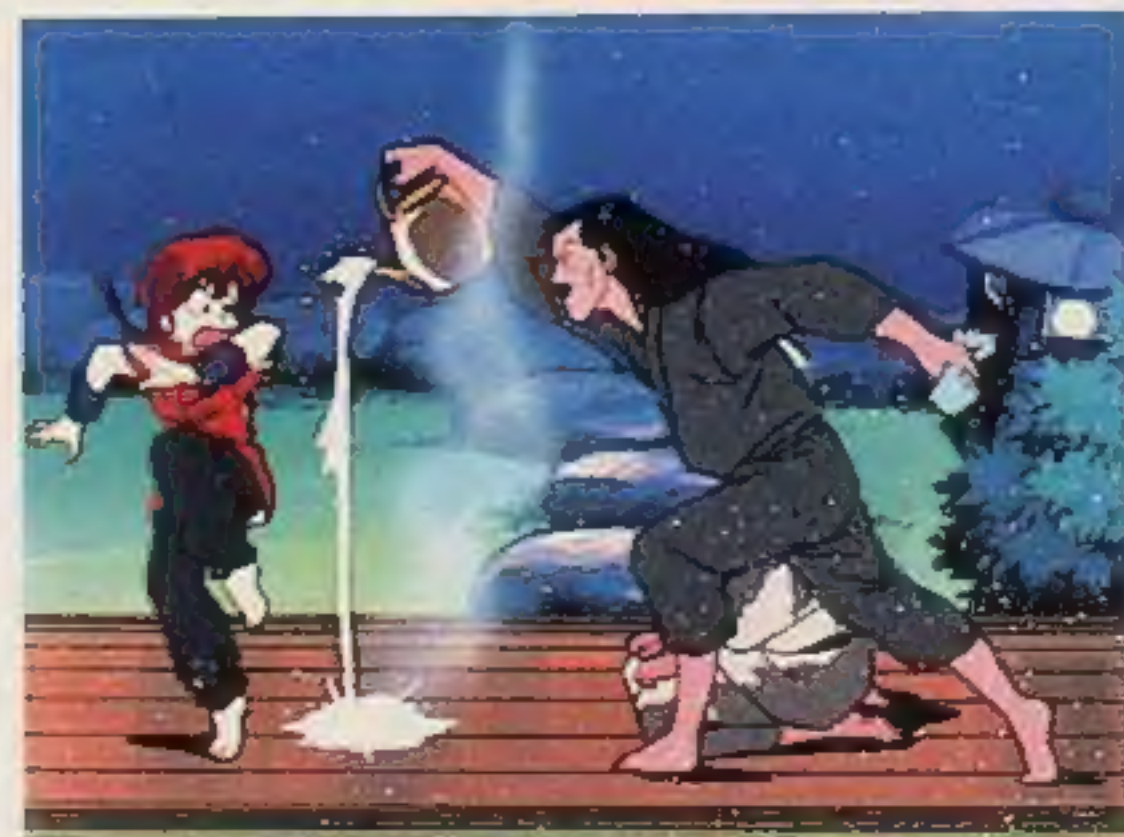
Q1 原作のギャグやアクションは、そのままアニメでも使うんでしょうか？

（鳥取県・高木雅代）

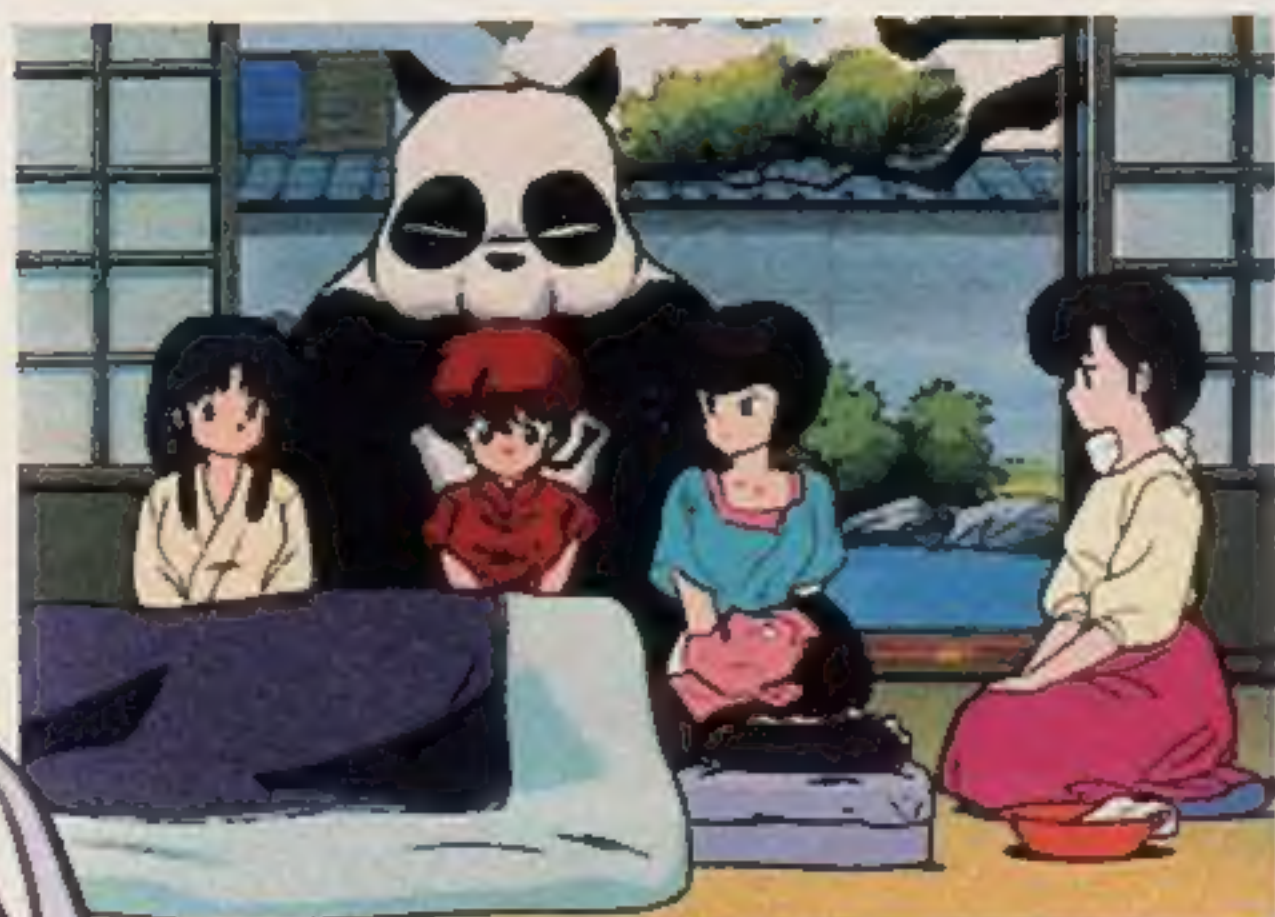
A 基本的には原作通りだと思うけど、アニメになりにくいギャグってあるのよね。たとえばパンダのプラカード。乱馬のお父さん、変身するとしゃべれなくなるから、プラカードで主張するの。短いのならいいよ。「アホ！」とか。でも長くなると、その間、ずーっとプラカード見せとくワケにはいかないもん。何か別の方法を考えてくれるらしいわ。それと、アクションのほうだけど、本格的に見てもらえるのは、九能小太刀っていう過激な新体操のおネエさんが出てくる第8話くらいからね。これはもう、原作以上だって胸張っちゃう。お話の中身は同じだけど、スピード感や迫力には絶対自信あるの。

Q2 乱馬が男から女へ、変身する瞬間は見せてくれるんですか？

（兵庫県・RAC）

A それそれ！ よくあるじゃない、走っていく途中でどんどんサイボーグに変わっていくとか。スタッフも一度は考えたみたい。でも、それって考えるとキモチ悪いじゃない？ あたしだってヤダ！ そばで乱馬のおっぱいがどんどん大きくなるなんて!! だからそういうシーンはナシ！ 見せない！ 元に戻る時だって、お湯の温度が低いと戻るのが遅いのかなんて、変なリクツで考えちゃダメよ。

▲お父さんたら女乱馬にお湯かけて、戻す実験してんの

■あたし、天道あかね。この作品のヒロインだと、本人は思ってます。でも、許婚の乱馬が女に変身できちゃう変体で、あたしがヒロインか女乱馬がヒロインか、時々、わからなくなっちゃうの。やーい、ヘンタイ！ だけど、乱馬なんてまだマシ！ この作品にはもっと変なヤツがいっぱい出て来てたまんないんだから。

人間からパンダやブタに変身するヤツでしょ、新体操で格闘しようっていうおネエさんでしょ。そんなのがテンコ盛りにいて、おまけにみんな達人並の強さ。あたしや乱馬と勝負したがるから忙しいのよね。変身格闘ラブコメディーっていうのが売りなんだけど、ゆっくりラブするヒマなんてなさそうなんだもん。でも、あたしもホントは格闘技大好きなの。早く闘いたくて、ウズウズしてるんだッ。

▲パンダと一緒にやってきた乱馬。天道家には年頃の娘が3人いるのよ。なんで末っ子のあたしが変体の許婚なワケ？

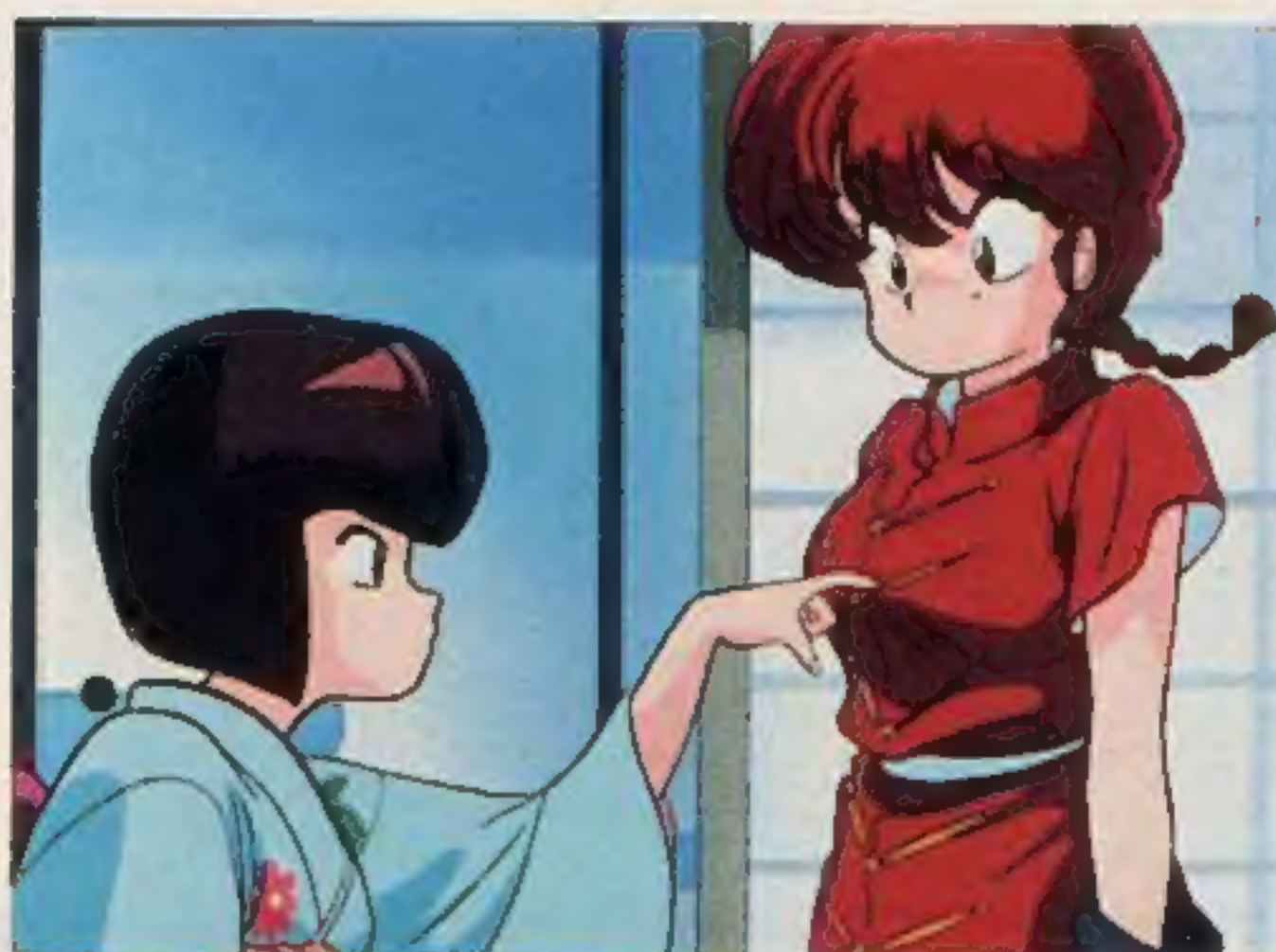
天道あかね

年齢：16歳。
　風林館高校1年在学中。
家族構成：父、姉2人。
身長：156cmぐらい（推定）。
体重：不明。
3サイズ：さらに不明。
性格：明るく、かつしっかり者。男の子には負けたくないと思う、気の強いところもある。町の整骨医東風先生にあこがれている。
特技：無差別格闘技。

らんま1/2

毎週土曜日夜7時30分よりフジテレビ系で4月15日スタート

Q3 原作では、乱馬が女になると結構ヌードシーンが多いけど、アニメでもバンバン見せちゃうんですか？（神奈川県・Y・K）

A そ／ バチバチ出てくるわよ／ でも、原作を知らない人、変な想像しないでね。いくら女の裸だっていっても、ちっともイヤラシ～ことないんだから。そりゃ、あたしもちょっと見せなきゃなんなくて、恥ずかしくないっていったらウソになるけど、あたしの場合は一度だけ。乱馬なんか、もともと男の子だし、見られたってあっけらかんとしたもの。でも、ちょっとくやしいのは、女乱馬はあたしより、グラマーだってのが自慢なの。ふん／ なによ。あのへンターイ／

▲なびきお姉ちゃん。いくらなんでも直接プニプニ確かめるのは失礼よ

Q4 ストーリーは原作通りですか。あかねが髪を切るお話、あれ、何話ぐらい？（埼玉県・福元美由紀）

A お話の流れ、内容はほぼ同じ。ただ、原作の連載一回分をアニメの一話にするとは限らないみたい。第1話なんか2回分ぜいたくに使ったりしてるしね。格闘技の達人たちが登場してくると、試合がよくあるの。原作では7回ぐらいとか結構長めにやってるので、そういう時は、アニメも続きもの的になるわね。でも、「さて、この続きは…！」なんていう、いかにも連続ドラマ風にはならないわ。一話完結としても楽しめるハズよ。

それから、そう、あたし、この長い髪、切っちゃうの…。なぜ切っちゃうかは、言えないわよ。たぶん第8話くらいになると思うから、それまで待って。

▲玄馬のおじサマも変人ね。パンダに変身してもちっとも困ってないんだモン。乱馬もいつか、おじサマのようになっちゃうのかしら？ ヤダ

▲女になっても、カンフーの強さは変わらないみたい

Q5 一人の人間だけど、男乱馬の時と女乱馬になった時、声優さんはどうなっちゃうの？（東京都・西野理恵）

A そうなのよね。スタッフの人も、みんなどうしていいのかわかんなかったみたい。そこで、4つのケースを考えたの。①男性が二役する。②女性が二役する。③男性と女性2人で分ける。④一人の声を周波数を変えて機械処理をする。でも、①は女乱馬のときにキモチ悪ソーだし、②は原作の男性的なイメージが、女性ではムリ。④は実用化にはイマ一歩ってことで、③に落ち着いたワケ。そうよね、体だってまるで別サイズになるんだから、男乱馬は男性、女乱馬は女性の声で正解よね。

早乙女乱馬

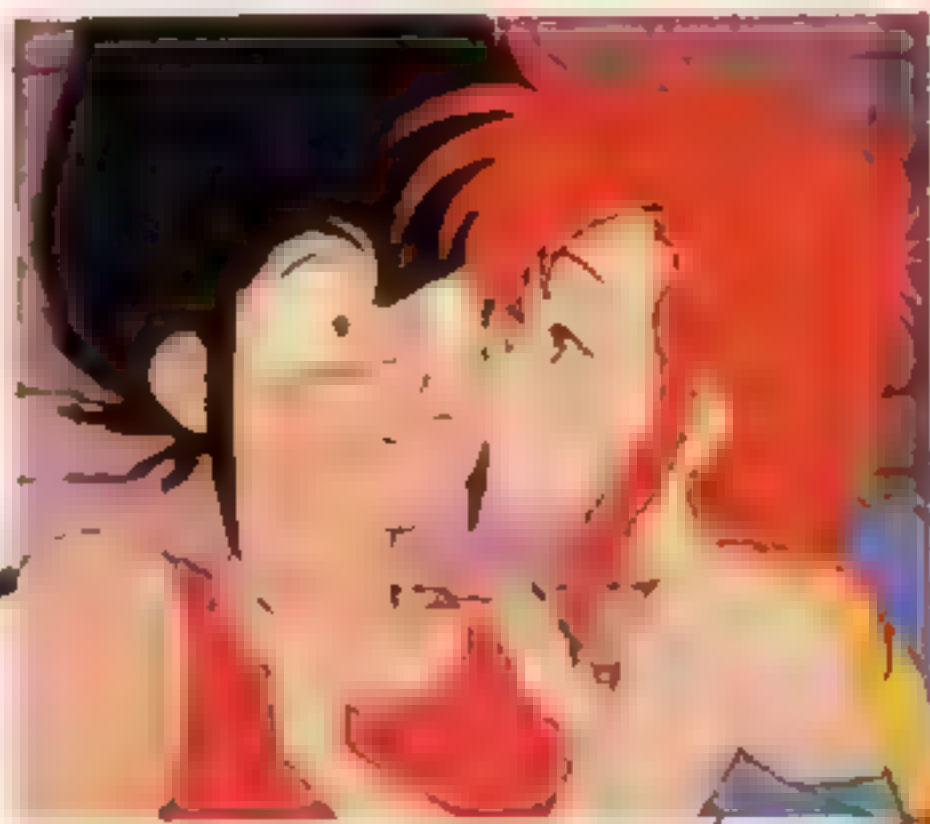
年齢：16歳。
　風林館高校1年に転入。
家族構成：父。
身長：男乱馬のときは175cmぐらい（推定）。女乱馬は153cmぐらい（推定）。
体重：不明。
3サイズ：女乱馬のときは、少なくともあかねより凹凸が顕著。
性格：あっけらかん。
特技：拳法。

●CAST

役	声優
男・乱馬	山口勝平
女・乱馬	林原めぐみ
天道あかね	日高のり子
早乙女玄馬	緒方賢一
天道早雲	大林隆介
天道かすみ	井上喜久子
天道なびき	高山みなみ

▲そのポーズ、あたしへのあてつけ!?

■まいでーす。ブリッ子で引っ込み思案のゆいちゃんはおいといて、まいがPR(ピーアール)するからね。

『ライガー』のおもしろさは、もう見てもらってわかると思うけど、悪を倒す痛快さ。手加減しないアクションの迫力だと思うの。剣もだんだん自覚が出てきたみたいだし、ライガーのアクションは、どんどんエスカレートしていくハズよ。もっちろん、あたしたち姉妹の活躍もこれから。剣だって、普段はただの悪ガキ。あたしたちが助けてあげなけりゃ頼りなくって。なんたって、神代姉妹は超能力少女ですからね。封印の岩を予知したり、夢の中で邪神の存在を察知したり。ちょっと先の話になるけど、ライガーを助けるベガルーダっていう天馬を呼べるのも、あたしたちでなきゃできないんだから。北海道から関東へ舞台も移っていくけど、どこへ行っても剣のフォローはまかしといてよ！

▲(上)まいのスカートめくっておいて、(下)キスにはこれ。ウブね

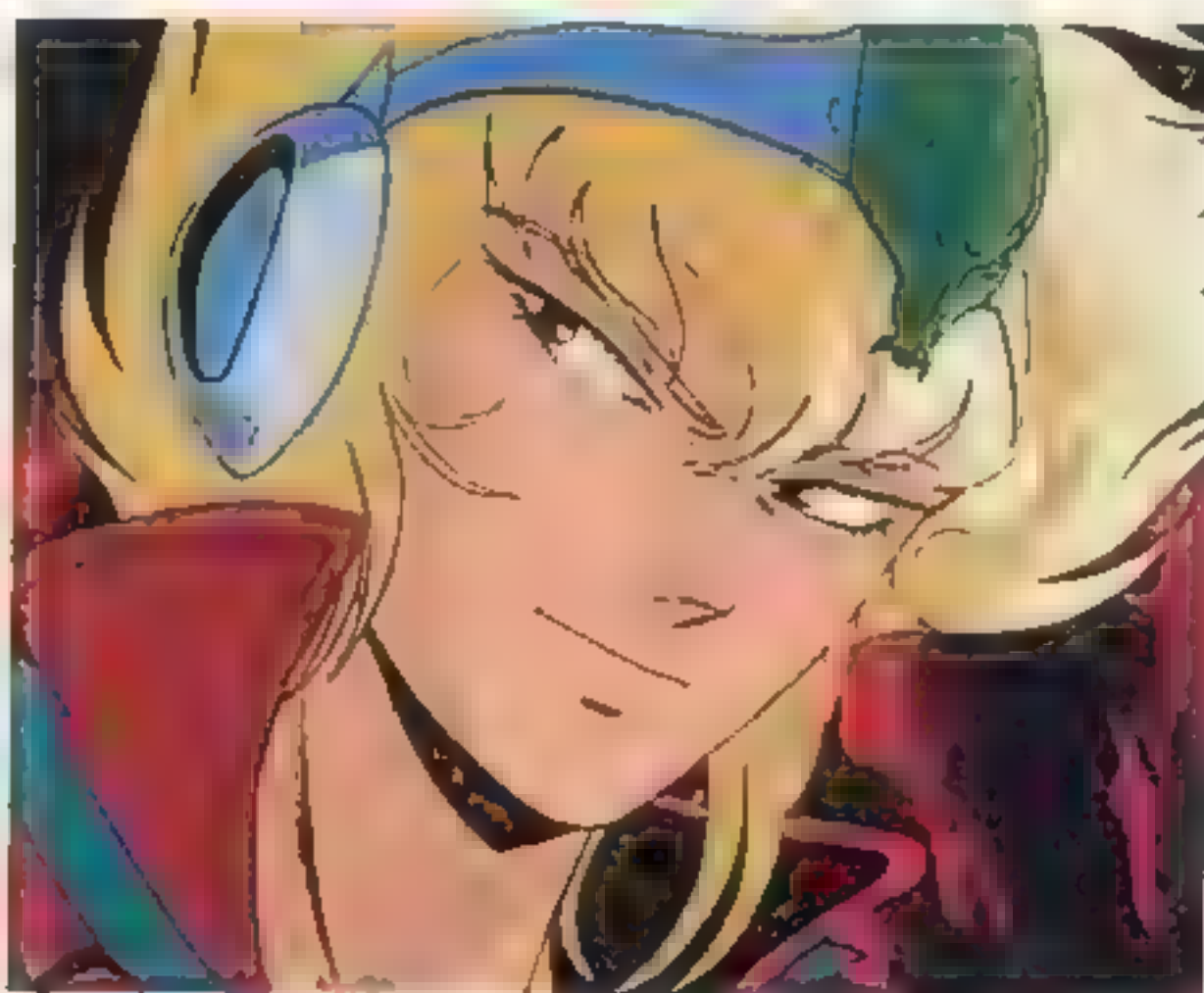
剣をバックアップするのは私たちの超能力よ

Total Point 5403 ●Men 2593 ●Women 2810

Q1 永井豪さん独特のお色気は、その、つまり、テレビでどこまで出るんですか？（山形県・グンジェム）

A ま、ヤラシ／ ゆいちゃんまっ赤になってるわよ。でも、そーゆーの得意なまいがちゃんと教えてあげる。第3話、見てくれた？ まいのスッポンポン。あれくらいだったら、これからも時々見せてあげる。それ以上は期待されてもムリだと思う。だって、あたしたちまだ12歳だもん、これでも。もし、永井豪先生のH(エッチ)なビデオを想像してたら期待のし過ぎ。そんなことしたらあたしたち、テレビに出られなくなっちゃうよぉ。あっ／ でも、ちょっとだけ危ないとこある。なんと、ブリっ子のゆいが剣を襲ってしまうのだ／ 本当は、邪神を予知してトランス状態になってるせいなんだけど、剣の驚く顔、見ものだよ。

大牙 剣

あたしたち、同い歳なのに、剣ってちょっとガキっぽいのよね。本当に一人前の戦士になれるのか、心配。自分でライガーに乗っておいて、そのワケもわかってなかったし、あたしたちのほうが歴史に詳しいんだから。

リュウ・ドルク

直接会ったことはないけど、結構イイ男なんだってサ。クールな二枚目ってヤツ。だけどドルガ帝国のNO.2なんてヤダ、嫌い。剣と同じように神経細胞でドルガを操るっていうけど、本当は何者なのかわかんないね。

▶コクピットの剣はカッコイイのに、どうして普段は三枚目なんだろ？

Q2 ライガーの武器は、ソード以外にも新しいものが出てくるのですか？（長崎県・野元としえ）

A うん。今も持ってるけど、あのタテが第7話から翼型に変形して、その上に乗ってライガーは飛べるようになんの。それにベガルーダには、ブーメランや青龍刀や、鎖付きハンマー、ヤリ、もう一枚のタテなんかがバッチリ付いてるの。

神代ゆい

年齢：12歳。
生年月日：5月27日生まれ。
出身地：不明。
身長：148cm。
体重：37kg。
3サイズ：B—72 W—ヒミツ H—ヒミツ。
性格：普段はおしとやかだが、いざとなるとまいより積極的。
特技：超能力
不特意：お料理は全然ダメ。

Q3 ザーラは邪神を復活させて何をしようとしているのか？ 悪の狙いは何なのかを教えてください。（愛知県・小澤麻衣子）

A う〜ん、これはムズカシイ。一言で言っちゃうと世界征服ってことなんでしょうけど、人類を支配しようっていうのとは違うみたい。ザーラたちは今の世界が欲しいわけじゃなくて、自分たちの住みやすい世界に変えちゃいたいのよ。それはどんな世界かっていうと、わかんないけど…。ザーラのいる神殿がどこにあるのかさえ、あたしたちにも予知できないくらいだしね。もしかしたら、人類そのものの質を変えてしまうつもりかもしれないよ。そんなことにならないためにも、剣には頑張ってもらわなくちゃ。

八神冴子

おねえさんは大人よね。古代史にも詳しいし、財閥のお嬢サマだからお金持ちだし。一緒に行動してくれると、何かと頼りになる人なの。

●セル原画／杉山嘉苗 監修／内田順久

●Men 2537 ●Women 2750

No,4

Q1 親友だったシュラトとガイがいきなり敵味方に別れ、ガイの性格が変わるのはなぜ？（京都府・小林裕子）

A それは私の口からは言えないわ。謎が解けるのは、第24話ぐらいの、ずーっと先のお話なんですもの。シュラトもしつこく知りたがってるけど、口がさけても言えません！（ホントは私も知らないの）でも、頭にきちゃうのは、シュラトがガイのことばっかり心配すること。私より大切みたいなのよ。「オレのガイを出せ！」なんていうのよォ。これじゃまるで、怪しい関係じゃない／ シュラトは男と男の友情だって思ってるみたいだけど、女の私には理解できなぁい。焼きモチ焼いちゃうんだからぁ／

私は戦場に咲く華（はな）
シュラトよ、止まれ！

天空戦記

毎週木曜日夜7時よりテレビ東京系で放映中

なんてったって、ファーストキスをシュラトに捧げた私。ラクシュはシュラトのものです。でも、シュラトったら、ちっともその気になってくれないのよね。大きな目的はあるし、追っ手は来るしで、仕方ないけどね。

インドラにハメられてしまったカワイソーなシュラト。無実の罪を晴らし、ヴィシュヌ様を救うためには、親友だったガイとも戦わなければならないわ。とっても悲しいことなんだけど、戦うシュラトがまたカッコいいの！「ナウマク　サンマンダ　ボダナン　アビラウンケンソウカ！」なぁ〜んて言っちゃって、ソーマをビンビン飛ばして、やってくれるんだ、コレが！ メカなんかない世界でしょ。超能力ウォーズっていうか、光の飛び交うソーマ合戦はすっごくキレイなんだから。

天空界っていう世界自体、空中に岩が浮かんでいたり、樹の上に神殿があったりする不思議なところなの。そんな中で繰り広げられると、戦いや裏切りのドラマも、東洋的ファンタジーと呼んでしまいたくなるわ。

修羅王シュラト

あ〜ん。私のシュラト。明るいだけが取り柄だけど、憎めないヤツ。一見、そんな大物じゃないみたいだけど、実は、インドラよりもすごい敵が現れるんですって。その時、シュラトの本領が発揮されるらしいから楽しみ／

Q2 8人もメインキャラがいると、同じような性格のキャラが出てきちゃうんじゃない？（千葉県・大嶋一博）

A そうね、8人が細かい点まですべて違う個性、というのではないわね。どこか似てるとこってあるものだわ。たとえばシュラトの無鉄砲なところは、敵側のダンの猪突猛進的なところに近いし、リョウマの寡黙なところは、知的なクウヤに似てるかもしれない。そうやって敵と味方で、近いキャラを探すことはできるけど、やっぱりみんな、それぞれその人なりの個性なのよ。特に、感情を押し殺したガイの性格は別格な感じよ。

Q3 女性キャラは、ヴィシュヌとラクシュ以外には出ないのですか？ 男だけの世界なの？（東京都・松村真由美）

A いやだ、もう一人、忘れちゃったの。敵側のレンゲは女性よ。戦いに生きる男性顔負けの神将だけど、インドラを愛しているから敵についてるの。愛ゆえにウソが見抜けない、かわいそうな女なの。レンゲの姉の女戦士とか、ゲストでは結構女性も出てくる予定よ。もちろん、私もシュラトのために、一生懸命、おしかけ恋人してみせます／

ラクシュ

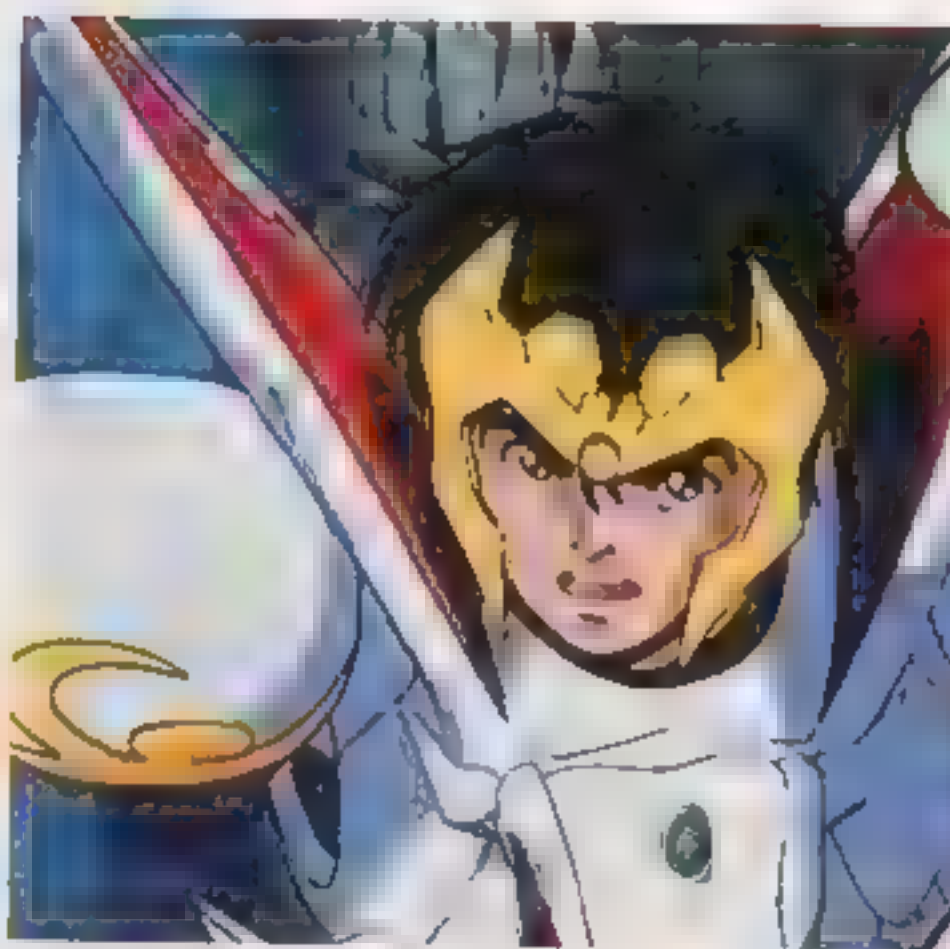
通称：蓬莱山のラクシュ。
生年月日：天空暦サーマ9974年朱の月（人間界の1月）3日。
年齢：16歳。
出身地：蓬莱山シャダ村。
身長：160cm。
体重：48kg。
血液型：O型。
3サイズ：B—83 W—56 H—86
好きなタイプ：シュラト！
好きな食べ物：ウルップの実

セルワーク／遊佐久美子

'89

Total Point 5287

夜叉王ガイ

私のシュラトに「オレのガイ」なんて言わせる憎いヤツ。地上では明るい男の子だったみたいだけど、天空界では無気味なくらい冷徹なヤツよ。なんでそんなに変わったかは、第24話ぐらいで明かされるっていうウワサ。

▲シャクティを着たシュラトステキでしょ!? ガイになんてやんないよ～だ／

カルラ王レイガ

レイガを単純なお調子者と思ったら大間違い。本当はかしこくて、八部衆一の知恵者。

Q ぬれぎぬを着せられて逃げるだけなら、シュラトはヴィシュヌ神を助けることはできないんじゃないですか？（愛知県・西野美穂）

A 天空界の中を逃げ回るんじゃなくて、事件の場所へ戻る旅なの。ヴィシュヌ石化事件は、天空界の中心にあるとてつもなく巨大な天空樹の上の天空殿で起きたワケ。ヴィシュヌ様は、石化される前に、最後の力をふりしぼって、シュラトを遠くへ逃がしてくれたの。だからシュラトはヴィシュヌ様を救けるため、天空殿へ戻ろうとしてるの。

天王ヒュウガ

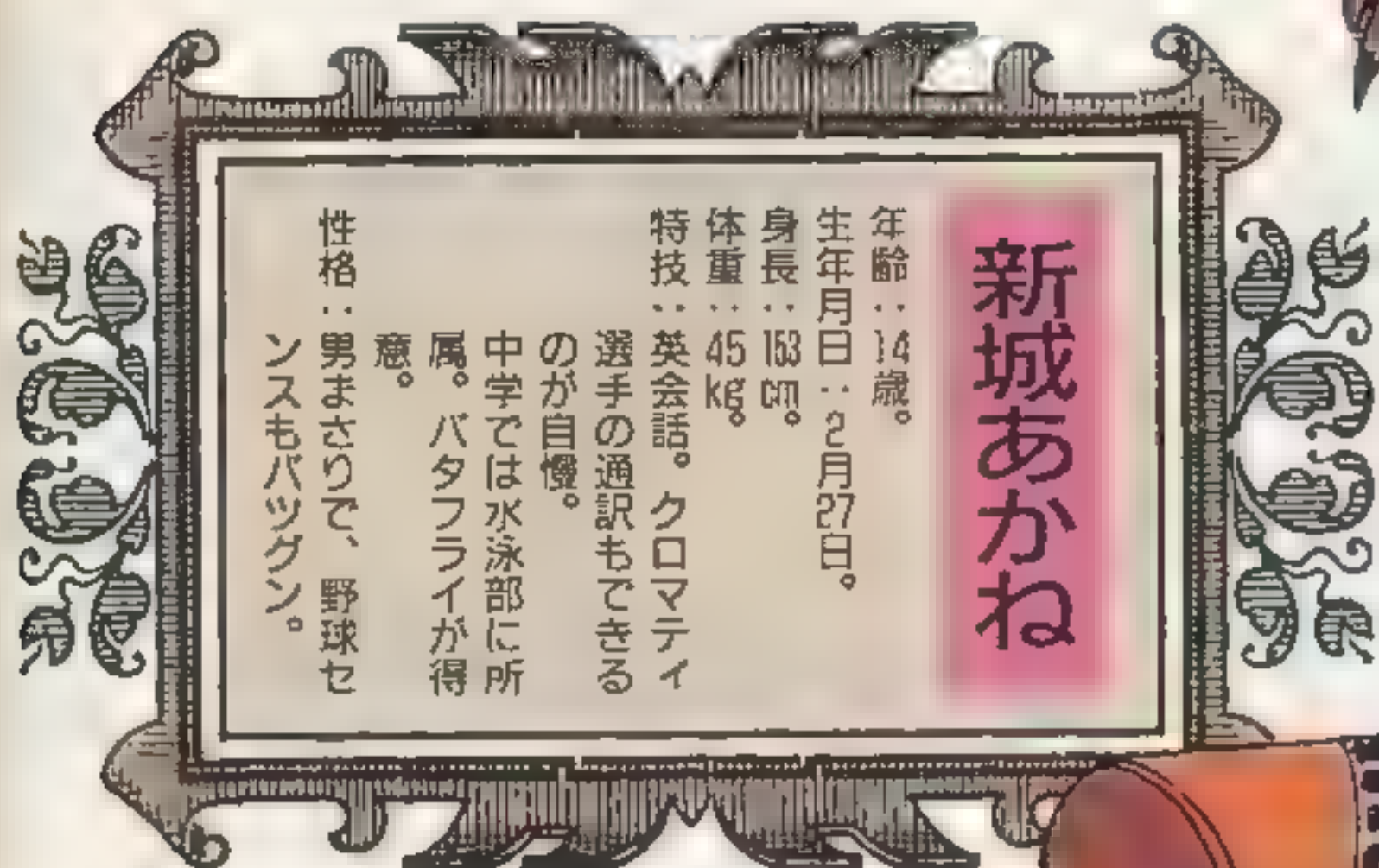
まじめで堅物のヒュウガ。彼のような人がシュラトの無実を知ってて良かった／

童夢ファイト！お父さんの夢応援します

ミラクル・ジャイアンツ
童夢くん（どうむ）

毎週日曜日朝10時30分より日本テレビ系で放映中

新城あかね

年齢：14歳。
生年月日：2月27日。
身長：153cm。
体重：45kg。
特技：英会話。クロマティ選手の通訳もできるのが自慢。中学では水泳部に所属。バタフライが得意。
性格：男まさりで、野球センスもバツグン。

■童夢の姉のあかねです。男だったら私が魔球を投げたいくらいの大の野球ファン。野球の解説はまかせてよ。
なんといってもポイントは魔球よね。死んだお父さんが開発したドームスペシャル1号、これはナックルボールをベースにしてるの。1号だけじゃないのよ。フォークをベースにした2号や、巨人軍の選手たちに助けられて、どんどん新しい魔球を開発していくの。小学生が消える魔球で、プロを三振に切ってとるなんて、我が弟ながらスゴイ！　父さんの果たせなかった優勝の夢を実現するためにも、童夢のおケツをビシバシ叩くわ！

Q1 童夢くんの魔球は、なぜ、消えることができるのですか？（千葉県・船木徹）

A 魔球のヒミツ、教えられないわ。ヒントだけあげる。投手の投げるボールのスピードは初速の方が速いに決まってるわよね。でも、童夢の魔球は逆。投げてから一度消え、また現れたときにはスピードが増してるの。どこに消えたかが問題ね。

Q2 巨人軍の選手のほかにも、プロ野球の選手が実名で登場するんですか？（東京都・工藤辰也）

A 当然よ。主にセ・リーグの選手だけどね。中日の落合選手だって、童夢の魔球に三振させられちゃうもんね。もちろん、オリジナルキャラもいるよ。阪神の通天閣虎雄（つうてんかくとらお）っていう天才バッターとかが、童夢のライバルになってくるの。

新城童夢

私たち、しょっちゅう姉弟ゲンカしてんの。だって、こいつ生意気／　プロに混じってやっていこうというんだから、気の強さは必要だけどね。でも、結構かわいいとこもあんの。緊張すると、耳がピクピク動くんだ。

セル原画／山田隆哉　監修／辻　初樹

涙の向こうに栄光が！ えり子、歌います

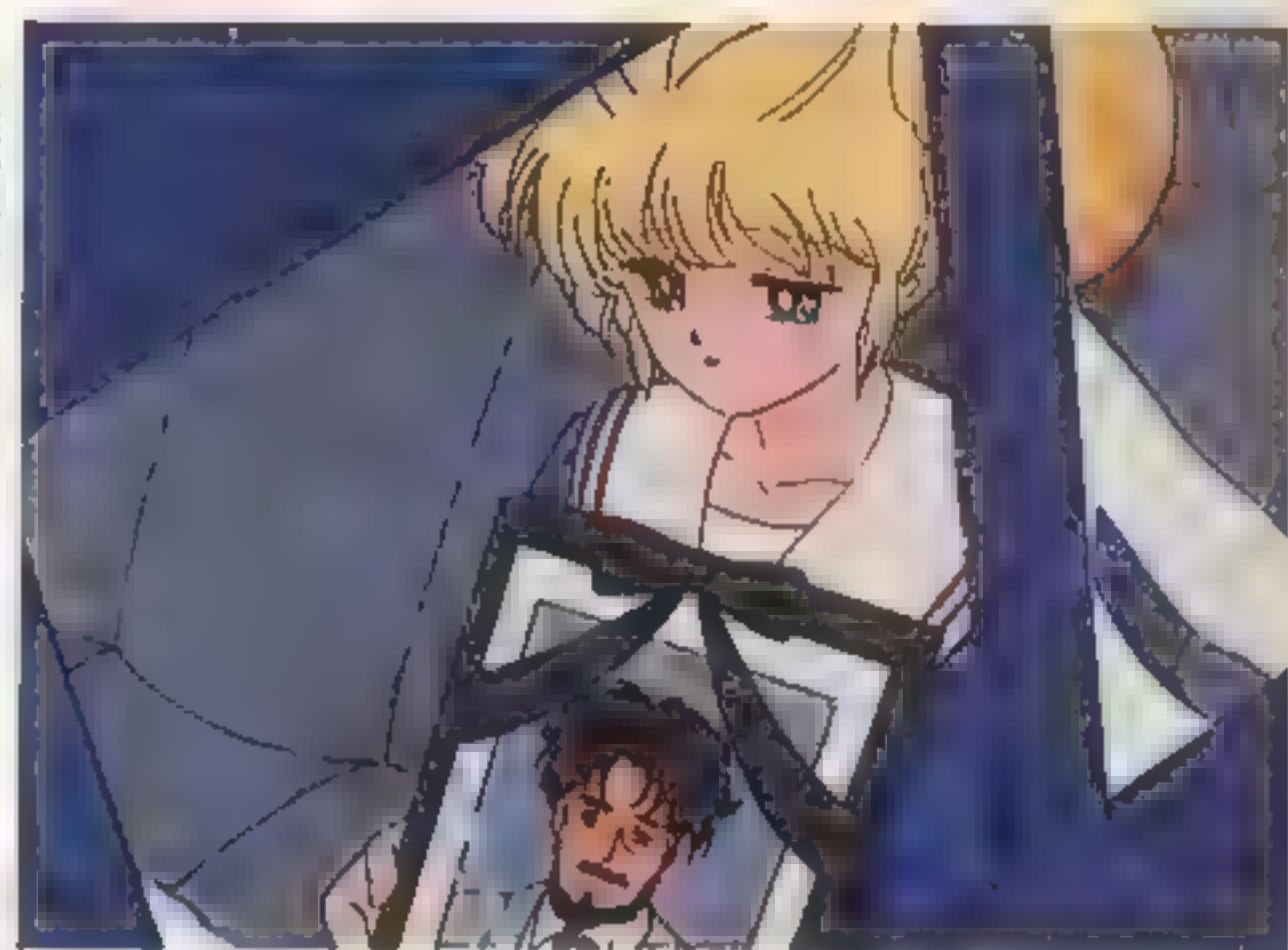
アイドル伝説

毎週月曜日夕方6時よりテレビせとうち・テレビ東京系で放映中

おはようございまーす。近々デビューするえり子でーす。よろしくお願いしまーす。
アイドルになるためには、こういう軽いノリしなくちゃいけないのかしら？ えり子、ちょっぴり自信ないな。だって、道は険しいんですもの。お父さんは死んじゃうし、お母さんは植物人間になっちゃうし、お家はおじさんに奪われてしまうし……。麗さんが武道館を一杯にしている頃、私はスーパーの屋上で、壊れたカラオケで歌ったりもするの。なんて辛い、苦難の連続……。でも、私、負けないわ。苦難を乗り越えるすばらしさ、苦難の美学を追求していくつもりです。
生々しいリアルなドラマの中のえり子を、どうか応援してくださいね。

▶突然の不幸な知らせ、交通事故でお父さんが死んでしまうの。お母さんは助かるけど、意識不明に……。えり子どうしよう

朝霧 麗

麗さんは私と2歳しか違わないのに、とっても大人。自分に厳しいプロ根性を尊敬してます。私生活ではアル中のお母さんを抱え苦労してるの。

田村えり子

年齢：14歳。
生年月日：S50年1月16日。
出身地：東京都世田谷区砧。
血液型：B型。
身長：158cm。
体重．44kg。
3サイズ：B-80 W-56 H-83。
好きなもの：いちごタルト、シーフードパエリヤ、揚げだし豆腐。
性格：優しく、芯が強い。

阿木星吾

素敵なお兄さんって感じの星吾さん。スキャンダルも平気な女ったらしという人もいるけど、私にはとっても優しいの。

Q1 えり子のデビューのいきさつについて、教えてください。（千葉県・片山優子）

A 両親の事故をキッカケに、項介おじさんていう人が家に乗り込んでくるんです。そして、私の保護者を名目に居座ってしまうの。おじさんは、私にアイドルの才能があると思ったのね。自分の手でデビューさせて稼ごうと、私を家から出してくれなくなるの。それを救ってくれるのが、ライジングプロの内田さんていう人。父が私のために作っておいてくれた曲で、内田さんのもとから第7話でデビューするんです。

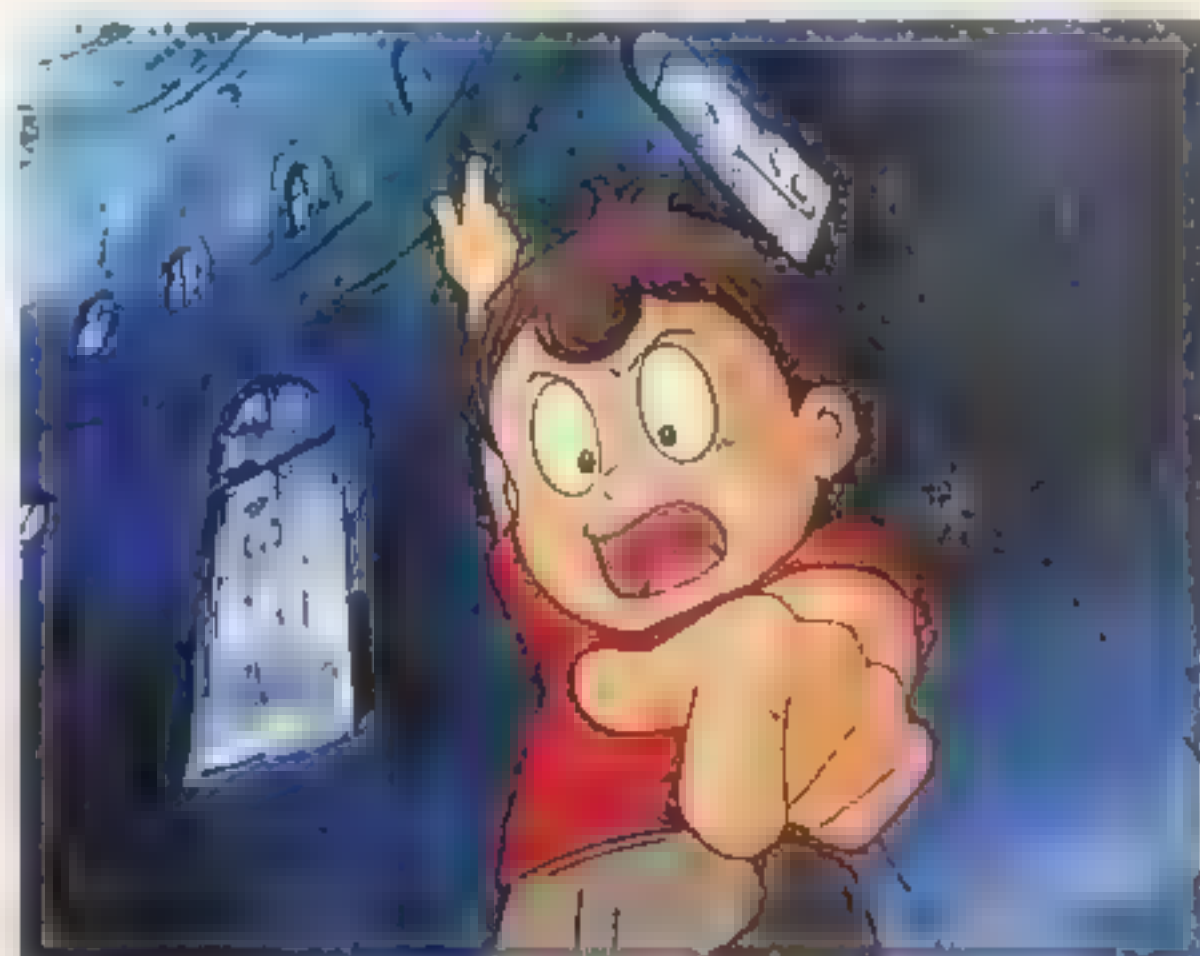
Q2 曲がたくさん流れそうですね。歌もいいけど、ドラマがおろそかになりませんか？（静岡県・銀牙紹参上）

A だいじょうぶだと思うの。いくらえり子が歌ばかり歌っていたいと思っても、回りの人が放っておいてくれないみたいなの。強烈な個性とイジワルな性格の人がいっぱいなんですもの。個性の強さでいえば、麗さんが、私にとって、とっても重要な人。不幸な少女時代から、自力でトップアイドルになったの。まったく逆の環境にある麗さんとの葛藤が、私を成長させるはず。イジワルといえば項介おじさん。おじさんのイジメに耐えられるかも、一つのドラマかしら。

セル原画／山内康則（スタジオライブ）

Total Point 980　●Men 460　●Women 520　No, 7

悪魔くん

毎週土曜日夜7時よりテレビ朝日系で4月15日スタート

私の空想の翼を貸してあげる

▲人間のくせに、意外と頼りになるのよね、悪魔くんて…

▲純情なメフィスト2世くん

Q1 悪魔というと、どうしても邪悪と考えてしまいますが、良い悪魔と悪い悪魔とはどう違うの？（千葉県・池田智子）

A 東獄大帝と呼ばれるボスを中心に、悲しみや憎しみ、ねたみなど、人の"不幸"をひき出すためなら何でもやってしまうのが悪い悪魔。彼らは人の"不幸"を見るのが大好きなの。反対に、みんなが幸福なら自分も幸福と思える私たちは、良い悪魔なのよ。

Q2 魔力を使えない悪魔くんが、なぜ、悪魔の戦いに加わるのですか？（兵庫県・中村千賀子）

A 確かに魔力は使えないけど、悪魔くんはただの人間じゃないの。普通の人間には悪魔は呼べないわ。その超常的な能力を持つ人は一万年に一人しか現れない。それが彼なの。

▲ファウスト博士(左)に選ばれて、悪魔くんは十二使徒のリーダー格になるの

鳥乙女

愛称ナスカ。ペルーから来た。美しいものを愛するあまり、美しいものを壊されるとヒステリーを起こす。ヌケたところもあるが　ほかの使徒たちのあこがれの的だ。悪魔くんのことが　ちょっぴり気になっている美少女。

■私、十二使徒の一人、鳥乙女です。悪い悪魔によって起こされる不幸を解消するには、良い悪魔が力を合わせなければなりません。その良い悪魔を養成する"見えない学校"の同級生が、私たち十二使徒なの。
魔界からやってくる悪い悪魔はみんな強いの。私たちは未熟だけど、悪魔くんのアイディアとチームワークで戦っていくわ。
その奇想天外な魔力合戦に、空想の翼を広げてくださいね。

Total Point 802　●Men 225　●Women 577　No, 8

青いブリンク

毎週金曜日夜7時30分より
NHK総合・衛星②で放映中

父親捜しの旅に飛び入りよ

▲冒険の主人公にしては、ちょっと頼りないカケルくん

Q1 黒い夕陽の国とはどこにあるの。それはどんな国なのですか？（東京都・木村万基）

A カケルくんたちの旅は、次元のトンネルを抜けて、いろんな世界を回っていくの。だから、地球にあるのか、別の世界にあるのかさえもわからないのよ。当然、どんな人たちが、住んでいるのかも謎。物語の一番最後に、あっといわせる趣向があるらしいわ。

■私、キララ姫。カケルくんたちの旅に飛び入りする美少女です。
カケルくんて、案外弱虫なの。こんな弱虫でお父さんが捜せるか心配よ。でも、賢いブリンクが一緒だから大丈夫じゃないかな。二人の友情がこの物語をきっとすばらしいものにしてくれるハズ！　そして、カケルくんのお父さんが見つかるように、私も協力するの。

キララ姫

カケルとブリンクの旅の途中に、突然おじゃま虫してくるキララ姫。年齢は推定5、6歳。わがままで、好奇心だけは人一倍強い。どこから来たのかも不明。一説にはグロス皇帝の姪だというウワサだが、真相は謎。

発表！'89年春新番組期待度ベスト10

SFオリジナル&『らんま』4作品のデッドヒートに注目！

'89年春の新番組がいよいよスタートを切った。巻頭特集で取り上げたように、どの作品にもそそられる看板娘の美少女がいて、春の訪れに華を添える感じだ。

さて、美少女たちの華やかさと裏腹に、読者期待のベスト10は、し烈なデッドヒートを展開した！ 作品部門の混戦ぶりを見て欲しい。上位4位までの『グランゾート』『らんま』『ライガー』『シュラト』の各作品が、僅差の中でひしめいているのだ。ジャンル別に分けると、SFオリジナル3本とマンガ原作が1本。新番組では、人気原作のアニメが上位を独占してきたが、今年は開始早々、オリジナルアニメの健闘が期待できそうだ。

また、作品別でのもう一つの特徴は、対象年齢の低いアニメがあいかわらず強そうだということ。3位の『ライガー』などは、発表当初から子供向けを意識したわかりやすい作品作りをコンセプトにしているし、1位の『グランゾート』にしても、前作の『ワタル』で人気を得たゲーム性の継承や、魔法というアイディアで、かつてのシリアスロボットものとは違う世界をめざしているのがわかる。

キャラに目をむけてみると、作品への期待度がそのまま反映した結果といえそうだ。4作品に関連したキャラが上位を独占、せり合っている。その中で、珍現象が起きた。『らんま』の早乙女乱馬が、男性キャラ、女性キャラ両方に入っているのだ。その女乱馬の票とあかねの票で、『らんま』が2分されたために、女性キャラはグリグリがトップ。ウサギのジャンプで、しっかり得してしまった感じだ。

また、今回、低調だったのがメカ部門。いかにもロボットと呼べる作品が『グランゾート』と『トランスフォーマーV』に限られ、2作品のものが多い。惜しかったのはライガー。トップを切ってスタートしながら、ロボットと呼ぶには違和感のあるバイオアーマーへのためらいが3位に甘んじさせたのだろう。

本来ならこれらのランクに『ドラゴンボールZ』が食い込んでくるハズだが、制作発表の遅れで、紹介するチャンスがなかった点が惜しまれる。

▲キャラの中でもダントツのトップ！ おまけにヒーローもヒロインもやれちゃうなんて、乱馬旋風が吹き荒れそうな予感

▲主役の大地くんが、意外にもライバル・ラビに上位を譲ってしまった。女性票の少なさが、大地くんの敗因!?

●作品部門

	作品名	総合得票	男性票	女性票
1	魔動王グランゾート	6381票	3311票	3070票
2	らんま1/2	6025票	3078票	2947票
3	獣神ライガー	5403票	2593票	2810票
4	天空戦記シュラト	5287票	2537票	2750票
5	ミラクル・ジャイアンツ 童夢くん	1834票	951票	883票
6	アイドル伝説えり子	1173票	565票	608票
7	悪魔くん	980票	460票	520票
8	青いブリンク	802票	225票	577票
9	新ビックリマン	795票	310票	485票
10	トランスフォーマーV	509票	321票	188票

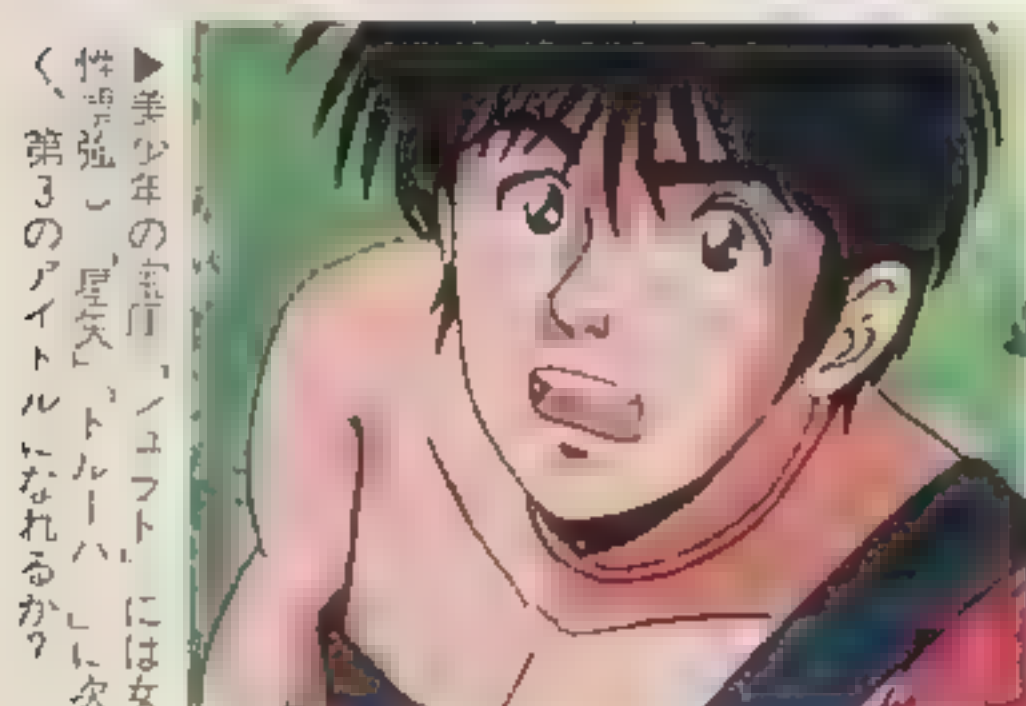
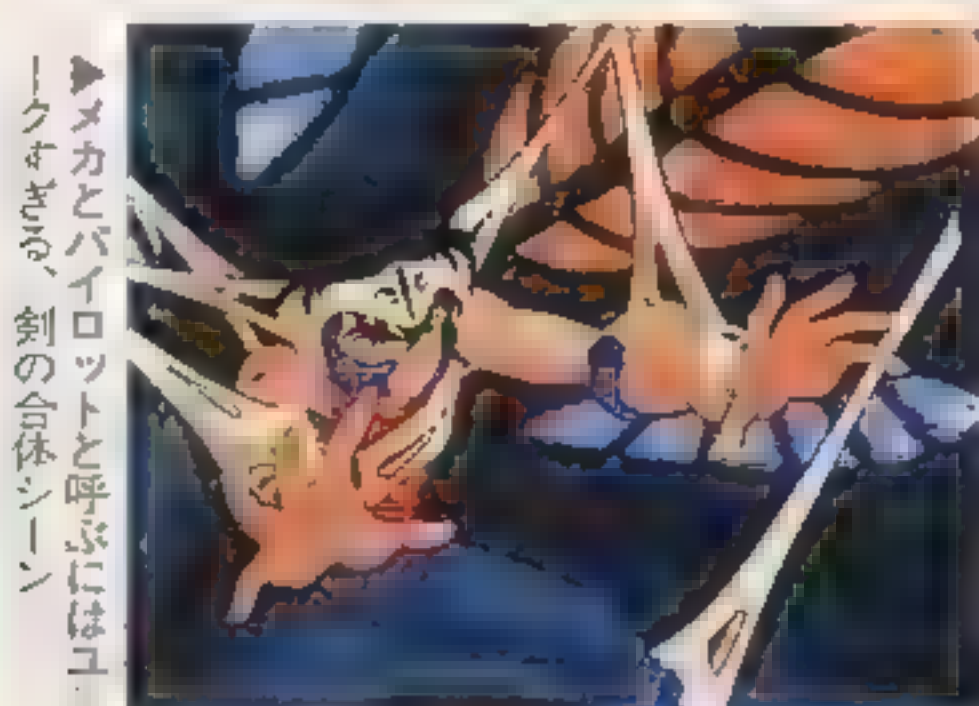
●男性キャラクター部門

	キャラクター名	作品名	総合得票	男性票	女性票
1	早乙女乱馬	らんま1/2	11733票	6682票	5051票
2	大牙 剣	獣神ライガー	4458票	2218票	2240票
3	修羅王シュラト	天空戦記シュラト	2640票	1020票	1620票
4	ラ ビ	魔動王グランゾート	2104票	902票	1202票
5	遥 大地	〃	1622票	901票	721票
6	新城童夢	ミラクル・ジャイアンツ童夢くん	841票	429票	412票
7	リュウ・ドルク	獣神ライガー	726票	204票	522票
8	夜叉王ガイ	天空戦記シュラト	303票	102票	201票
9	カルラ王レイガ	〃	192票	64票	128票
10	天王ヒュウガ	〃	190票	63票	127票

●女性キャラクター部門

	キャラクター名	作品名	総合得票	男性票	女性票
1	グリグリ	魔動王グランゾート	8058票	3409票	4649票
2	天道あかね	らんま1/2	8002票	3999票	4003票
3	早乙女乱馬	〃	7997票	4798票	3199票
4	ラクシュ	天空戦記シュラト	1444票	605票	839票
5	神代まい	獣神ライガー	1047票	569票	478票
6	神代ゆい	〃	712票	370票	342票
7	エヌマ	魔動王グランゾート	597票	298票	299票
8	八神冴子	獣神ライガー	521票	174票	347票
9	田村えり子	アイドル伝説えり子	118票	60票	58票
10	新城あかね	ミラクル・ジャイアンツ童夢くん	109票	54票	55票

●メカ部門

	メカ名	作品名	総合得票	男性票	女性票
1	グランゾート	魔動王グランゾート	5254票	3471票	1783票
2	アクアビート	〃	4286票	1948票	2338票
3	獣神ライガー	獣神ライガー	4182票	2188票	1994票
4	スターセイバー	トランスフォーマーV	3760票	2043票	1717票
5	ウインザート	魔動王グランゾート	3523票	1750票	1773票
6	天馬	獣神ライガー	884票	619票	265票
7	ユニカイザー	魔動王グランゾート	442票	220票	222票
8	魔竜王ドルガ	獣神ライガー	396票	130票	266票
9	ブラッカー	トランスフォーマーV	387票	246票	141票
10	デスザラス	〃	376票	238票	138票

▶美少年の宝庫『シュラト』には女性票が強い。『星矢』『トルーパー』に次ぐ、第3のアイドルになれるか？

▶メカとパイロットと呼ぶにはユニークすぎる、剣の合体シーン

今から注目したい

夏映画のツボ教えます！

早くも夏の映画が続々とラインナップされた。今年も話題作・期待作の目白押しだ。そこで「善は急げ」のたとえどおり、最新情報をまじえて、各作品の見逃せないポイントをご紹介

魔女の宅急便

7月中旬、全国洋画系でロードショー公開

▶ホウキに乗って空を飛ぶことしかできないキキ。後ろに乗せた黒猫ジジと会話するのも魔法かな？

宮崎駿監督最新作の現在の進行状況は、AパートからDパートまである絵コンテ作業の最終段階に来ているようだ。宮崎監督は、物語のクライマックスであるDパートに、スペクタクルシーンを盛りこむか、否かに頭を悩ませているという。『ナウシカ』や『ラピュタ』で見せてくれたスケールの大きなエピソードで楽しませてもらいたいものだが、この作品は、『ナウシカ』などとは趣が違う。13歳の幼い魔女キキが自立を目指す姿を描いていく作品なので、冒険活劇調の一大スペクタクルを登場させるわけにはいかないのかもしれない。「魔女なのだから、魔法を使って大事件を解決すればいい」と思う人もいるだろうが、キキが使える魔法は「ホウキで空を飛ぶ」だけだ。そこがこの作品のキー・ポイントでもある。

空を飛ぶだけの魔法が鍵！

これまで多くの魔女たちがアニメに登場した。彼女たちの大部分は、魔法の呪文であっという間に夢を手に入れたものだ。ところが、キキにはそんな真似はできない。両親のもとを離れて大きな町にやってきたキキは、自分の魔法をいかした職業でお金を稼ぎ、一年間の生活の中で自立の道を考えなくてはならないのだ。宮崎監督は、キキの空を飛ぶ魔法について次のように説明している。

「この映画での魔法とは、等身大の少女たちの誰もが持つ、何らかの才能を意味する限定された力です」

それは現実のフツーの少女が持っている能力。絵がうまいとか、足が早いといった才能が、キキにとっての魔法なのだ。そこでキキは、この限られた力、魔法で宅配業を思いつくのだが、そう簡単には自立することはできないのだ！　多くの困難と障害、そして度重なる失敗と挫折がキキを待ちうけている。キキがどうやってこの難関をくぐり抜けていくか、そこが一番の見どころだろう。空を飛ぶキキの姿は自由なようだが、少女の不安と孤独も象徴している。大地を踏みしめて歩くことも時には必要だ。宮崎演出ならではの飛行シーンも楽しみだが、大地の上でキキと様々な人が出合っていくドラマも見逃せない。人々とのふれ合いこそ、キキの自立への第一歩なのだ。

◀魔女は13歳になると両親のもとを離れて自立の道を歩まねばならない／旅立ちを目前に、キキの心は期待と不安に揺れる

▲▶▼（4点とも）自立する町を探して、海辺を目指すキキを雷雨が襲う。気楽に両親の家を離れたキキも、胸の中では不安がいっぱい。夜空を飛行するキキのたよりなげな姿そのものに、心の不安感が表現されているようだ。それに加えて、まだ見ぬ世界は何が起こるかわからない怖いところでもある。空だって、いつも青空とは限らない。キキの自立へ向けての第一の試練は、こんな形でキキの前に立ちはだかる／

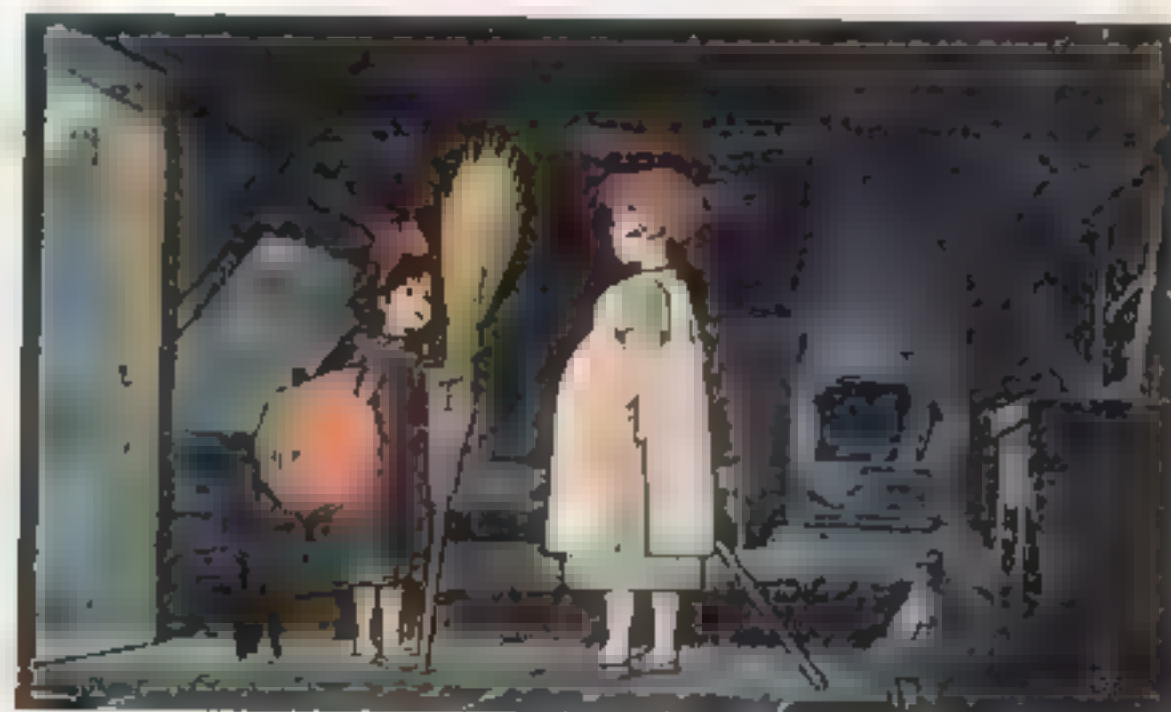
楽しみな飛行シーンの演出と心理描写

●宮崎駿監督は、飛行シーンの見事さでは定評がある。その監督が手がけるだけに、キキの空を飛ぶ魔法のシーンには、今からワクワクしている人も多いだろう。ここで紹介している雷雨の空を飛ぶキキのカットは、キキが両親のもとを離れて新しい町を探している途中のシーンだ。

原作には登場しないエピソードで、一人暮らしを始めるキキの不安でいっぱいの心理描写と、これからキキが立ち向かわなくてはならない厳しい現実を暗示しているようだ。この後、半人前のキキは雷雨から脱出できず、列車に乗って舞台となるコリコの町へたどりつく。このエピソードもアニメ版だけのオリジナルだ。キキの心理と一体化した飛行場面の演出に注目－

◀コリコの町に着いたキキは、あまり愛想のない町の人を見て心細くなる……

▼空を飛ぶ魔法をいかして宅配稼業を始めたものの、なかなか注文はこなかった。キキの前に立ちはだかる第二の試練は、キキ自身の挫折感だ

▼人のいいパン屋のおばさんと出合ったキキは粉倉庫の二階に部屋を借りる

▼キキの一人暮らしの始まり／　ちょっぴりホームシック？

FX超大作である『ガンヘッ

ラスファイバー製のボディが取りつけ

画では見られなかった

ガンヘッド性能解説

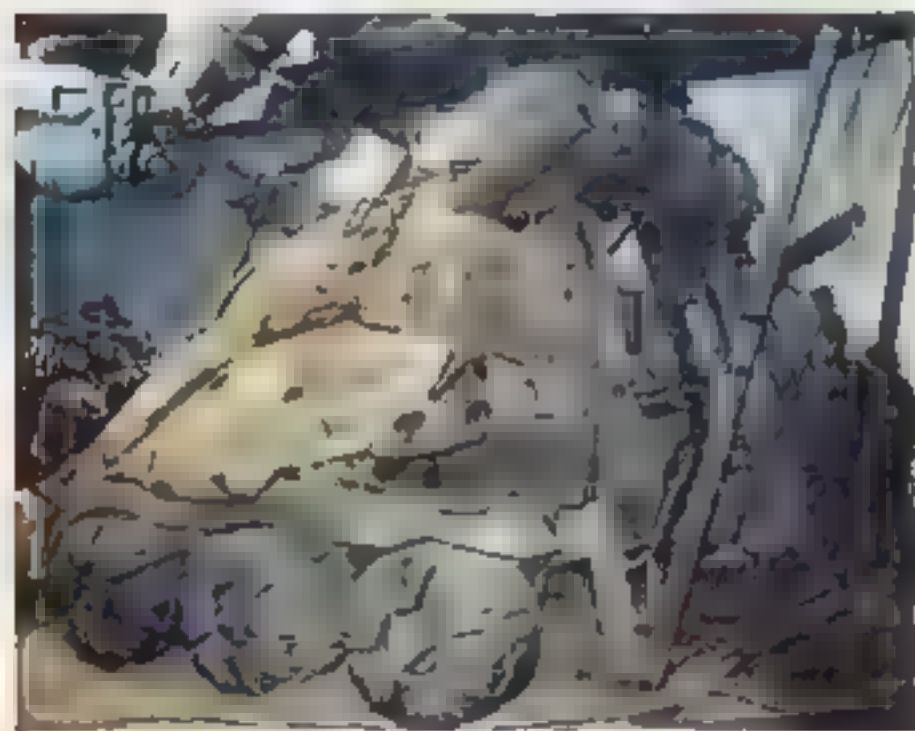
全長 ――――6.12メートル
全幅 ――――5.76メートル
全高 ――――5.28メートル
出撃重量 ――――43.7トン
武装
地対地ミサイル ――――6
75ミリ自動キャノン ―1
20ミリチェーンガン ―1
5.56ミリマシンガン ―1
乗員 ――――――――1名
全長・全幅・全高はスタンディングモード時の値

迫力の1/1モデルの戦い！

▲ガンヘッド1/1モデルの前に出演者が勢ぞろい。人間と比較するとモデルがいかに巨大かよくわかる。ちなみに製作費は9,000万円！

ガンヘッド

7月22日より、全国東宝系で公開

▼(上)ガンヘッドの胸部。コクピットは、頭部のチェーンガンの下だ。(下)左後部。内部の鉄骨フレームがよく分かる。車輪は駆動しない

▶(上)ガンヘッド左側面と、(下)右側面。マニピュレーター部分は、電動モーターと油圧ポンプが内蔵されている。大人、数人がかりでなくては持ち上がらない

▶主人公ブルックリン役の高嶋政宏(右)と、マザー・タワーで彼と出合う女性兵士ニム役のブレンダ・バーキ

SFX超大作である『ガンヘッド』の制作が現在進行中だ。ミニチュア・モデルを使った特撮シーンでは続々と迫力ある映像がアップし、キャストたちの本編部分の撮影も快調だ。特に、この作品の目玉ともいえる、ガンヘッド実寸大モデルが完成したことで撮影も山場を迎えているようだ。

右ページの写真は、完成した実寸大モデルの発表会の時のもの。手前のキャストと比べてもらえば、その巨大さが想像できるだろう。メカデザインの河森正治氏もこの迫力に驚いている。

「自分で言うのもなんですが、大きいですねぇ。4メートルの高さにあるコクピットに立ってみたんですけど、パイロットが誤って落ちたら死んじゃいますね。あれは。(笑)活躍が楽しみですよ」

このモデルは、鉄骨のフレームに、グラスファイバー製のボディーが取りつけられたもの。両肩と頭の武器が上下に動き、マニピュレーターも物を握るように動く。これらは内蔵された電動モーターと、油圧ポンプによるものだ。総重量が4・5トンもあるので自走することは不可能だが、そこに立っているだけで十分な存在感と威圧感がある。アニメでは見なれた巨大ロボットも、実際に目の前にあると正義のメカとはいえ恐ろしげだ。

このガンヘッドは、主人公のブルックリンが、舞台となるコンピュータ要塞「マザー・タワー」内で破壊されていたものを修復する、いわばリサイクル・メカ。ガンヘッドが組み立てられていく過程が描かれるシーンでは、細部のディテールや、どこがどのように動くのかを存分に見せてくれるに違いない。メカ・ファン必見シーンのひとつになることだろう。

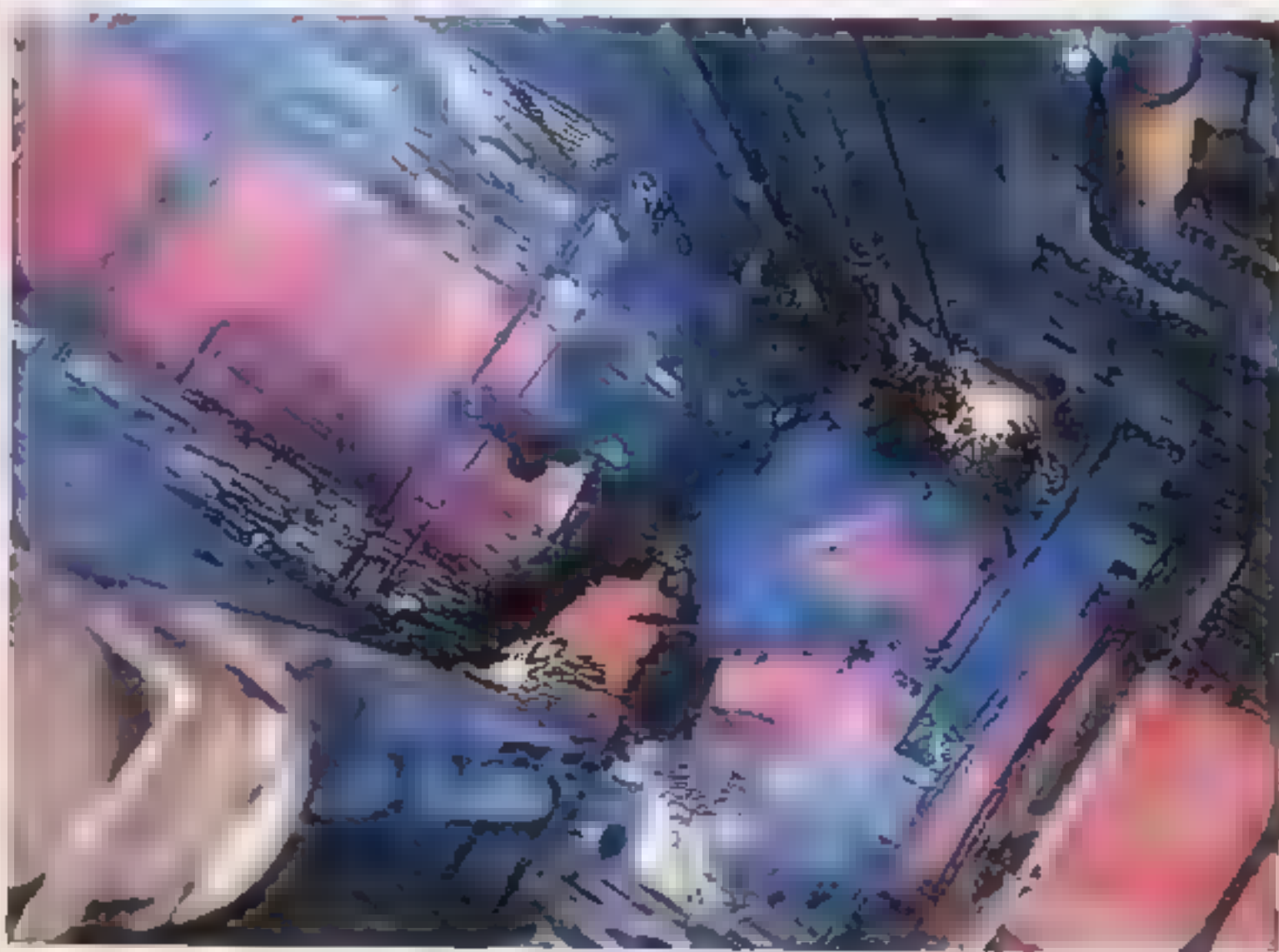
■ガンヘッドを組み立てるブルックリン。1/1モデルは、このようなシーンにいかされ、画面に迫力を生む！

さて、ここで簡単にストーリーを紹介しよう。

――主人公のブルックリンは、マザー・タワーを支配する巨大コンピュータ「カイロン5」のコンピュータ・チップを狙って侵入した盗賊団の一員。ところが、カイロン5が人類のコンピュータ・データを抹消するプログラムを作動させたことから、タワー内部に閉じこめられてしまう。脱出するにはカイロン5を破壊する以外にない。そこでブルックリンはガンヘッドに乗りこんで、カイロン5に立ち向かう――。

1/1スケールモデルのド迫力画面と特撮シーンを組み合わせることで、これまでの日本製SFX映画では見られなかったリアルな迫力を感じさせる作品にするという。しかも、難しいSF設定や深刻なドラマ性ではない楽しさもある。見る者に有無を言わせず、グイグイと引きこんでくれる理屈抜きの冒険アドベンチャーだ。

SFX戦闘シーンにシブさが光る！

●1/1スケールの迫力もスゴイものだが、SFXのベースとなるミニチュア撮影も注目したいところだ。撮影に使用されているガンヘッドのミニチュアは、12分の1、8分の1、3分の1の三タイプ。ミニチュアといっても、3分の1サイズともなれば全長2メートルもある巨大なものだ。このミニチュアを1/1モデルの巨大感に匹敵する、迫力ある映像に仕上げるため、マザー・タワーの大がかりなセットを組んでの大戦闘シーンが撮影されている。

▲カイロン5に通じるタワー内部の大回廊を疾走する戦車モードのガンヘッド。ミサイルが飛び交う戦闘アクションが見ものなのだ

▶タワー内部のドアを破るスタンディングモードのガンヘッド。戦車モードから変形するシーンは、可変メカ・ファンならずとも気になるところ。河森正治氏は「十秒で変形完了」と言うが、どう描かれるのか、楽しみにしたい

◀垂直の壁を登って行くガンヘッド。数々のトラップをかわして、カイロン5に一歩一歩接近する

機動警察 パトレイバー

7月22日より、松竹系で公開予定

シリアスなレイバーアクション‼

◀HOSのバグを発見する篠原遊馬（右から二人目）。劇場版ではちょっとりりしい？

▲物静かだが、かなりのやり手。後藤隊長も大活躍

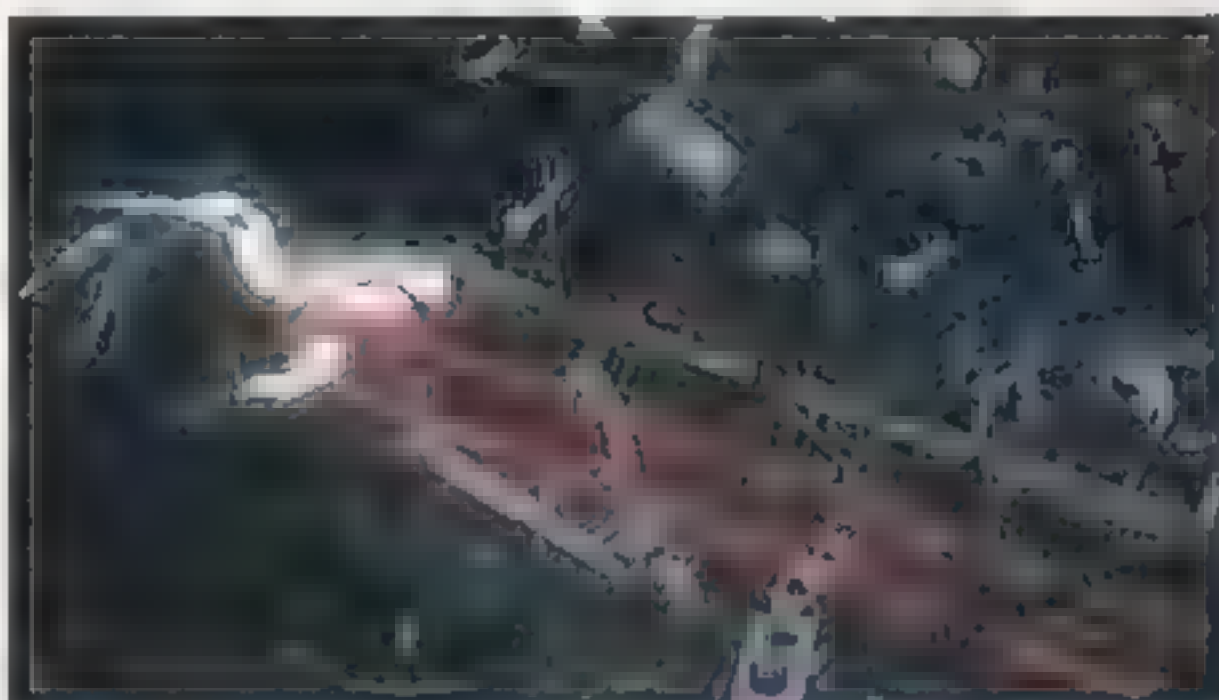
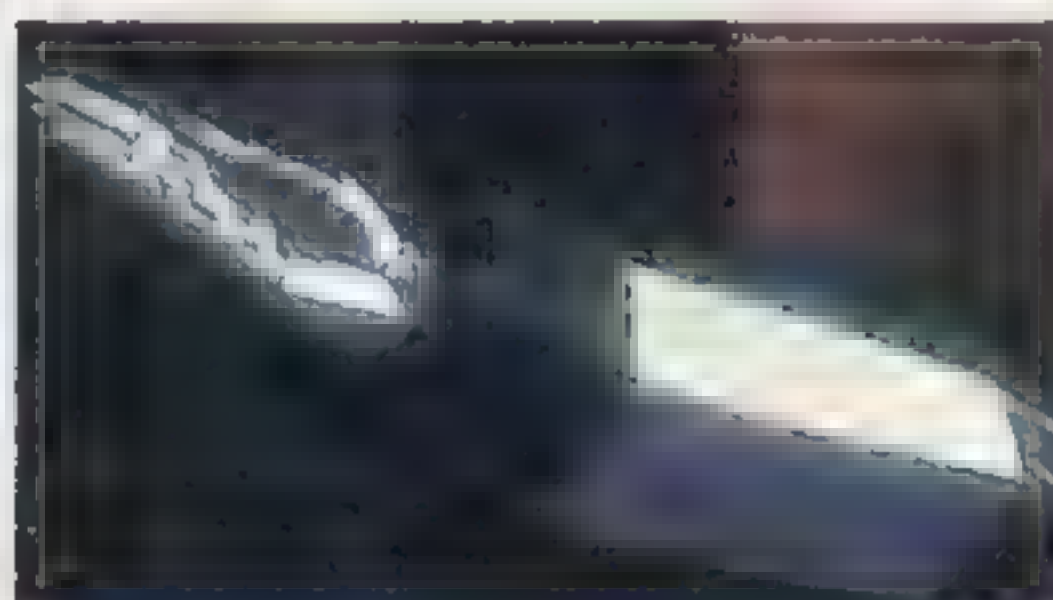
OAVの人気シリーズが、オリジナル・ストーリーで劇場公開される。この作品は、1999年の東京を舞台にしたポリス・メカ・アクションだ。レイバーと呼ばれる人型作業機械による犯罪に対抗するために生まれたパトロールレイバー隊。その一隊である特車二課の面々が物語の主役だ。劇場版での彼らの任務は、コンピュータ犯罪の解決。

レイバーの操作性を向上させる新型コンピュータ・システムHOSを搭載したレイバーが、次々と暴走事故を起こし始めた。独自に事件を調査する特車二課の後藤隊長と篠原遊馬は、HOSに致命的な欠陥となるバグがあることをつきとめた。だが、それが単なるミスなのか、意図的に組み込まれたものなのかは判明しなかった……。

物語前半は、HOSのバグ捜しを中心にしたサスペンス仕立てのドラマになるようだ。もちろん、特車二課の面々が巻き起こすユーモアにあふれたおなじみの騒動も楽しみ。

▶▼（右下4点とも）整備中の新型パトロールレイバーが、突然暴走／　これもHOSのせい？　OAVシリーズに比べると、メカの描き方がよりリアル。この暴走事故を起こす新型パトレイバーが特車二課に与えられるのかは不明。新・旧パトレイバーの対決が見られるかも？

しかし、今回の見せ場は後半にある。OAV中では、どちらかといえばコメディー調で描かれていたレイバー同士の戦闘アクションが、劇場版ではかなりシリアスな調子で描かれるらしいのだ。しかも、レイバー戦といっても一対一の戦いではなく、大混戦になる可能性も大。それは、HOSが全レイバーの80%に搭載されていることから、レイバーの集団暴走事故に発展するかもしれないからだ。さらに、それを取り締まる警察のパトレイバーにもHOSが搭載されているとしたら⁉

パトレイバーのロボットアクション的魅力がふんだんにつまった劇場版は、ファンには見逃せない作品になりそうだ。

▼劇場版の新型パトレイバー。頭の型がOAVシリーズのものとは違うことに注目。鋭角的になったデザインが、見る者に威圧感を与える／

篠原重工製作　試作零式パトロールレイバー

スパイに狙われる?美人ピアニストの秘密

シティーハンター

7月上旬公開予定

◀父親を捜す天才ピアニスト、ニーナ。彼女に隠された重大な秘密とは一体何だろうか?
▼もちろんニーナにも「もっこり」します

▲もっこりすれば、当然、香の鉄槌が下ります

もっこり獠が、ついにスクリーン・デビューを果たすことになった！ストーリーはもちろん劇場用のオリジナル。しかも、獠が国際的スパイ戦争に巻きこまれ、スイーパーとしてのプロらしいところをたっぷりと披露してくれるという本格的ハードボイルド編なのだ。

見どころの一つは、冴子、海坊主、など、メインのサブキャラが一堂に会するところだ。特に今回は、獠と海坊主の好敵手同士がコンビを組んで事件に立ち向かう物語。スペシャル・バージョンらしいファンサービスといえるだろう。凸凹コンビがののしり合いながらも、仕事は仕事として見事なコンビネーションを見せる（だろうか）姿に、今からワクワクしてしまう。

もちろん、獠のもっこりシーンも登場する。獠がもっこりしてしまう美女は、西ガリエラ国の天才ピアニスト、ニーナ。彼女は、自分の父親が日本にいるらしいことを知って、マネージャーである祖父の反対を押し切って来日する。ニーナは、海坊主が足長おじさんとして援助していたバイオリニスト、真希の友人なのだ。真希の紹介で獠と海坊主を訪ねたニーナは、二人に父親捜しを依頼する。

かくして、凸凹コンビによるニーナの父親捜しが始まる。ところが、ニーナには、本人も知らない重大な秘密があった。それは、彼女の母国・西ガリエラと、敵対する東ガリエラのスパイ戦争にかかわる重要なものなのだ……。

シリアスで重厚な人間ドラマになりそうな物語の鍵はニーナの秘密にあるのだ。

▲（上）タキシード[illegible]の[illegible]、やっぱり決める時は決めてくれる（下）またまた敵の手に落ちてしまう香チャンでした……／
▶東ガリエラの大物スパイ、"赤い死に神"ヘルゼン（左）

戦国奇譚 妖刀伝

5月27日、東京テアトル池袋で公開

妖刀伝三部作がスクリーンに！

人気OAVシリーズ『妖刀伝』が、ついに劇場の大スクリーンで見られることになった！ それも「破獄の章」「鬼哭の章」「炎情の章」の三部作を一本にまとめた総集編バージョンの上映だ。

総集編は、各章を単純につなげたものではなく、ストーリーがスムーズに流れるように、三本の中で話が重複している部分については大幅にカットし、足りない部分は新作フィルムを加えて修正されたものになる。

綾之介たち主人公の行動を中心に追っていく構成となるため、豊臣秀吉や明智光秀など、大筋には直接関係のないキャラが登場するシーンもカットされる。また、全体的に戦闘シーンも少なくなるようだ。また、カットしたことによって説明が必要になる部分は、綾之介（声／戸田恵子）のひとり語り的なナレーションでフォローされるということだ。

注目したいのは、全部で4カットある新作フィルムの追加による修正部分だ。一つは「鬼哭の章」の信長の性格を変更すること。二つめは同じ章の朧七人衆のひとり玄蔵の殺され方の変更。残りの二つは綾之介が女性であることを示す追加部分で、「破獄の章」の風呂に入る誘いを断るカットと、「鬼哭の章」の左近に対して綾女という本名を教える微妙な心理描写場面。

OAV3部作合計120分を90分に縮めた総集編に期待しよう。

▲(上)男の姿に身をやつして戦った綾之介
(下右)孤高の剣士のイメージが強い左近
(下左)優しさゆえに裏切られ続けた龍馬
総集編を見る前にビデオを見返して違いを楽しもう！

▶(上)綾之介たち影三流の敵、織田信長は最後に魔神に変化
▶500年前に妖星から訪れていた蘭丸。すべての事件は彼によって仕組まれていたのだ

シネカード 200名 プレゼント

ついに映画もプリペイカードで楽しむ時代がやってきた！ この『妖刀伝』は東京・テアトル池袋で劇場公開されるのだが、この入場券が"シネカード"というプリペイカード。この新時代の劇場入場券、シネカードを愛読者200名にプレゼント！ 希望者は、官製ハガキで、〒145 東京都大田区上池台4-40-5 学研 アニメディア⑤ 妖刀伝係まで応募して下さい。しめ切りは5月10日必着。抽選の上、当選者に直接発送します。

アラカルト情報

●ニモ

東京ムービー新社が6年前から制作を進めていた日米合作アニメがついに完成した。この作品は、アメリカのアニメ作家でありマンガ家のウィンザー・マッコイの描いた「リトル・ニモ」のアニメ化だ。少年ニモが、夢の世界でファンタスティックな冒険を展開するといった物語だ。

7月中旬公開予定。東宝東和配給

●三国志・第2部

古代中国戦記を忠実にアニメ化する壮大な計画のこの作品、昨年秋に完成した第1部の公開が未定のままだが、すでに第2部の制作に突入したようだ。今後の情報に注意してもらいたい。

●宇宙戦艦ヤマト

あの名作アニメが再び製作予定だ。現在は、キャラ・メカのデザインと脚本を制作中ということだ。

ウルトラマンUSA

4月29日、東宝洋画系で公開

アメリカから逆輸入ウルトラ・アニメ！

シュワッチ！ のかけ声でおなじみのウルトラマンは、日本だけでなく、海外でも高い人気を誇っている作品なのだ。今回公開されるのは、'87年にアメリカでテレビ放映された日米合作アニメだ。

舞台はもちろんアメリカ。空軍のアクロバット飛行チームが、飛行中に謎の光体と遭遇して墜落する。だが、チャック、スコット、そして紅一点のベスは奇跡的に生還する。3人は、地球を守るために派遣されたウルトラ・チームが乗り移ることで事故から命を救われたのだった。地球は、M78星雲の一惑星、ソーキンから訪れたモンスターの脅威にさらされていた。3人はウルトラフォースとしてソーキン・モンスターと激戦を展開する！

同時上映『ウルトラマン』『ウルトラマンA』ほか。

◀(上)ウルトラマンスコットの勇姿。(下)モンスターに捕まってウルトラフォースが苦戦！

監督/羽原信義

レイナ剣狼伝説III〈完結編〉

★ロムを失ったレイナは、果たして一人で剣狼の力を発揮させることができるのか?そして魔導士バルトゥンを倒し、この宇宙を救うことができるのか//レイナの自立と成長を描く第三弾//

〈VIDEO〉4/26 ON SALE

(カラー/30分/ステレオHi-Fi)
AK078-1020 税込¥7,540(税抜¥7,320)

〈LD〉4/26 ON SALE

(CAV/カラー/30分/デジタルサウンド)
AV078-1020 税込¥7,591(税抜¥7,370)

●オリジナル・サウンドトラック

★橋本舞子が歌う「愛の戦士」「永遠のララバイ」、水谷優子&井上和彦コンビの「はるかな旅路へ、きみと」などボーカル全4曲と、渡辺宙明によるBGM(宙明センセー、ノッてます/)を収録//

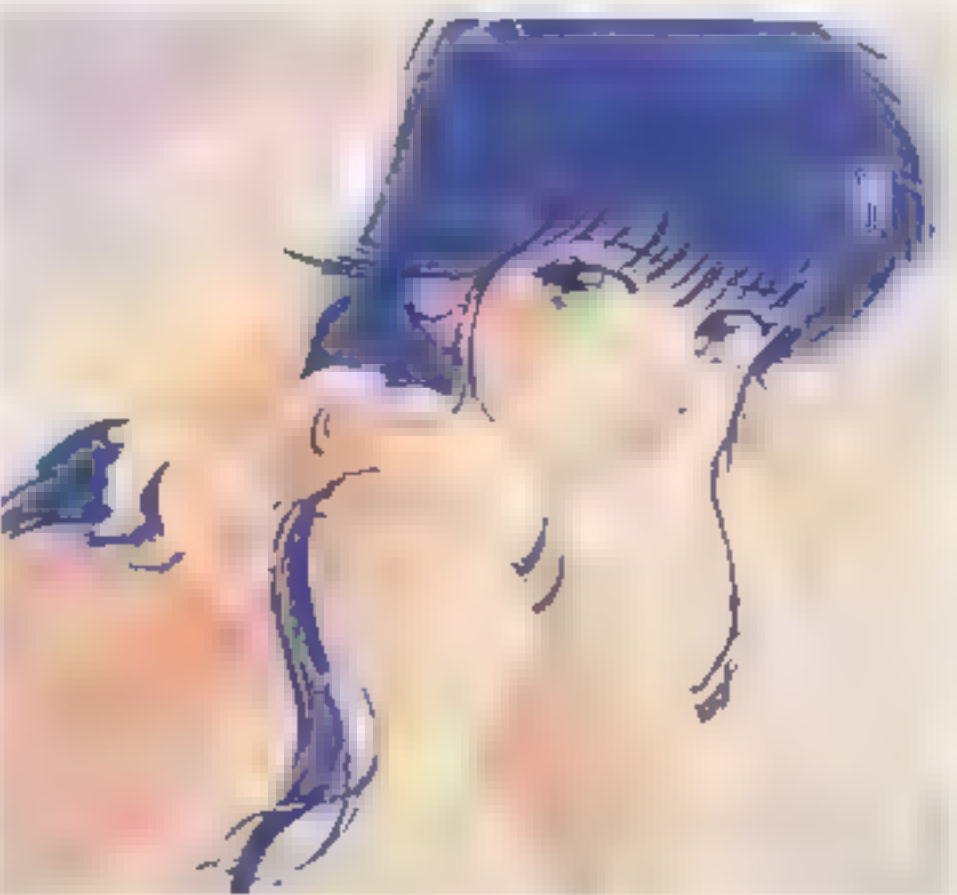
〈AUDIO〉NOW ON SALE!

[CD]LD32-5098 税込¥3,008(税抜¥2,920)
[MT]LC28-5098 税込¥2,637(税抜¥2,560)

予約特典★羽原信義
描下しB2ポスター
AUDIO、VIDEOとも

きまぐれ オレンジ☆ロード

Loving Heart

★「Singing Heart」に続くベスト・ボーカル集第二弾が登場/きまぐれSOUNDは永遠♡デス。

■収録曲

1. 鏡の中のアクトレス……中原めいこ
2. 夏のミラージュ……和田加奈子
3. 優しいジェラシー……富沢美智恵・本多知恵子
4. 悲しいハートは燃えている……和田加奈子
5. BAYSIDE DANCER……古谷 徹
6. 不確かなI LOVE YOU……和田加奈子
7. NIGHT OF SUMMER SIDE……池田政典
8. こがね色の坂道……原えりこ
9. ダンス・イン・ザ・メモリーズ……中原めいこ
10. NIGHT & DAY……BLLEW
11. 鳥のように……和田加奈子
12. 危険なトライアングル……池田政典
13. Whispering Misty Night……鶴ひろみ
14. オレンジ・ミステリー……長島秀幸
15. あの空を抱きしめて……和田加奈子

〈AUDIO〉4/8 ON SALE

[CD]LD32-5099 税込¥3,008(税抜¥2,920)
[MT]LC28-5099 税込¥2,637(税抜¥2,560)

予約特典★高田明美
描下しB2ポスター

アイドル伝説えり子

Vol.1栄光をめざせ!

●オリジナル・サウンドトラック

★モノホンのアイドル田村英里子とアニメキャラ・えり子が錯綜する「アイドル伝説えり子」(4/3よりテレビ東京系にて放映)のサントラ盤がコレ。田村英里子の「涙の半分」をはじめとするボーカル曲とBGMを収録。これを聴けばキミはたちまちえり子に夢中/うふ♡

〈AUDIO〉5/10 ON SALE

[CD]LD32-5100 税込¥3,008(税抜¥2,920)
[MT]LC28-5100 税込¥2,637(税抜¥2,560)

予約特典★ピンナップ

歌/橋本舞子

〈エンディング・テーマ〉
UNCHAIND HEART
〈挿入歌〉
雨のハイウェイ

★えり子のライバルキャラ・麗(キャラクターボイスは松井菜桜子♡)のテーマを、おなじみ橋本舞子が歌う//

〈AUDIO〉4/26 ON SALE

[CDシングル]LX10-2017 税込¥937(税抜¥910)
[MT]LC10-2017 税込¥937(税抜¥910)

注目度No.1のコミックがついにアニメ化//

アーシアン

★高河ゆんのあの「アーシアン」がついにビデオアニメになる/ストーリーはもちろん高河ゆんの描きおろし新作//ちょっとだけ内容をばらしちゃうと…。天使の星"エデン"の地球調査員、ちはやと影艶。二人は新宿で、何者かに執ように追われる少女・孝子を救った。傷ついた体で、握りしめたメモに記された場所を捜す彼女を放っておけずに、ちはやと影艶は行動を共にする。キラーマシーンと呼ばれる男の防害をかいくぐり、ようやくたどりついたメモの場所、そこにはちはやの知っている人物が待っていた…。どう!? 楽しみでしょう。期待してネ//

予約特典★高河ゆん
描下しB2ポスター

〈STAFF〉

原作・ストーリー原案……高河ゆん
監督・脚本……古川順康
キャラデザイン・作画監督……大貫健一
美術監督……金子英俊
撮影監督……森口洋輔
音響監督……松浦典良
音楽……濱田金吾

〈VC/LD〉7/26 ON SALE

[VC]税込¥10,640[LD]税込¥10,712

アーシアン 第2弾

◎オリジナルアルバム

★ビデオ用ストーリーをもとに高河ゆん自らコンセプトワークを担当したアルバム第2弾/これはもう単なるイメージ・アルバム、サウンド・トラックをはるかに超えている//サウンド・プロデュースは前作に引き続き濱田金吾が担当。

〈AUDIO〉6/7 ON SALE

[CD]LD32-5102 税込¥3,008(税抜¥2,920)
[LP]LB28-5102 税込¥2,637(税抜¥2,560)
[MT]LC28-5102 税込¥2,637(税抜¥2,560)

予約特典★高河ゆん
描下しB2ポスター

電脳警察サイバーコップ
激突!サイバーコップ対ルシファー

★「明日への叫び」「追憶のジュピター」「炎のメッセンジャー」を収録したボーカル・コレクション。だが/それだけではないッッ// オリジナルドラマまで入っているのだ。特製のサイバーコップカード入りで出陣//

〈AUDIO〉4/26 ON SALE

[CD]LX15-5001 税込¥1,401(税抜¥1,360)
[MT]LC12-5101 税込¥1,133(税抜¥1,100)

猿もマッ青のゴルフアニメが出るゾッ/ 藤子不二雄Ⓐの

アニメ・ゴルフ・ルールブック

★アニメでゴルフのルールが覚えられてしまう/原作・キャラデザイン:藤子不二雄Ⓐ、演出:高橋良輔で贈るこのビデオ、これは㊙だッッ//

〈VIDEO〉5/3 ON SALE

(カラー/45分/ステレオHi-Fi)
SK038-1039 税込¥3,667(税抜¥3,560)

●レーザー・ビデオ・ディスク●
カラー/モノラル/CLV長時間ディスク
100分(4話収録)

VOL·1
LD 70085 税込¥7,591

VOL·2
LD 70086 税込¥7,591

VOL·3
LD 70087 税込¥7,591

シリーズ特典
オリジナル・ジグソーパズル

NOW ON SALE

©タツノコプロ・NTV

西暦2387年、神は人類に"ジリオン"を与えた

激化するノーザ軍との戦いにJ.J、アップル、チャンプの
ホワイトナッツ隊が挑む、TVシリーズ全話LD化第4弾!!

赤い光弾 ジリオン VOL.4

4·28 ON SALE

LD 70088 税込¥7,591

VOL.4 初回特典:オリジナル・カレンダーポスター

お待たせしました!

ファン待望のTV シリーズ全話LD化(全8枚)決定!!

©NTV・東宝・葦プロ

イラスト:菊池通隆

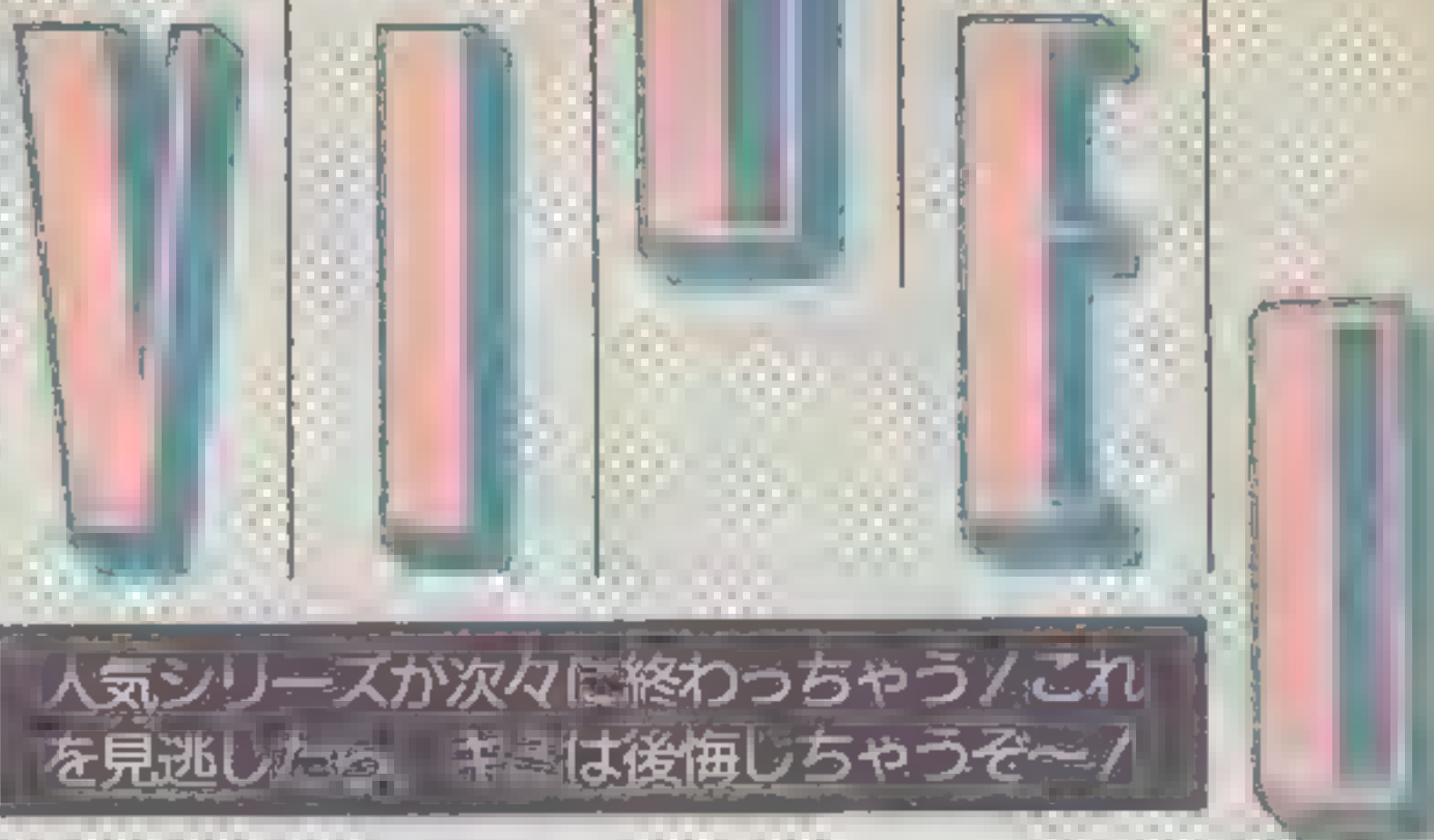
超音戦士 ボーグマン VOL.1

LD 70095 カラー/モノラル/CLV長時間ディスク/90分(第1〜4話収録) 税込¥7,591

初回特典
アニス・ファーム等身大ポスター(1600%×400%)
(イラスト:菊池通隆)

4·28 ON SALE

オリジナルビデオ情報

VIDEO

人気シリーズが次々に終わっちゃう！これを見逃したら、キミは後悔しちゃうぞ〜！

今月は見逃せない！

▼待ち受ける事件も知らずに、バカンスを楽しむ3人

▼「ひかるは私たちが助け出すのよ」

▲指示に従って2人はダイヤモンド・ヘッドへ

◀ビーチでオイルを塗るまどかがヤケに色っぽくて

▲塗って♡と向けられた背中のまぶしさに、恭介の手が震える

きまぐれオレンジ★ロード
ハワイアン・サスペンス

危険な常夏！ まどか、ラストショットへ

「降りそそぐ太陽、きらめく青い海。ここは常夏の島ハワイなのであり、セクシーなビキニで肌を焼く鮎川は、いつにもまして魅力的に見え、ボクは思わず、思わず♡」というわけで、ハワイでバカンスを楽しむ恭介やまどかたちのお話が、OAV最後のエピソードになるのだ。ところが、ホテルの部屋に一人戻ったひかるが誘拐されちゃったから大変！ 警察に知らせたら、ひかるの命はない。恭介とまどかは、有り金全部を持って、犯人に指定された場所へ。

誘拐事件の定石通り、ハワイの街中をあちこち歩かされた上で、二人が見つけたのは、ハーバーに停泊中の一隻のヨット。ひかるはあそこにいるに違いない！ 夜を待ってヨットに忍び込んだ恭介とまどかは、待ち伏せていた犯人に捕まってしまう。

二人が監禁された部屋には、縛りあげられたひかるがいた。ひかるは、ハワイ大富豪、クィーンズ・チョコの社長令嬢、ヒヤマヒカリと間違えられて、誘拐されたのだった。

恭介の超能力で縄を解き、逃げ出そうとした…人に、誘拐犯の持つ銃が向けられた！ 生還を目指して、まどかの活躍が始まる！

もちろん見逃せない!!

▲(右)走れ！ 銃を持った男たちが追って来る

(左)荒らされたホテルの部屋に犯人の電話が

危険なまどか♥

アメリカ映画顔負けのサスペンスヒロインしてしまうまどかがカッコイイ！ ハワイの夜を、まどかが走る、逃げる、叫ぶ。そして誘拐犯の車に追いつめられて、ついには銃を構え、●つ！ …のシューティングシーンは見逃せないぞ。

注目度ポイント・チェック

項目	評価
美少女	☆☆☆☆☆
美形	☆
メカ	
ギャグ	
アクション	☆☆☆☆
ドラマ	☆
音楽	☆☆☆

まどかはスーパーガール!?

今回はまどかの魅力いろいろ詰め合わせパックなのだ。謎めいてセクシーなのはもちろん、誘拐事件という非常時に発揮される才能の数々。英語を自由に操り、素手で大の男を倒し、銃まで撃っちゃう、強い意志と決断力、推理とひらめき。まどかの才能と魅力を再確認できる！

東宝ビデオより発売中。25分、5,500円

レイナ剣狼伝説III

剣狼よさらば！ レイナ、ラストバトルへ

レイナの最後の舞台は、兄妹の故郷、惑星ウルスだ。この星で待ち受けるのは、過去最強の敵、美しく平和だったウルスを、暗黒の地に変えた魔道士バルトゥンだ。

「かつて、この星を守るために戦い、死んでいった父、キライのためにも、バルトゥンを倒し、ウルスに光と平和をとりもどすのだ」と、ロムとレイナは、荒れ果てたかつての我が家を訪れ、固く決意する

一方、バルトゥンも二人を待ち受けていた。「剣狼さえ封じ込めれば、この星はおろか、全宇宙がわれわれのものに！」

父のかたみ、剣狼を手に、バルトゥンに挑むロム。しかしバルトゥンはレイナを盾にとり、ロムを倒して、剣狼を取りあげてしまう。

剣狼からロムの力を吸収し、ロムの戦法そっくりに襲いかかるバルトゥン。

しかし、「本物の天空心拳は、そんなものではない！」と、ロムの一撃がバルトゥンの額にくい込んだ。

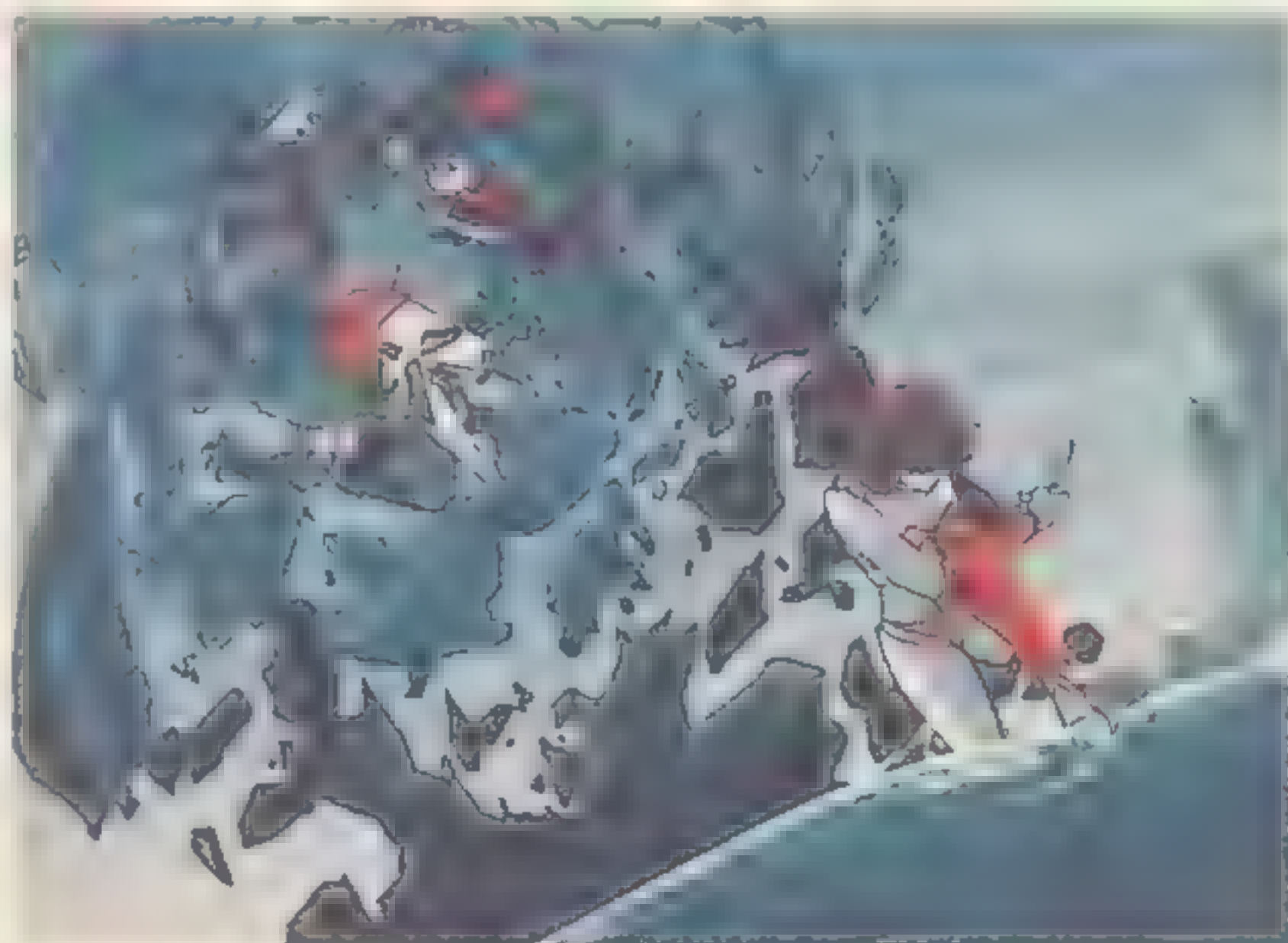
自慢の顔を傷つけられ、バルトゥンの怒りはレイナに向かう。「この報いは、この娘に受けてもらおう」恐怖に立ち[illegible]剣狼[illegible]

その時、ロムが二人の間に飛び込んだ[illegible]いた！

「こ[illegible]」

残してロムは消えた。一人残され、悲しみに打ちのめされたレイナは、果たして再び戦えるのか!?

▲レイナの幻影に現れ嘲笑う、かつての敵タイドタイランド

▲レイナの顔つきが変った！ ロムを失った悲しみを乗り越え、バルトゥンに戦いを挑んだ彼女は、もう一人の"[illegible]"

▶バルトゥンに捕らえられていたジム、ジェット、ドリルを、レイナの一撃が救った。「仲間を救え」、兄の言い残した通りに…

注目度 ポイント・チェック

項目	評価
美少女	★★★★★
美形	★★★
メカ	
ギャグ	
アクション	★★★
ドラマ	★★★
音楽	★★

緊迫のレイナ、一人立ち編

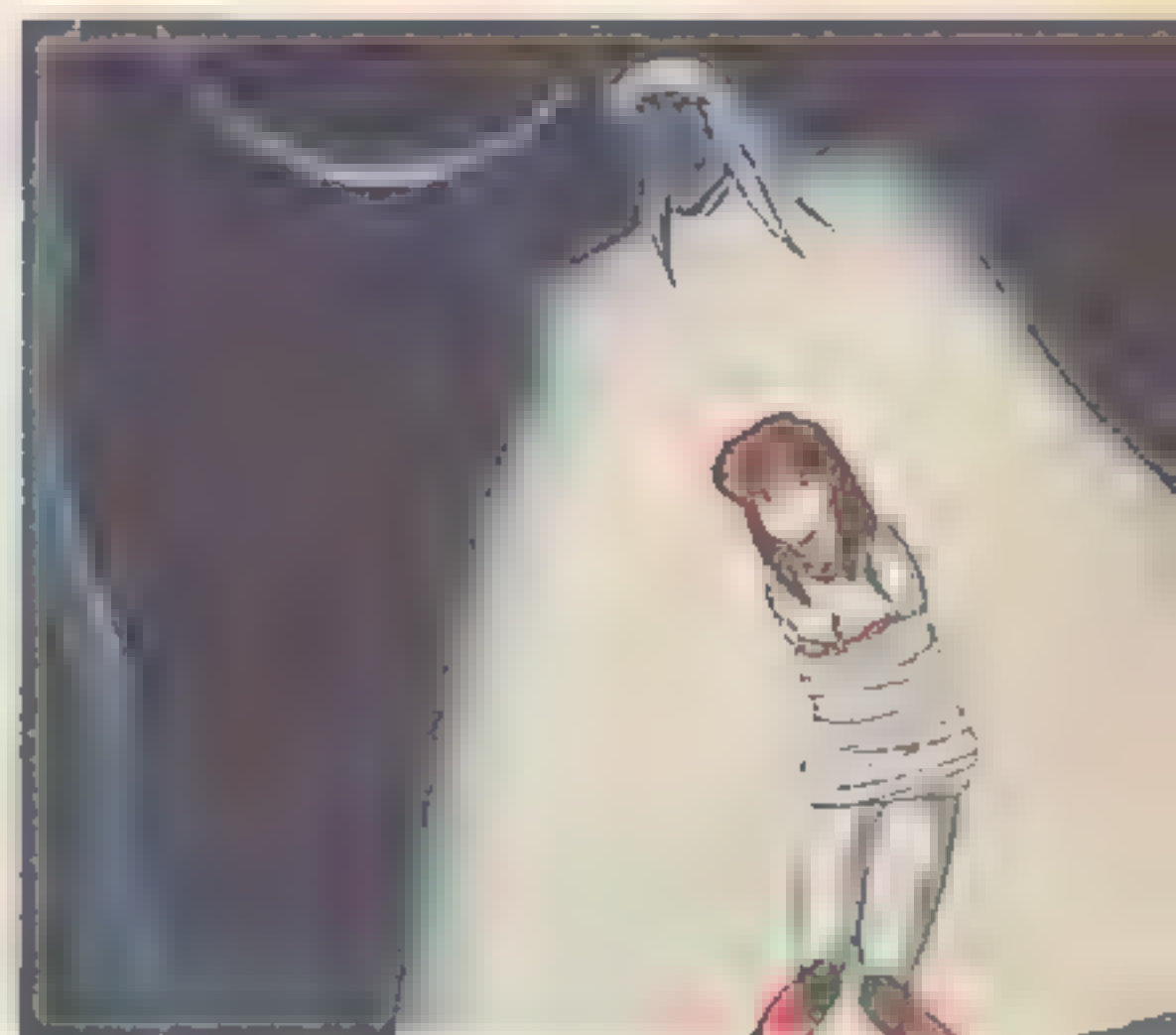
ロムの運命、レイナの出生の秘密、二人の愛の真相、ハイパーバージョンなど、ファンには見逃せない[illegible]と[illegible]のラストストーリーだ。一人取り残されたレイナの幻想世界には、かつての敵、タイドタイランドやザルクも登場。レイナの悲しみと苦しみをじっくり描く。

▲バルトゥンによって、剣狼は力を奪われ、化石のようになるが…

▲レイナの長兄ガルディの姿で現れる、バルトゥン

東芝EMIより4月26日発売。30分、7,540円(税込)

こんなに見逃せない!!

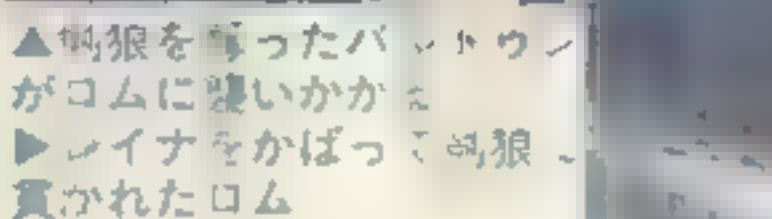
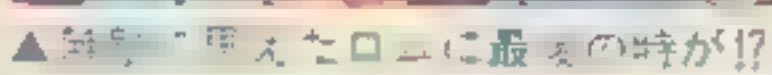
1 ロム兄さん、死んじゃイヤ！

それがロムの信条だった。その言葉に恥じることなく、ロムはレイナのために、ためらいもなくその身を投じたのだ。そして、ロムの体を貫いたのは、皮肉にも、ロムの分身とも言える剣狼だった！

「お前には仲間を救う義務があるはずだ。一人で始めるんだ！」

そう言い残してレイナの腕の中から姿を消すロム。ロムは本当に死んでしまったのか!? それは誰にもわからない。

▲剣狼に[illegible]えたロムに最期の時が!?

▲剣狼を奪ったバルトウンがロムに襲いかかる
▶レイナをかばって剣狼に貫かれたロム

2 二人は兄妹じゃなかった!?

▲「できることなら、兄としてではなく、前から抱きしめたかった！」

天にも地にも二人きり兄妹。ロムはレイナを守るために戦い、レイナもまた、ロムを愛するがゆえに戦って来た。仲間がいるとはいっても、二人にとってお互いが、唯一無二の存在だった。

この兄妹愛の深さこそが、シリーズを通して感動を呼び起こしてきたのだ。ファンにとって、ロムこそは心に思い描く理想の兄であり、レイナこそ理想の妹だった。

ところが、最後になってロムの口から意外な事実が語られる。今明らかになる、二人の愛の真相とは!?

3 幼き日のロムとレイナ

▶(左)荒れ果てた家は、平和だった頃の思い出に満ちていた。(右)レイナの幻想に現れる幼い頃
▼キライに手をひかれ、めちゃくちゃかわいいチビっ子レイナが現れる

今回のお楽しみの一つがこれ。回想シーンで登場する、ロムとレイナのちびっ子バージョンだ。

懐かしい我が家の、荒れ果てた姿を見つめる兄妹の胸に、平和で幸福だった頃の思い出が甦ってくるのだ。そこには父、キライもいる。二人のもう一人の兄、バルトウンの手に落ちたガルディもいる。

そして、ロムが明かすレイナの生い立ちの秘密も、このシーンに秘められているのだ。

▶▼レイナ出生の秘密を明かす1コマ。キライは、カルディ、ロムの兄弟に、新しい妹としてレイナをひき合わせる

4 レイナ、ハイパーバージョン

◀天空心剣奥義、天空兄妹剣!!

何といっても映像的な見どころ一番はコレ。剣狼と一体となり生まれ変ったレイナの姿だ。

強敵バルトウンは剣狼の力のすべてを吸収し、暗黒バイカンフーとなってレイナの前に立ちふさがるのだ。勝ち誇る暗黒バイカンフーを前にして、レイナは叫ぶ。

「天よ地よ、火よ、水よ、我に力を与えたまえ！」

天にかざした剣狼に落ちる一条の稲妻、光に包まれるレイナ。ケンリューでもバイカンフーでもない、全く新しい姿にレイナは生まれ変わる。これこそ、ロムの意志を立派に引き継いだ証なのだ。

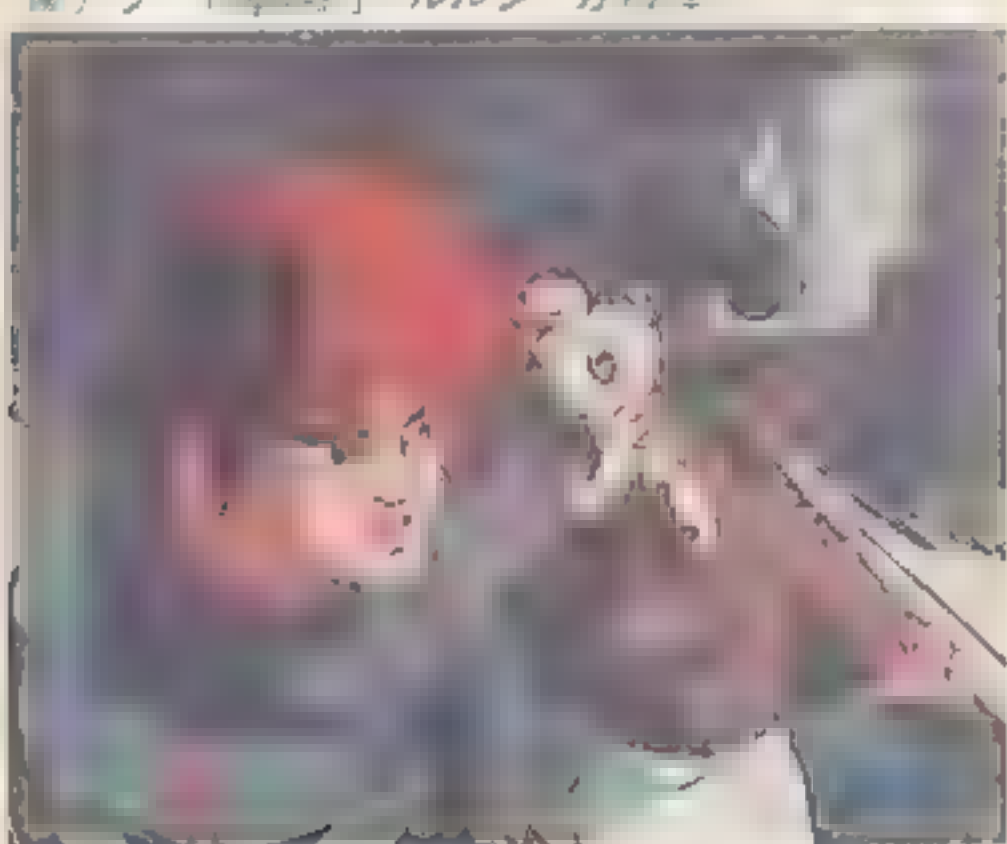
▲ハイパーバージョンで、暗黒バイカンフーに立ち向かうレイナ(手前)

▲ヘルメシオンとメロウの対決の場にボイルが出現

▲アラ　ト基地内でルルシーが待つ!

機甲猟兵メロウリンク

▶メロウの仕掛けたトラップにかかるボイルのA・T

▲広大なヘルメシオン領を舞台に、メロウリンクとルルシーはヌメリコフらと戦う

究極の敵! ついに、復讐のラストステージへ

圧倒的人気を集めたテレビシリーズ『装甲騎兵ボトムズ』の外伝として始められた、このOAVシリーズもついに完結を迎える。ボトムズ世界に生きた、もう一人のヒーロー、メロウリンクの足跡を今、段振り返ってみよう。

メロウリンクは、プランバンドール大隊のシュエップス小隊に所属する、少年装甲騎兵だった。シュエップス小隊は、劣勢の大隊が退却するための捨て駒として選ばれる。生き残れる可能性など全くない、無謀な作戦に、シュエップス隊長は抗議した。しかし、これが反逆行為とみなされ、小隊

ダイジェストストーリー

Stage 09 フォレスト

▲ボイル(左)とヌメリコフは犬猿の仲

▲回想シーンで出てくる幼少のルルシー

ボイル少佐によって、メロウリンクと引き離されたルルシーが連れて来られたのは、ヘルメシオン城だった。両親亡き後、ルルシーの所有となっている、懐かしい我が家だ。

ところが、ここで当然として彼女を待っていたのは、叔父、ヘルメシオン准将だった。ヘルメシオンは、自分を後見人として正式に認めるよう、ルルシーに迫る。頑として拒否するルルシーに対し、ヘルメシオンは腰巾着のヌメリコフに命じて、力づくで従わせようとする。逃げるルルシー。そこに、死んだはずのメロウリンクが現れた……

キャッスル

▲ルルシーの保護を申し出るメロウ

▲火炎につつまれるボイルのA・T

メロウリンクは、ヌメリコフらのA・Tを一掃した。しかし、ヘルメシオンを逃がすために、一旦立ち去ったボイルが必ず戻って来る。メロウリンクはルルシーに言う。「この城を俺にくれ」

ボイル迎撃のためのトラップハウスと化した城で、ルルシーはメロウリンクと共に戦うと言い出す。鴨打ち銃でA・Tに対抗するつもりなのだ。しかし、いよいよボイルのヘリが現れた時には、メロウリンクは彼女にあて身をくらわせ、ボイルに彼女の保護を申し入れる。ここからは二人だけの戦いなのだ。

ベース

▲関係者全員の前でキークの語る真実は

▲キークの顔を襲うルルシーのカード

重傷を負ったボイルを連れ、ルルシーの操縦するヘリで、メロウリンクはコーザシティ、アラート基地へ乗り込む。いよいよヘルメシオンとの対決だ。

一方、ヘルメシオンの部屋には、キークが訪れていた。自分の本当の目的を明かす、キーク。それは、バッテンタイン中将の特命によるものだという。それを聞いたヘルメシオンは、キークを味方だと思い込む。バッテンタインは同じ穴のムジナなのだ。ところが、キークは彼に銃を突きつけ、潜入したメロウリンクを部屋に招き入れるよう要求した!

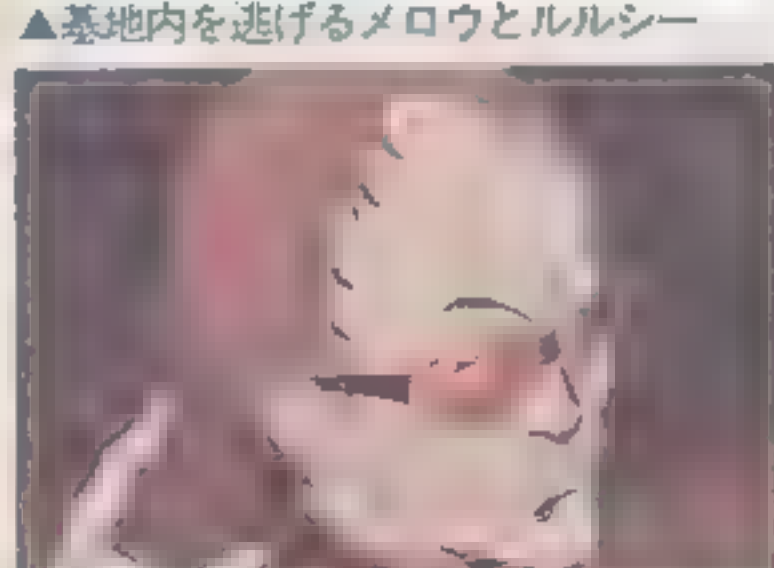
Stage 12 ラストステージ

▲基地内を逃げるメロウとルルシー

▲キークの命令に従う基地司令ギルマン

ヘルメシオンが死に、事件の全貌が明らかになったとき、メロウリンクの前に立ちふさがった最後の敵は、キークだった。

基地内の兵力を動員し、メロウリンクを追いつめるキーク。基地の兵士に仲間の敵と言われて動揺するメロウリンク。そんな彼を無線で呼び出し、キークはさらに追い討ちをかける。お前のやったことは一人よがりの自己満足に過ぎないと……。

一旦、基地外に脱出したメロウリンクは、ルルシーを逃がし、再び基地に戻る。キークと対決するために……

バップビデオより、VOL.5／発売中、50分、9,800円，VOL.6／4月21日発売、50分、9,476円(税込)

プランバンドール大隊敗退

チヂリウム紛失事件

プランバンドール大隊が運んでいた大量のチヂリウムが紛失した

ヘルメシオン准将

プランバンドール大隊の司令官だった。事件の黒幕と思われるが･

立案・実行

P・S計画

必要

今後の戦力の主役として パーフェクト・ソルジャー(P・S)を開発するという計画なのだが

指揮？

軍事裁判

口裏を合わせた証人たちの偽証によって、チヂリウムを強奪したのはシュエップス小隊という判決が下る。メロウリンクを残し全滅した小隊は、この欠席裁判によって、いわれなき汚名を着せられたのだ

証人

- ●ドックマン大尉
- ●フォックス中尉
- ●スヌーク少佐
- ●ゴルフィ軍曹
- ●バンス中尉
- ●ガナード中尉

被告

メロウリンク・アリティ伍長

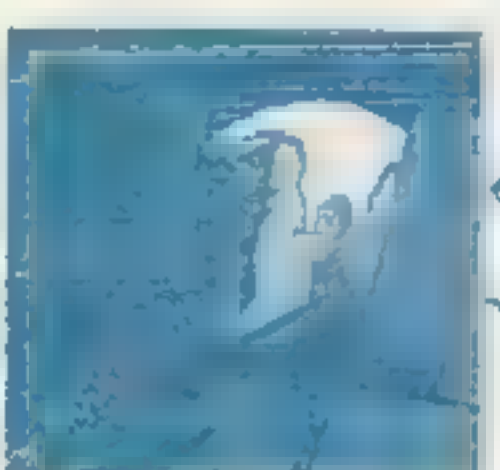
復讐

ヘルメシオンの存在を知らせる

バッテンタイン中将

ヘルメシオンを操り、P・S計画を推し進めて来た、真の黒幕らしいのだが……

特命

調査

キーク・キャラダイン中尉

事件調査中の情報将校という名目で、メロウリンクの行く先々に姿を現す

本当の目的は……

真相

復讐を続けるうちに真相が見えて来る

▼ルルシーにとって、城には両親の思い出が一杯だが……

は格下げ。A・Tを取り上げられ、対A・Tライフルだけを持たされ、前線に置きざりにされた。
バララント軍の攻撃の後に、ただ一人、奇跡的に生き残り、本隊に帰還したメロウリンクを待っていたのは、軍事裁判だった。
プランバンドール大隊が運んでいた、大量のチヂリウムが、退却の際に紛失していたのだ。命を懸けて自軍の撤収を助けたシュエップス小隊に与えられたものは、死と、チヂリウム強奪犯の汚名だった。
仲間の最期をその目に焼きつけたメロウリンクは、彼らの認識票を握りしめ、たった一人で復讐の旅を始めた。
偽証によって、死んだ仲間たちを罪に陥れた、かつての上官たちを殺すために、孤独な旅を続けるメロウリンク。しかし、彼の行く先々に、なぜか必ず現れる、二人の人物がいた。
一人は、街から街を流れ歩く、女賭博師ルルシー。彼女は実は、プランバンドール大隊司令官ヘルメシオン准将の姪。ヘルメシオンを憎み、メロウリンクに魅かれるルルシーは、やがてメロウリンクと行動を共にするようになっていく。
もう一人が、キーク・キャラダイン。情報将校として、プランバンドール・スキャンダルの調査に派遣された男だ。

ところが、今度のVOL・6で初めて明らかになるのだが、このキークこそが、最後の切り札を握る重要キャラなのだ。調査とは表向き、キークの本当の目的は全く別のところにあったのだ。
復讐を続けるうちに、事件の黒幕、ヘルメシオンの存在を知り、期せずして事件の真相に近づきつつあるメロウリンク。
しかし、ヘルメシオンの背後には、さらなる黒幕が……。自ら、アウトローの道を選んだ彼と、軍のはえぬきのエリート、キークが見せる最後の対決が見せ場だ。

◀ついにメロウとキーク、最後の戦いへ!!

▲真相を明かしたキークの銃は、メロウリンクに向けられた
▼最後の対決を前にして、メロウリンクはルルシーを逃がす

注目度ポイント・チェック

美少女	★
美形	★★
メカ	★★★
ギャグ	
アクション	★★★★★
ドラマ	★★★★
音楽	★★

消えたチヂリウムの謎に迫る

VOL・5の見どころは、ヘルメシオン城やその領地を舞台にした、スリルたっぷりのアクションだ。
VOL・6で、すべての謎が明らかになる。特に、キークの正体が注目点。スキャンダルの核心に関わるキークとの対決が、復讐劇のラストを盛り上げるのだ。

ビデオジャーナル Video Journal

「孔雀王II」原作のレギュラーを加えて本格始動!

お待ちかねの第2弾は、ようやく絵コンテも上がり、原画作業に入った

今回は、原作でも人気の高いレギュラー陣を加えて、より原作に近い世界観を持った作品になりそうだ。新たに登場するのは、裏高野の若きリーダー、日光や、その妹で巫女的な役割を受け持つ少女月読、そして、孔雀の良きパートナーとなる黄海峰などだ。

孔雀、王仁丸に加えて、黄や裏高野衆の登場、そして監督は板野一郎とくれば、これはやっぱりアクションシーンに期待してしまうよネ。

ストーリーは、琵琶湖から引き上げられた、織田信長ゆかりの品をめぐって起きる事件を発端に展開する。神仏を信じず、禁教令をしきながら、一方でキリスト教を保護した、信長の秘密とは・・・。

創映新社より、5月21日に発売の予定

▲父に代わって裏高野を実質的に指揮する日光

▲日光の妹、盲目の少女、月読は予知能力者

▲中国は[illegible]道の道士、黄海峰は孔雀や王仁丸と協力する

「ABIE」主役のギャル3人公開

6月21日にACTーがポニーキャニオンより発売されるが、その主役のメカと三人の女の子を紹介しよう

エリアルとは、SCEBAI研究所の岸田博士の手で造り出された、地球防衛用の巨大ロボットだ。敵は、ヘンな宇宙侵略大企業の、しがない下請け業者という、ヘンな宇宙人たち。岸田博士の姪と孫娘らがエリアルで出動するが・・。30分、4944円(税込)。

▶これがエリアル。セクシーボディとかわいい顔には立派な理由がある?

▲河合[illegible]博士の姪で女子大生。エリアルのパイロット。最年長

◀岸田絢。博士の孫娘。忙しい受験生としてはエリアル搭乗が[illegible]

▶[illegible]二人の中で唯一エリアルを楽しむ

OAVマンスリーガイド 3月11日～4月10日

①価格 ②時間 ③発売元 ④制作プロ [illegible] キキャラデザイン メメカデザイン [illegible]

華星夜曲 第1楽章

レディスコミックのアニメ化作品。大正時代を舞台に、自由奔放な伯爵令嬢、瞳子と、古風な大和撫子、沙羅の、波乱に満ちた恋と人生を描き出す。

①9,800円 ②30分 ③徳間ジャパン ④マジックバス 原平田真貴子 監出崎統 脚今泉俊昭 [illegible] 声鈴木弘子(沙羅)・武藤礼子(瞳子)・野沢那智(廣)・小川真司(清州)ほか

レア・ガルフォース

先ごろ完結した「宇宙章」に続く「地球章」。舞台は未来の地球。人類壊滅を企むMME(地球外テクノロジー軍団)の存在が、地球をおびやかしていた。人類の未来の行方は…。

①5,800円 ②60分 ③CBSソニーグループ ④アニメイトフィルム [illegible]秀樹 [illegible] [illegible]健一 [illegible] 声[illegible](サンディ)・鶴ひろみ(スコア)・[illegible](フォルティン)・丸野栄里(メロディ)・本多知恵子(ミティ)ほか

機甲猟兵メロウリンク 5

stage09「フォレスト」とstage10「キャッスル」の二話収録。詳しくは32ページを見てネ!

①9,800円 ②50分 ③バップビデオ ④サンライズ [illegible] 脚山口宏 [illegible] 声[illegible](メロウリンク)・大塚明夫(キーク)・玉川紗己子(ルルシー)・[illegible](ヘルメシオン)・[illegible](ボイル)ほか

ヤンキー烈風隊

型破りな硬派少年、門田紋之丞のあこがれは、伝説的な暴走族、烈風隊だった。烈風隊初代総長、藤堂は、自分の跡を門田に継がせるつもりでいたのだが……

①12,800円 ②50分 ③東映ビデオ ④東映動画 [illegible]もとはしまさひで [illegible] 声[illegible](門田)・堀川亮(花岡)・[illegible]・[illegible](北原)・銀河万丈(藤堂)ほか

神州魑魅変 壱之巻

「剣風魔魂」。禁絵を犯して"黄金の竜"の正体を知った「魔人」将軍綱吉は、本格的に動き出した。一方、影七郎は、京都、嵯峨野で五色の魑魅の誘惑と戦っていた。

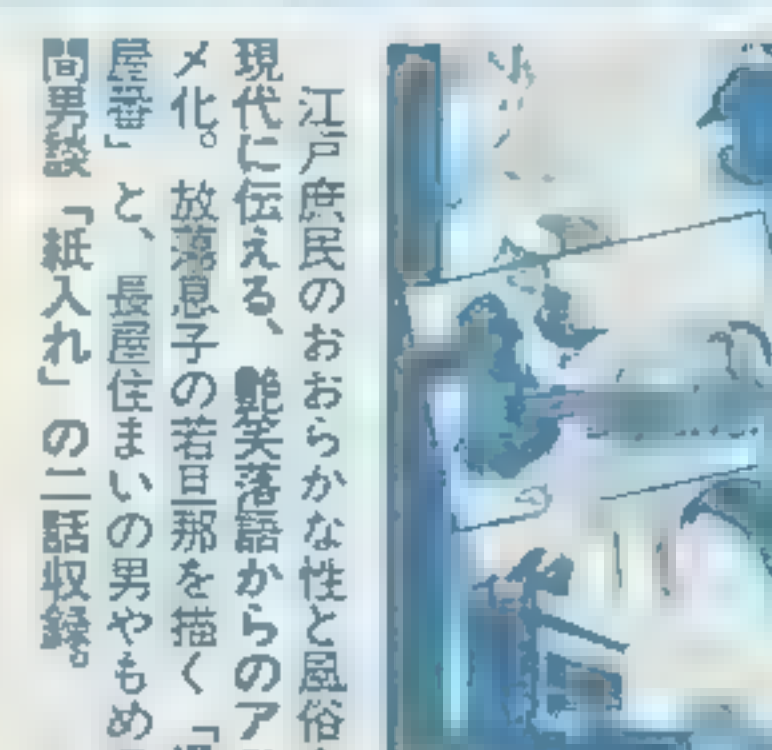
①9,476円(税込) ②30分 ③徳間ジャパン ④マジックバス 原谷恒生 監出崎哲 脚今泉俊昭・小出一巳 キ作青水恵蔵 美加藤道明 声海津亮介(影七郎)・安原義人([illegible])・今西正男(紀伊國屋)・大塚明夫(柳沢)・横尾まり(るり蝶)・郷里大輔(綱吉)ほか

きまぐれオレンジ☆ロード

「ハワイアン・サスペンス」。詳しくは29ページを見てネ!

①5,500円 ②25分 ③東宝ビデオ ④スタジオぴえろ 原まつもと泉 監森川滋 キ高田明美 脚大橋志吉 作後藤真砂子 音鷺巣詩郎 声古谷徹(恭介)・鶴ひろみ(まどか)・丸野栄里(ひかる)ほか

艶笑落語 江戸艶ばなし 1

江戸庶民のおおらかな性と風俗を現代に伝える、艶笑落語からのアニメ化。放蕩息子の若旦那を描く「湯屋番」と、長屋住まいの男やもめの間男殺「紙入れ」の二話収録。

① 2,000円 ②44分 ③東宝ビデオ ④スタジオジャンプ・グループタック 監芝山努(湯屋番)・駿河内勝(紙入れ) [illegible](湯屋番)・五木卓(紙入れ)

機動戦士ガンダム0080 1

中立コロニーを舞台に描く、「ポケットの中の戦争」の第一弾。主人公のアルは小学生。戦争を知らないコロニー育ちのアルは、無邪気にM・Sにあこがれているのだが……。

①4,800円 ②30分 ③バンダイ ④サンライズ 監高山文彦 脚山賀博之 キ美樹本晴彦 メ出渕裕 音かしぶち哲郎 声浪川大輔(アル)・辻谷耕史(バーニィ)・林原めぐみ(クリス)ほか

ウオカーズ・カンパニーOAVラインナップ

過熱する一方のOAV戦線に、新メーカーが名乗りを上げた。ビデオ絵本で知られるウオカーズ・カンパニーだ。現在発表されている今年のラインナップから、五本を紹介しよう。

まずはオリジナル・アニメ童話「バーニングビレッジ」(全十巻)。原作、脚本、キャラデザイン、監督を務める永樹凡人は、「鉄腕アトム」から「ウルトラB」まで、アニメに関わり続けてきた大ベテランだ。

そして、おなじみ石黒昇の原作、脚本、監督による、SFコメディ「星猫フルハウス」全四巻。

さらには、柴田昌弘原作の「紅い牙 ブルー・ソネット」全五巻、監督は神田武幸。

いしいひさいち原作、脚本による、いしいひさいちのナンダカンダ劇場「これが噂の地底人/とにかく上が悪いんや!!」全二巻。

桑沢篤夫の原作、構成による「緑山高校 甲子園編」全十巻、監督は福富博。

発売時期などは未定だが、今年ちょっと気になるビデオになりそうだ。

▶(上)エスパー少女ランとサイボーグ、ソネットの戦いを描く「紅い牙 ブルー・ソネット」(下)原作の破天荒な展開が話題を呼んだ「緑山高校」

■石黒昇の自信作「星猫フルハウス」

熱血ボクサー物語「B・B」OAV化

石渡治のコミック「B・B ~BURNING BLOOD~」が、全六巻シリーズのOAVになるぞ!

主人公、高樹 は、ライブハウスでトランペットを吹き、プロを目指す、高校二年生。

ところが、おかしなことから巻き込まれたケンカで、天才的なボクサー、森山仁と出会う。仁に徹底的にたたきのめされた禄は、音楽を捨て、ボクサーへの道を歩き始める。

バンダイより、第一話が9月発売の予定

▶主人公B・Bこと

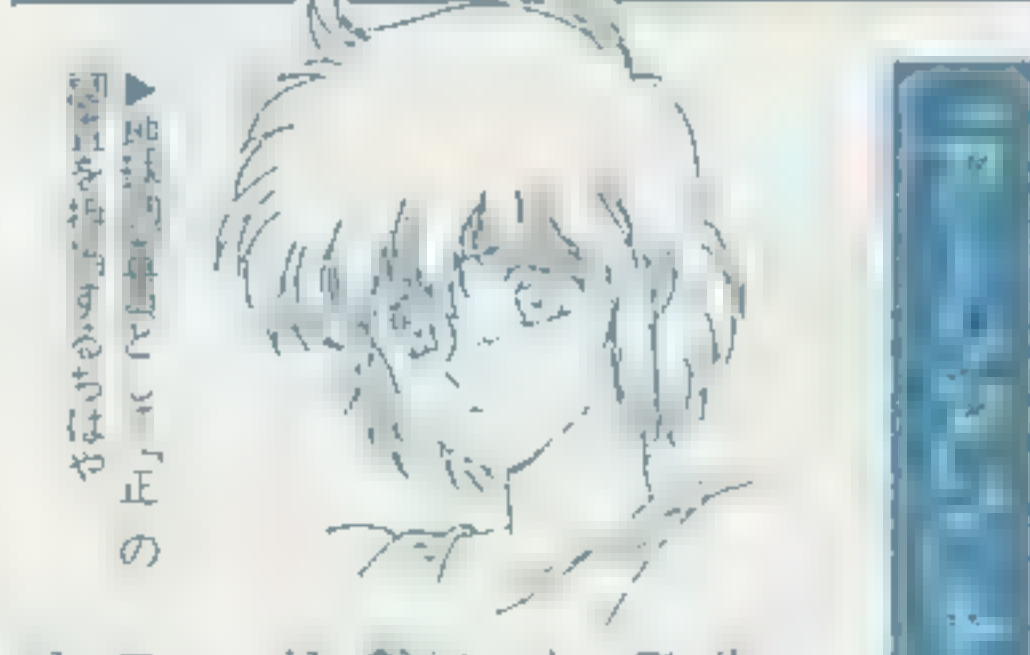
超人ロック長編OAVシリーズ化!

聖悠紀原作、懐かしのヒーロー、ロックが帰って来るぞ!

今回アニメ化されるのは、単行本「ロード・レオン」を原作とする全二話。肉親を奪われ、自らも傷つき、復讐鬼と化したエスパー、ロード・レオンと関わるロックが描かれる。

この一話は、「超人ロック」長編シリーズ化のプロローグ的な作品として作られるということなので、さらに続編を期待できそうだ。

バンダイより、第1話が9月発売予定。

▶劇場版より大人っぽくなった懐かしのOAV版のロック

銀河ゆんのコミックを原作とするこの作品、キャラデザインは大貫健一が担当している。天使の星「エデン」の調査員、ちはやと影鷲が、地球人の事件に巻き込まれるというストーリー。

東芝EMIより7月26日、45分、10640円(税込)で発売予定

▶地球調査員と「正の 調査員を担当するちはや

劇場版、テレビスペシャルなど続々ビデオ化

▲「おそ松くんスペシャル」より

▲「妖魔」上の巻より

ますは、楠桂原作の忍者魔界もの「妖魔」。この作品は、上下巻に分かれ、東宝洋画系で、現在公開中。ビデオは上下巻に分かれ、上の巻「緋影魔境編」が、38分、9200円(税抜)で、東宝ビデオより5月 日に発売される。下の巻「魔狼兇牙編」も、6月には発売される予定。

「フリテンくん」は、'81年に劇場公開された作品。植田まさし原作、杉山卓監督による、おとぼけギャグもの。ヤングゼネレーションより、78分、14307円(税込)で、4月14日に発売される。

もう一本は、'88年の大晦日に放映されたテレビスペシャル「おそ松くんスペシャル あっぱれ/チビ太の鬼たいじザンス」。「桃太郎」「かぐや姫」「シンデレラ」などの童話のパロディで構成されている。フジテレビより、45分、8034円(税込)で、4月21日発売。

OAV新作CATCH UP!

●「八神クンの家庭の事情」。楠桂原作の第二弾。キティ・フィルムより、秋以降に発売される予定

●「魔狩人」。毛羽毛現原作の妖怪アクションもの。バンダイより発売予定。

●「強殖装甲ガイバー〈新シリーズ〉」。以前OAV化された「ガイバー」が、新たなシリーズとなって再び登場する。原作者の積極的な参加を得て、現在バンダイにて企画進行中。

●恩田尚之新企画始動/「魔龍戦紀III」を終えた恩田氏が、現在、新しい作品を企画中という情報を入手。バンダイより発売の予定。

※4月号で紹介した「吸血姫美夕 第四話 凍る刻」の価格に誤りがありました。正しくは、「5,315円(税込)」です。

※29ページからのOAV情報のソフトで、消費税表示のないものについては、4月以降、店頭価格に変更のあるものがあります。

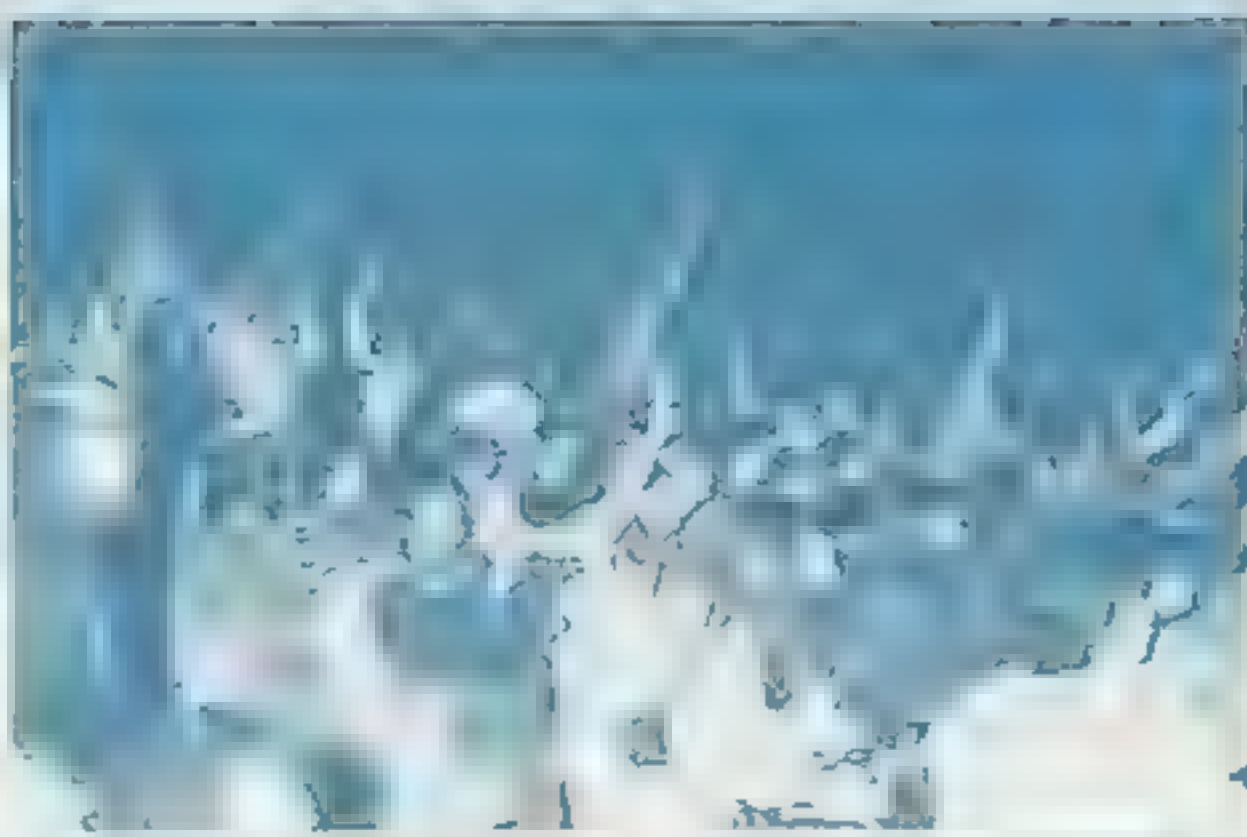
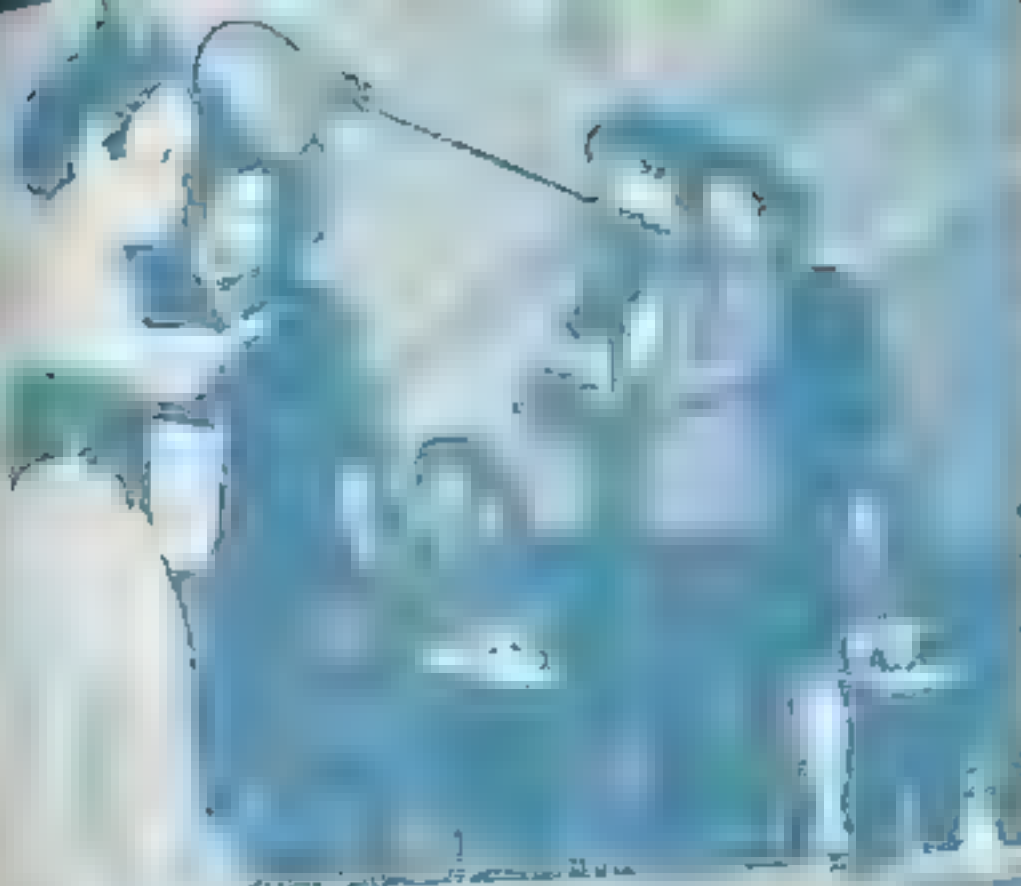
第6回 日本アニメフェスティバルレポート

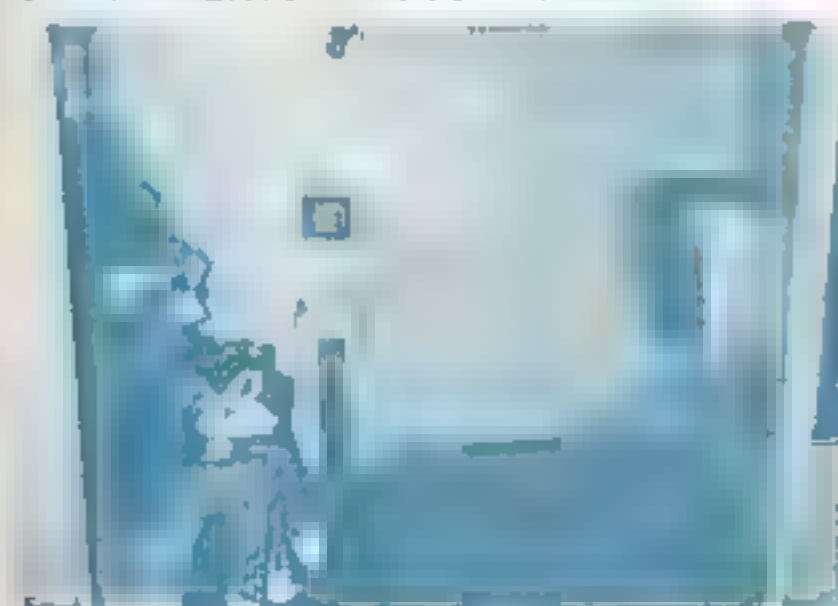
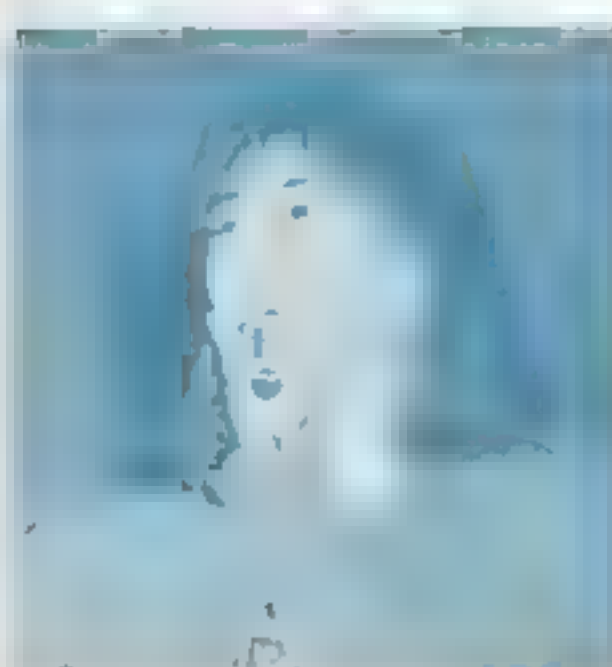
アニメファンが燃えた!

3月4日、5日の二日間、東京・青山こどもの城で、第6回日本アニメフェスティバルが開かれた。そこで、残念ながら行けなかったキミにも、年に一度のアニメ祭りのコーフンをプレゼント。モリモリ盛り上がった今年のアニフェスを誌上で再現しよう!

メイン会場の青山劇場では、歌手や声優の楽しいステージに、客席も一体となって、拍手、笑い、歓声の渦。また4月号でお知らせした第6回日本アニメ大賞・アトム賞が発表され、受賞者に、惜しみない拍手が送られた。

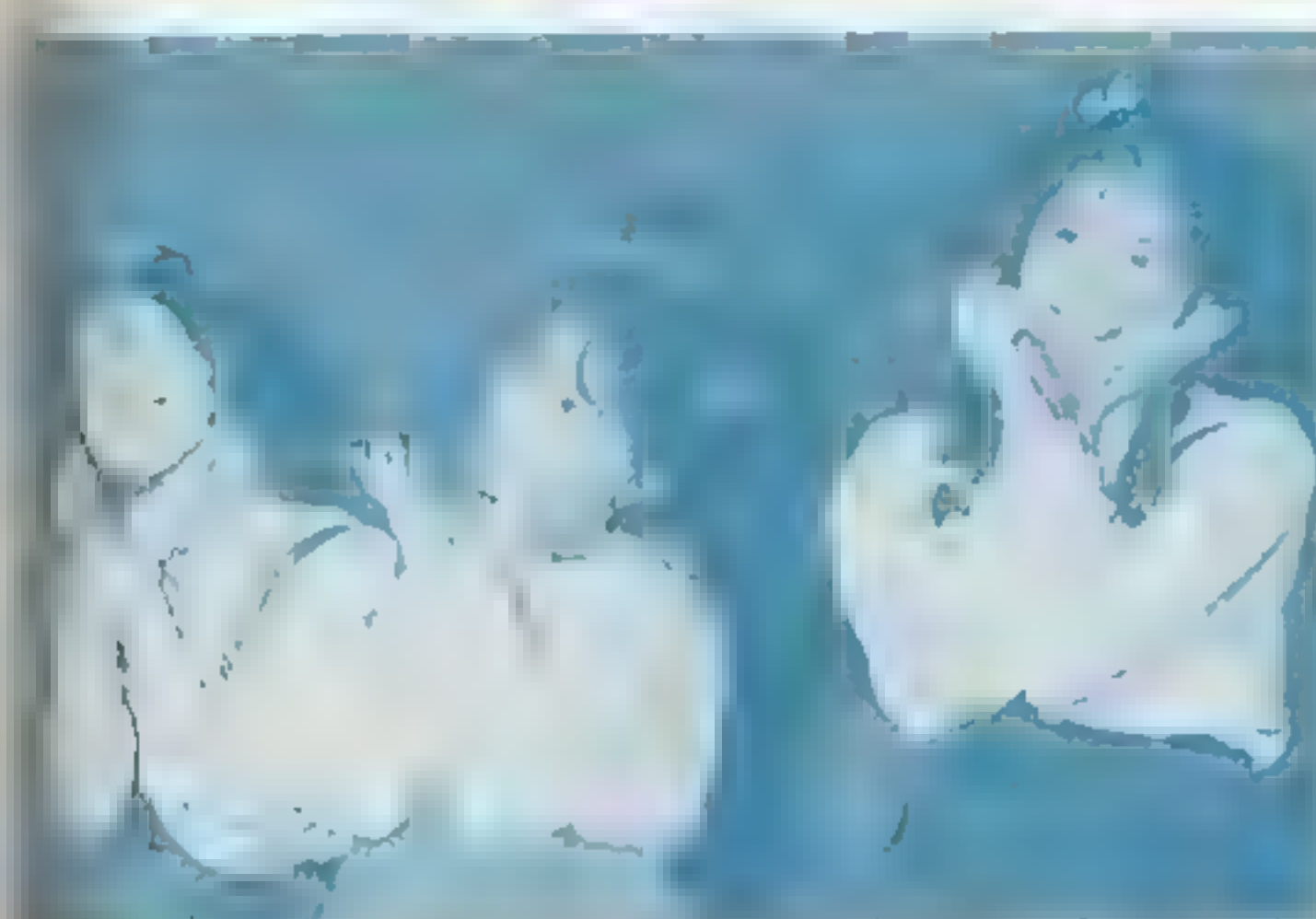
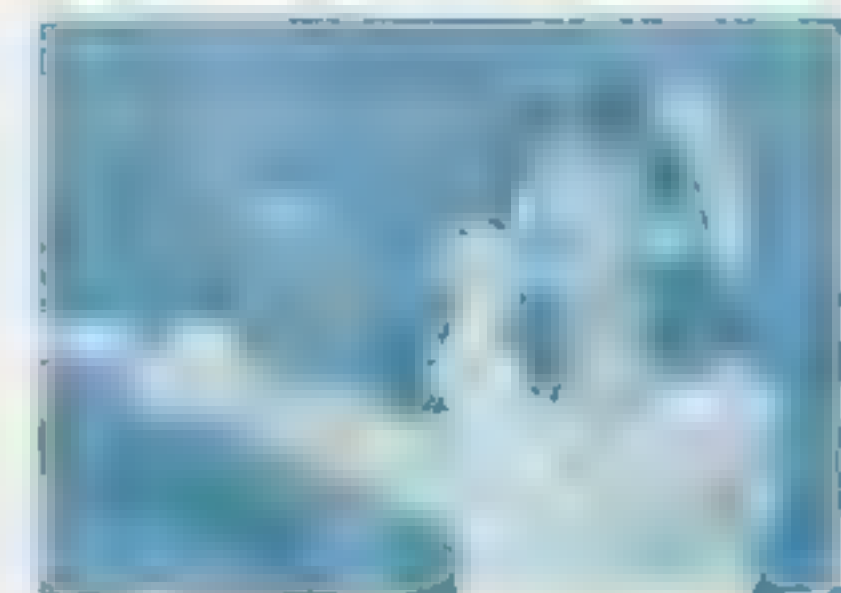
円形劇場での『三銃士』ぬいぐるみショー、フリーホールでの昨年度日本アニメ大賞受賞作品の上映、AVライブラリーでのビデオ視聴など、どの会場もファンの熱気で一杯だった。

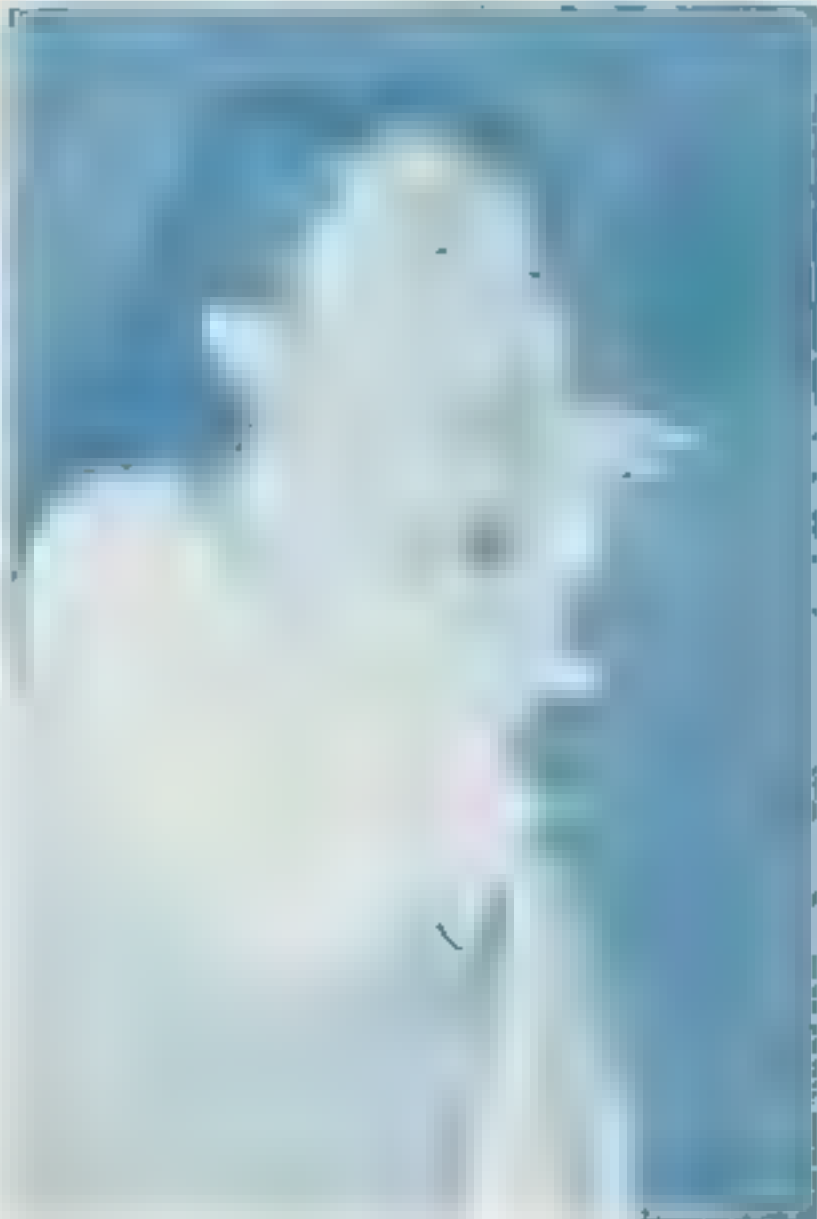
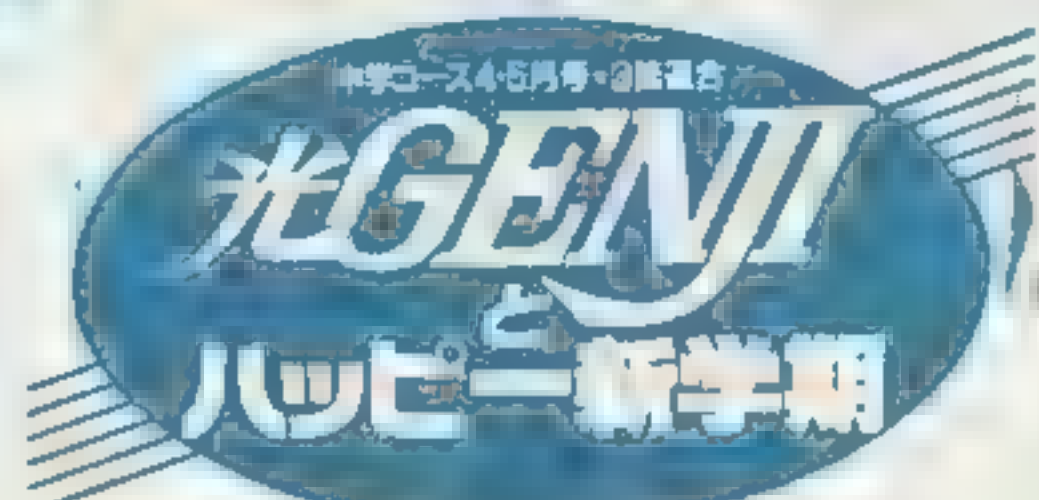
▲青山劇場の司会進行は、水木一郎(左端)と響田佳(右端)。『ボーグマン』の声優を囲んで

▲声優愛用品のオークションでは、ファンのセリ声で場内騒然

▲'88年のアトム賞は「ミスター味っ子」が受賞。故・手塚治虫選考委員長に代わり、アトムが賞を授与

▼ボックスで友達とワイワイ、好きなアニメビデオを楽しんだAVライブラリー

▲円形劇場の「三銃士」ショーでは、本物そっくり(?)のアラミスが大活躍

▲ミポリンの妹・中山忍が歌うのは「勇三野球部」のBED

▲ラストを飾った歌は生稲晃子の「ファンファーレがきこえる」

▲このタダゴトではない熱気はYAOのステージ。「YATTE YARUZE!」の曲が始まるとステージ前にファンが殺到

▲歌も踊りもおしゃべりも、すべてがキュートなレモンエンジェルの3人(左からミキ、トモ、エリカ)

▼アダルトな歌声が魅力的なGALLOP(左から神代智恵、坂本千夏、伊倉一恵)

◀「名門!第三野球部」の新OPを可憐に歌う河田純子

▶歌手生活20周年を迎えるミッチは、「キャンディ♡キャンディ」などの懐かしい歌をメドレーで披露

●危うく公演中止!? アニメソング熱唱

懐かしの歌から新番アニメの歌まで——歌った歌手、声優は全部で21人。ここでは全部紹介できないけれど、ファンがフィーバーし過ぎて危うく公演中止! になるほどの盛り上がりようだった。

▲アクションたっぷり、かる〜いノリで「学園便利屋ボーイズ」を歌う朝俊彦

◀主題歌部門最優秀賞を受賞した「となりのトトロ」を歌う井上あずみ

Japan Animation Festival

●ステージは戦場だ！ 異色アニメショー

人気アニメの声優が、それぞれ趣向を凝らしたアニメショーを披露。普段は見られない素顔と、ギャグがあふれる悪ノリ気味のステージに、ファンも大爆笑！！

ヤングのためのサムライトルーパーショー

▶「観客にサービス♡」とばかりに烈火のリョウをいたぶる妖邪兵2人と雪役・朱天童子。客席から人質をとって舞台に上げるなど、ファン参加のショーだった

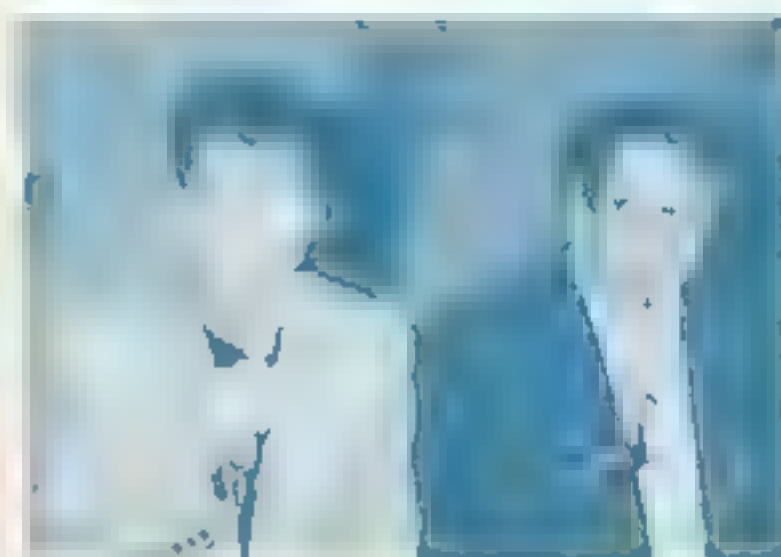
▼ぬいぐるみショーで声をあてていたのは(左から)中村大樹、佐々木望、草尾毅

キャプテン翼「ボールはともだち」

▲翼になりきり「ボールはともだち♡」する小粥よう子。日向(鈴置洋孝)や不良(堀内賢雄)と心温まるドラマを展開

グルメ対決「ミスター味っ子VS美味しんぼ」

▼味吉陽一役の高山みなみ(右)と栗田ゆう子役の荘真由美の味対決は、仲良く引き分けに終わった

トークショー「ホッチャン・ヤマチャン」

▲堀内賢雄(右)と山寺宏一が、他の声優たちの物真似や裏話で笑いをふりまく

聖闘士星矢FOREVER「アテナを救え」の巻

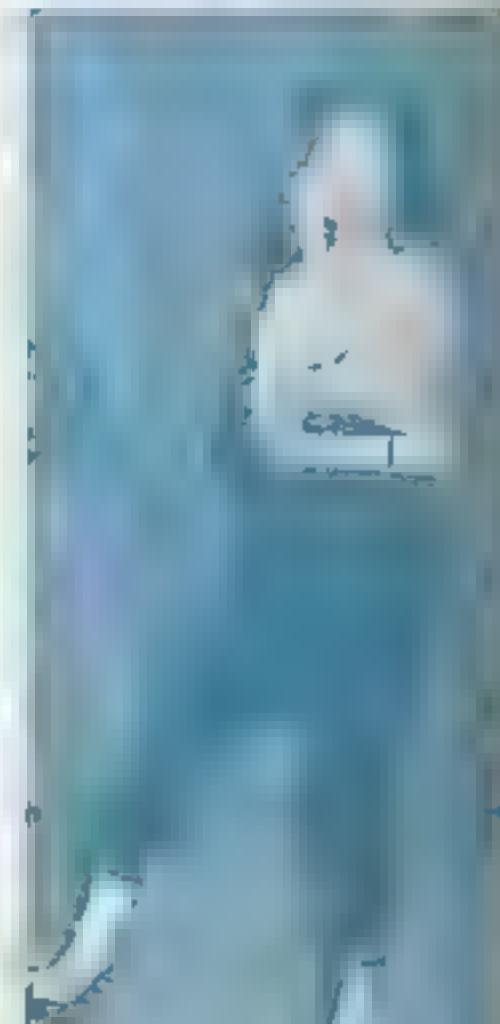
▲6人の「星矢」声優が読み合わせ形式で番外編を披露。ギャグまたギャグの連発に、客席の笑いでビッグバンが起きたほど(?)。左から渡辺菜生子、堀川亮、鈴置洋孝、古谷徹、堀江美都子、三ツ矢雄二

超音戦士ボーグマン「目で見るラジオドラマ」

▼園田英樹氏書きおろしの台本を「ボーグマン」声優が熱演。いいムードのリョウ(右・松本保典)とアニス(鷹森淑乃)

▲初舞台と思えぬ迫力で「獣神ライガー」のOPを歌う弘妃由実

▲帽子もドレスもシックな黒の笠原弘子。歌は「スローガラスの輝き」

▼ステップも軽やかに「アイドル伝説えり子」のEDを歌う橋本舞子

アニメイトコレクション

▼CO·COMIC[i:z] No.03より

■CO·COMIC[i:z]NUMBER·02
[定価▶850円／発売▶好評発売、追加註文受付中]

■CO·COMIC[i:z]NUMBER·03
[予価▶850円／発売▶1989年4月上旬]

■CO·COMIC[i:z]NUMBER·04
[予価▶850円／発売▶1989年5月下旬]

■[i:z]BOOKS① 1988
[い〜ず]の増刊第1号。1988年に活躍した有名有望な同人作家の作品を完全収録した漫画作品集。 [予価▶1000円 発売▶1989年4月下旬]

■[i:z]BOOK② 風韻天子(篠原正美漫画作品集)
[い〜ず]の増刊第2号。[い〜ず]で活躍しているおこじょ丸小夏こと篠原正美の描き下ろし漫画の作品集。[予価▶850円／発売▶1989年4月下旬]

■[i:z]BOOKS③ NORITO(国島龍美漫画作品集)
[い〜ず]の増刊第3号。[い〜ず]で活躍している国島龍美の描き下ろし漫画の作品集。 [予価▶850円／発売▶1989年5月下旬]

■[i:z]BOOKS④ い〜ずどくほん(仮題)
[い〜ず]の増刊第4号。小説になった[い〜ず]。女の子の為の元気な少年小説作品集。 [予価▶850円／発売▶1989年6月下旬]

■CO·COMIC[ZERO]NUMBER·00
[ゼロ]の創刊準備号。1988年に活躍した有名有望同人作家の作品を完全収録したスペシャルコミック。[予価▶850円／発売▶1989年4月上旬]

■CO·COMIC[ZERO]NUMBER·01
[ゼロ]の創刊祝賀号。ネオ・エンターティメントが目標の、少年達が熱狂するスーパーコミック。 [予価▶850円 発売▶1989年6月下旬]

■サムライトルーパー・コミック(仮題) [予価▶ 850円 発売▶1989年5月上旬]

■ボーグマン・コミック(仮題) [予価▶ 850円 発売▶1989年6月下旬]

■完全版資料集 第8集 ライティング・ビーン [予価▶1000円 発売▶1989年4月下旬]

アニメイト カセット コレクション (60分／ステレオ／A6判ケース)
付録▶オリジナル・カセットインデックス

①鎧伝サムライトルーパー [予価▶1980円／発売▶1989年4月下旬]
阿羅醐の残留怨念が少年達の平和な生活を狂わした。鎧の無い少年達に危機が迫る‥。

②魔神英雄伝ワタル [予価▶1980円／発売▶1989年5月下旬]
この聞く者をおちょくった構成は!! 敵の卑劣なギャグの攻撃に君は耐えられるか!?

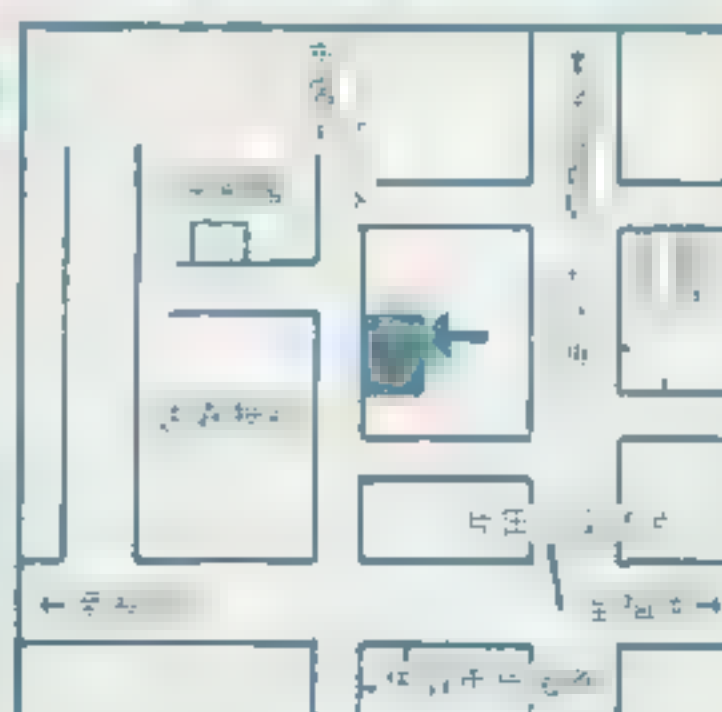
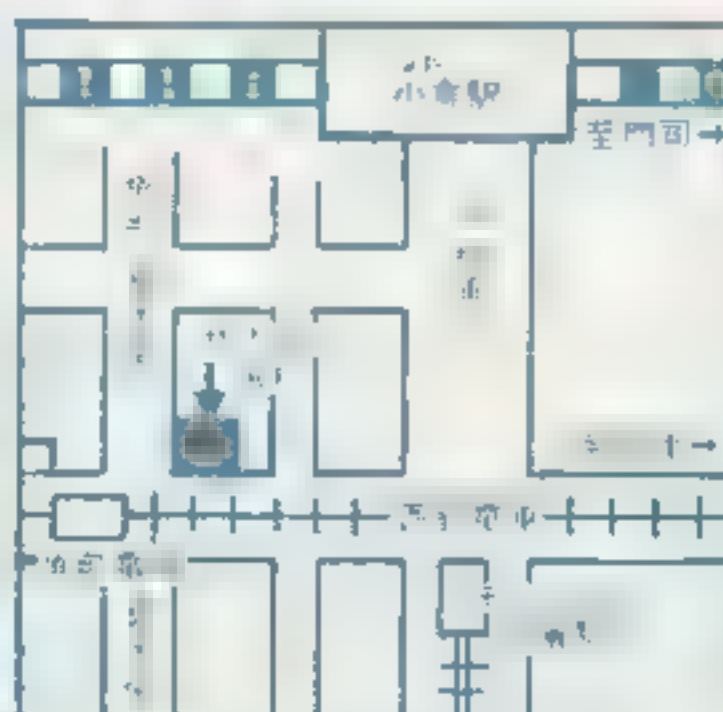
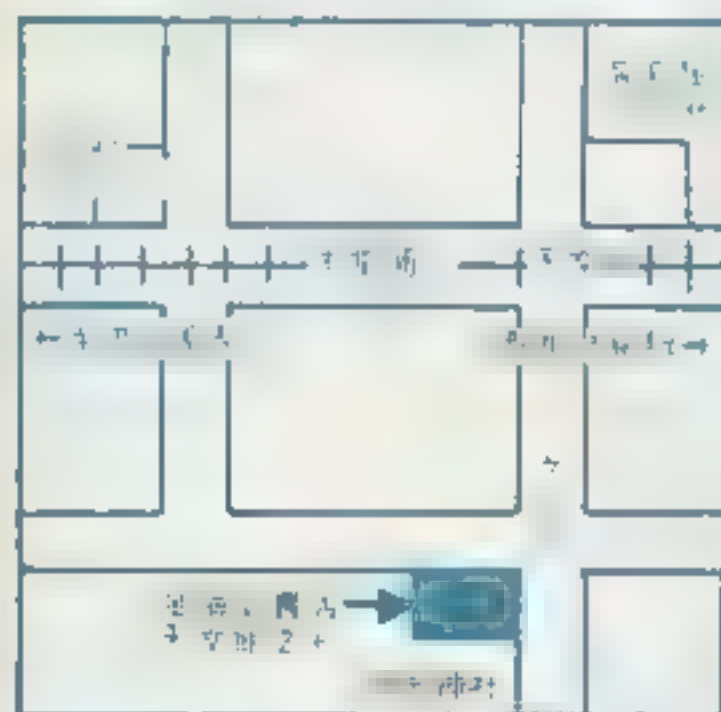
③ガルフォース [予価▶1980円／発売▶1989年6月下旬]
次々と隊友を失っていくルフィ。そして帰る部隊を失ったルフィの機はスターリーフに…。

④ミスター味っ子 [予価▶1980円／発売▶1989年7月下旬]
陽一と一馬と兵太と虎峰のヤミナベ・パーティ!? 味皇の人生相談!?

通信販売お申し込み方法

◆郵便局の振替用紙をもらい、正確に記入し御入金下さい。❶口座番号／東京8-351241 ❷加入者名／株ムービックプロモートサービス ❸金額／商品代金と郵送料の合計 ❹住所・氏名・電話番号 ❺通信欄(ウラ)／商品名と個数を必ず、ご記入して下さい。※商品品切れの場合は返金となりますので御了承下さい。◆郵便料金／書籍／1冊300円、2〜3冊350円、4冊以上は700円。◆不良品は返品可。
〒173 東京都板橋区弥生町77 3 第1ヒル3F 株ムービックプロモートサービス通信販売係 ☎03(972)1511

アニメショップOPENed!

●アニメイト鹿児島

鹿児島市東千石町17-1天文館通り金海堂書店2F ☎0992(23)6295
営業時間／9 00〜21 00
定休日／第1水曜日(変更あり)

●山下博文堂

唐津市呉服町1819-1アーケード街 山下博文堂2F ☎0955(74)3611

●アニメショップヤマト

北九州市小倉北区魚町1-4-1 サホビル6F ☎093(521)9812

●積文館書店佐賀店

佐賀市松原3丁目3-5 ☎0952(24)4314

●明屋書店池永店
中津市下池永竜1坪124
(国道10号線沿国立病院前)
☎0979(24)1221

●育文堂2F
佐世保市本島町3-8
☎0956(24)4588

●都城金海堂
都城市上町6街区8号
☎0986(23)8111

イベント情報

お問い合わせは各開催店に!

- 4月23日 アニメイト横浜 中村大樹サイン会 11:00〜
- 4月29日 アニメイト町田 草尾 毅 サイン会 13:00〜
- 5月21日 アニメイト川越 中村大樹サイン会 13:00〜
- 5月28日 アニメック福岡 草尾 毅・佐々木 望サイン会 13:00〜 ☎092(715)3743
- 7月30日 南海ブックス 草尾 毅・中村大樹サイン会 ☎0886(53)5014

全国のアニメイト

●アニメイト池袋 ☎03(988)1351
東京都豊島区東池袋3-2-4 共永ビル1F
open 10.00/ close 19.00 ◆年中無休

●アニメイト横浜 ☎045(453)6990
横浜市西区高島2-12-12 ヨコハマプラザホテルB1
open 10'00/ close 18:30 ◆年中無休

●アニメイト高崎 ☎0273(23)7598
高崎市八島町14-16
weekday 10 00〜18 00 holiday 10 00〜19 00 ◆年中無休

●アニメイト大宮 ☎0486(46)0320
大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F
open 0.00/ close 19'00 ◆年中無休

●アニメイト津田沼 ☎0474(77)2111
船橋市前原西2-19-1 津田沼Let's4F内線249
open 10.00/ close 19.30 ◆不定休

●アニメイト柏 ☎0471(44)9657
柏市旭町1-3-12
open 10 00/ close 19 00 ◆第2·4火曜日定休

●アニメイト町田 ☎0427(26)3611
町田市森野1-14-17 西友町田店
open 0 00/ close 19 00 ◆不定休

●アニメイト川越 ☎0492(44)4188
埼玉県川越市南台2-6-9 荻野ビル1F
0 00/ close 18 00 ◆年中無休

●アニメイト吉祥寺 ☎0422(22)5059
東京都武蔵野市吉祥寺東町1-2-2 オリエントプラザ1F
open 10 00/ close 18 00(日·祭日19 00) ◆年中無休

●アニメイト仙台 ☎022(264)0437
仙台市中央4-9-8 渡辺ビル2F
open 10.00/ close 19 00 ◆年中無休

●アニメイト千葉 ☎0472(44)3345
千葉市新田町5-2 菊地ビル1F
open 10 00/ close 19 00 ◆年中無休

●アニメイト大阪 ☎06(628)4573
大阪市阿倍野区阿倍野筋1-3 ユーゴ書店3F
weekday 9 30〜21 00 holiday 10.00〜2. 00 ◆年中無休

●アニメイト高槻 ☎0726(76)1524
高槻市城北町2-3-3 細田ビル3F
weekday 1 00〜19 00 holiday 0 00〜19 00 ◆年中無休

●アニメイト京橋 ☎06(352)8864
大阪市都島区片町2 4 6 ウエムロプラザビル3F
10.00〜19 00 ◆年中無休

●アニメイトジュンク ☎078(391)8155
神戸市中央区三宮町2-11-1-207 三宮センタープラザ西館2F
weekday 11:00〜19.00 holiday 10.00〜 9 00 ◆年中無休

●アニメイトシンコー ☎0792(88)1323
姫路市駅前町265 新興書房3F
weekday 11 00〜19 00 holiday 10 00〜19 00 ◆年中無休

●アニメイト布施 ☎06(729)3227
東大阪市足代1-12 16 ヒバリヤ書店布施駅前店3F
weekday 11 00〜 9 00 holiday 10 00〜19 00 ◆年中無休

●アニメイト京都 ☎075(252)1460
京都市下京区四条通柳馬場東入ルエイシンビル
weekday 11 00〜19 00 holiday 10 00〜19 00 ◆年中無休

アニメーター漫画家養成

■本学院では、大好評の4月生につづき、入学希望者の要望にこたえて、特別5月生を受付ます!

特別5月生 受付中

特別5月生の募集人員は若干名です。授業開始日は5月20日からですので、希望する人は、早めに申込んでください。この特別5月生は、入学手続きが遅れた人、新聞奨学制度を利用する人など、入学時期が、時間的にずれてしまう人を、救済するためにおこないます。

●技術を向上させるのに近道はない。毎日の学習の積み重ねが大切である

特別5月生 5月20日授業開始!

↑平成元年卒業式

↑卒業謝恩会スナッフ

↑エアーブラシ彩色科の生徒。

↑クロッキー授業

↑石こうデッサン授業

↑❶はたようこ (漫画劇画家プロ養成科)

↑❷秋月 螢 (漫画劇画家プロ養成科)

↑❸深草周夏 (漫画劇画家プロ養成科)

❶「ザ・マーガレット」89年4月号「ゆきの魔法」32Pを発表❷「花とゆめ」88年9月5日号「ティー・カップにさよなら」掲載❸「月刊ぶーけ」89年1月号「不屈のヒューマンライフ」を発表。その他、北里裕子「花とゆめ」入選。

■動画/アニメーション研修科在学・後藤健一郎
■彩色/エアーブラシ彩色科在学・永吉朋子&小涼幸子

■就職抜群! 学生寮(男女)あり 朝日・毎日・読売・東京・サンケイ新聞社奨学制度(学費全額免除、返済なし、給与月8 5万円) 学院見学随時可 (☎03､234)2340) TEL連絡して来校

◆アニメーション本科
◆テレビアニメ専科
◆アニメキャラクター科
◆エアーブラシ彩色科
◆アニメ背景美術科
◆イラストレーション科
◆漫画劇画家プロ養成科
◆漫画原作者シナリオ科

社団法人/日本漫画家協会賛助会員・社団法人/日本映画テレビ技術協会々員・財団法人/日本視聴覚教育協会々員

東京アニメーター学院

〒101 東京都千代田区三崎町2−18−6
(JR中央線水道橋駅より徒歩1分) ☎03(234)2340㈹

入学案内書 申込みは年齢、職業、電話、志望科を記入し切手240円(送料)を同封、上記までどうぞ。

今月号から値段表示は“税込価格”です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て**税込価格**です。よ～く見て申し込みをして下さいネ// 又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さいネ。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。

注意：オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのままの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。

聖闘士星矢

カンペンケース……… ¥412

絵はがきC・D・E・F（メタルポストカード） 各¥206

ナウシカ

ポスター A・B 各¥361

カンペンケースA・B・C 各¥361

ノートE・F 各¥309

カセットインデックス(旧) A・B・C・D 各¥309

ファイルA・B 各¥721

コミュニケブック ¥330

フィギア（陶磁器）舊色 ¥5,150

妖刀伝

●愛・E

▼福岡県／るしみ

↑ヒミコは「おま よかった」と言う こんな変身じゃ スポンサー謂効え

扉絵は愛知県 会人のため、 は妹さん。で まで趣味はビ 集め。聖O男

キリトリ線

妖魔

●同時上映『迷宮物語』●

アニメディア映画優待割引券

★この券を切り取って、ウラ面にある劇場の窓口に提示されますと、当日料金より100円割引きになります。

★学生券のみ有効です。（『妖魔』公開中のみ有効）

◎愛・E

▼福岡県／るしあ

↑ヒミコは「おま
よかった」と言う
こんな変身ヤオ
スポンサー頭抱え

扉絵は愛知県
会人のため、
は妹さん。で
まで趣味はビ
集め。聖O男

◎以田ともえさま"
いつぞやは、ありが
おんぷポッッたる

読者一人(ひとり)が有権者
今月の名場面

ながーい人生、別れもあれば出会いもある。その心の震えを忘れないでいたい／

今月の開票速報		
1	「アニメ三銃士」最終話	302票
2	「アニメ三銃士」最終話	140票
3	「魔神英雄伝ワタル」39話	108票
4	「アニメ三銃士」51話	97票
5	「シティーハンター2」91話	56票

1位 〈アニメ三銃士〉最終話「さようなら／ダルタニャン」

1位

●ダルタニャンとジャンの別れの場面。★三銃士たちとの友情とは一味違う兄弟のような二人の別れ……胸が熱くなった。行く道は別々だけれど、それは明日に続く道でもある。何年後かの二人の再会が目に浮かぶなぁ。ジャン、お母さんに会えるまで、頑張れよ。
（山口県／成馬の剣）

2位

●ミレディーが死を決意し、神に祈る場面。★暗い過去をひきずって悪役として生きてきたミレディーも、最後でダルタニャンの真心が通じたようです。今まで追われ続けた彼女も、今度生まれたら幸せな人生が送れるんじゃないでしょうか?
（福岡県／中山伸也）

3位

●ワタルと虎王が敵同士だとわかってしまう場面。★せっかくワタルとの間に友情が芽生えかけていたのに。お互いが敵同士であることを知ってしまった虎王の、悲痛な叫び声と瞳に光った涙、忘れられません。
（千葉県／えびぐらたん）

4位 〈アニメ三銃士〉51話「アラミス断崖の決闘」

2位 〈アニメ三銃士〉最終話「さようなら／ダルタニャン」

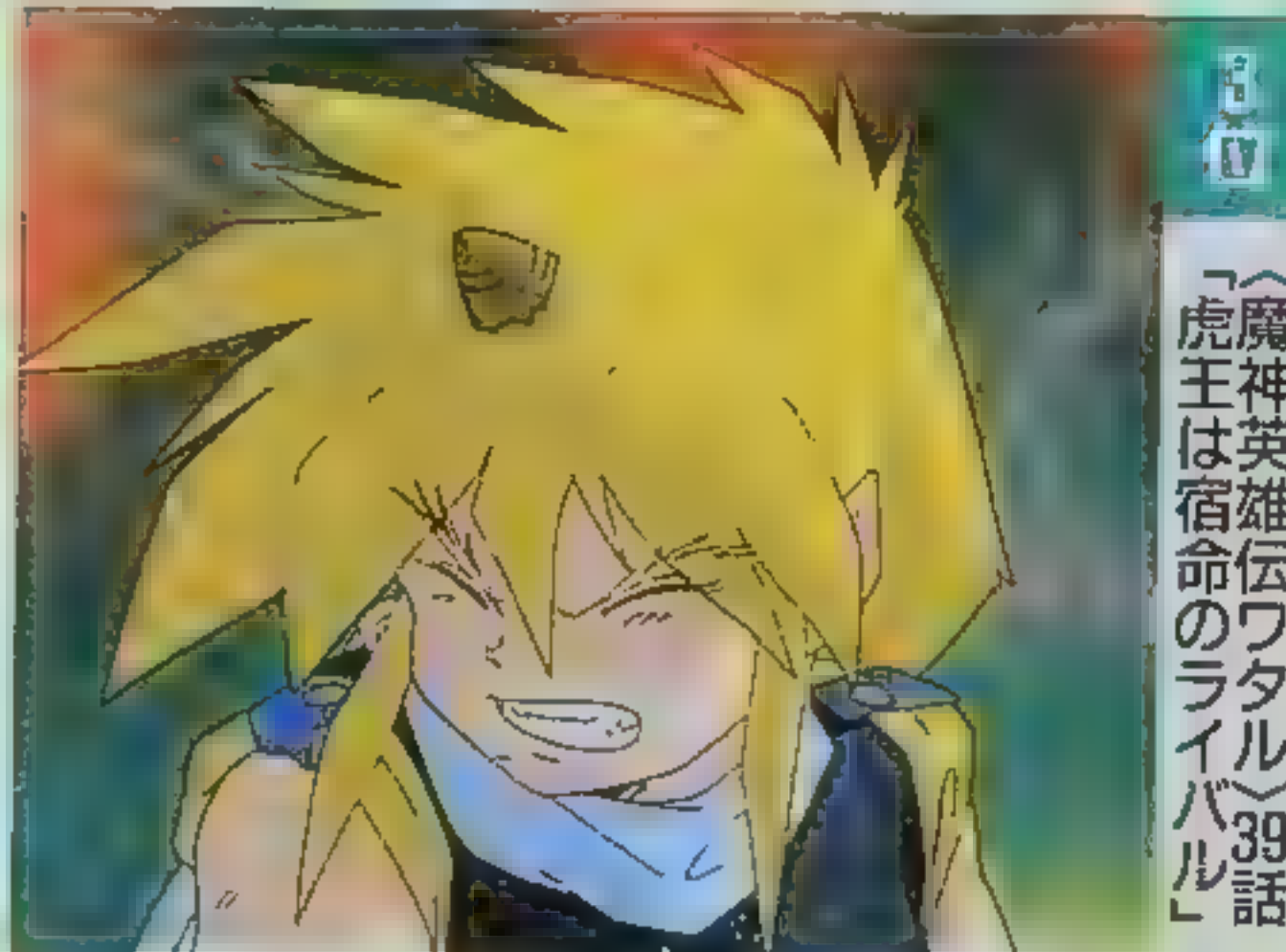
5位 〈シティーハンター2〉91話「海ちゃん色男／美人スイーパー美樹が肉迫（後編）」

3位 〈魔神英雄伝ワタル〉39話「虎王は宿命のライバル」

4位

●アラミスが壊れたペンダントをみつめるシーン。★武器を失ったアラミスを救ったのはフランソワの形見のペンダント。二人の絆は永遠です。（奈良県／鬼理）

5位

●美樹が海坊主に抱きつくシーン。★傭兵といってもやっぱり女。最愛の人と一緒になれてよかったね。ファルコン、美樹とうまくやれよ。（静岡県／一緒RYO）

応募方法

幼児から大人まで幅広い人気を誇った「アニメ三銃士」が、ついに終了した。大声あげて泣き叫び、気持ちをスッキリさせたら、さあ、次の作品をPUSHしよう。
●投票方法／ハガキに番組名、話数、タイトル、場面の説明（絵入り大歓迎）、感想を数行書いて下記住所へ。
▶〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメディア編集部「今月の名場面」係。どしどし、どうぞ。

アニメーター漫画家養成

↑グラマーな女性は様乱馬にはピンクの服がお似合い

▲埼玉県／島津唯

↑ゴンが抱きついているのは、れくさん自身かな？

▲東京都／くらはしれく

↑3月号の記事だけを資料に、よくぞここまで描きこんでくれたね

▲神奈川県／おがわみどり

↑ちょっと虎王っぽい雰囲気のラビですね

▲東京都／車折誠也

▶静岡県／松本晃

↑色鉛筆使用でシンプルな力強さが出た

▶千葉県／長谷川"矢嶋"幸子

↑画面の中にスピードとアクションがある。バックを流線にしたのも、より動的なイメージを強くした。今月の二重丸／

ANIME EYE MVP

▼愛知県／伊達笙子

↑ブルーを主とした色調で、すがすがしさが……

▼兵庫県／RX－7・S

↑ピアスをした朱天。別人のようですなー

▼茨城県／多佳稚

↑色画用紙を使用して春っぽく仕上げた

リアルもいいね

三次元に生きていたら、こんな顔をしていたかもしれない……ね。

▲大阪府／水邑雅篤

↑神秘の湖を思わせるようなブルーの瞳。そして今にもしゃべりだしそうな肉感的なくちびる……心を奪われてしまいそう

▲静岡県／三角野郎

↑人間を描くとき、手と耳が一番難しいというけれど、この絵はどちらもクリア。ちょっとニヒルっぽい目つきもイイネ／

↑バックのぼかし部分が、すっごくキレイ／

▲北海道／おちゃっぴ〜

↑緑、黒、赤。強烈な色彩をうまく組みあわせた

▲千葉県／若林美香

◀福岡県／鎧ぼたん

↑色のハデさ／ 内容のアーパーさ//……気にいった

第15回イラストコンテスト作品募集／ 今回のテーマは アニメキャラ春夏ファッション競演／

今回のイラストコンテストは、アニメキャラに春夏ファッションを競ってもらうことにした。遊び心いっぱいのタウンウェア、リゾート地での水着ファッション、夏用の盛装姿など、お気に入りキャラをファッショナブルに着飾ってみよう。

▶応募先／〒145・東京都大田区上池台４の40の５ 学研・アニメディア「アニメアイ・イラコン係」

しめきりは４月25日必着。入賞者には図書券進呈♡

アニメックThe通販

今月号から値段表示は“税込価格”です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て**税込価格**です。よ～く見て申し込みをして下さいネ〃　又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さいネ。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。

注意：オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのままの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。

聖闘士星矢

カンペンケース　¥412

生写真（[illegible]）[illegible]

絵はがきC・D・E・F（メタル ポストカード）　各¥206

ナウシカ

ポスターA・B・　各¥361

カンペンケースA・B・C　各¥361

ノートE・F　各¥309

カセットインデックス（旧）A・B・C・D　各¥309

ファイルA・B・　各¥721

コミュニケブック　¥330

フィギュア（陶器製）彩色　¥5,150

フィギュア（陶器製）白　[illegible]

タペストリーA・B　各[illegible]

下敷G・H・I・J・K（新）　各[illegible]

ポスターA・B・C（旧）　各[illegible]

ジグソーパズルA・B　各[illegible]

ワッティージグソー①・②　各[illegible]

妖刀伝

↓今月のコピーは東京都／START／亜美さん、まさにアイのためのアイづくし！

●愛・EYE・I・会い、世の中「アイ」は多けれど、僕らの「アイ」はただ一つ

月刊 アニメアイ

MONTHLY ANIME EYE　通巻95冊目

POKO!

水浒 NCRA 暁CHAN　アニメアイ

たよダルマをもとに作ったトルーパー人形。楠野由香さんが製作し、交通安全を訴えた「マナーアップ福岡」展に出品したんだって。

▼広島県／納佐

サムライ・トルーパー　by 納佐

無駄なことはおよしなさい天空!!

あなたの実力では私は倒せませ―

430歳

グワァァァァ

ババァだおめえは

心理攻撃

↑さすがIQ250の持ち主、わずか14歳にして女心の機微までよく理解している。20歳すぎた女は、トシのことを聞かれるのが、一番つらいのよねえ（←実感）。

→20年たてばヘアファッションも様がわりする。たとえ髪に元気がなくなったって、うまくごまかせば、アラミス&ダル、まだまだモテる？

ミセスの皆さん 近頃殿の元気がなくなったとお悩みでは？

とかそういうことはありませんか？

実は40歳頃から

髪が元気がなくなって、

立たなくなるんです!!。

20年後…

すっかり…

完。

◀大阪府／茶のうと

▼福岡県／るしあ

ワタルより　ひんしゅくもBYるしあ

変身っ 龍王丸ーっ

ばカん

ありり？

こっこれは、龍のおまる。

龍のおまるでりゅ～お～まる。くだらん

↑ヒミコは「おまるの方がかっこよかった」と言うかもしれないが、こんな変身じゃオモチャは売れず、スポンサー頭抱えちゃうぞー！

ANIME MVP EYE

やってきました行楽シーズン。普段、家に閉じこもりがちなアニメファン。たまには仲間を誘って、青空の下で宴会なんていうのも楽しいね。桜散る中、トイレットペーパーを投げながら、「ぶそおれっか～あっ」なんて踊り込みもウケることうけあい。そして、もち、行き帰りの車中はアニメアイの話題で盛りあがろーぜっ。

聖魔親睦会（ピクニック）　代表：ヘッドロココ／ワンダーマリア

アイは笑いの墓の肉弁当

ラファエロココとシャーマリアのがきとでも言いだすんじゃなかろうか。

↓「ぴあまるこ」

わ～♥

ようちえんの頃、紙で作ったそれ

シャーマリアはかわいいよ

えんりょはいらないよっ！どんどん食べなっ♡

て～へんだ～て～へんだ～!!　ヘッドロココさまとワンダーマリアが2連れでデートだってから て～へんだ!!

いよっ！おあついね おふたりさん

作者紹介

扉絵は愛知県／愛知健さん。社会人のため、唯一のアニメ仲間は妹さん。でも気持は子供のままで趣味はビックリマンシール集め。聖0男ジャックは宝物！

◎坂田ともえさま いつぞやは、ありがとうございました おんじボツったみたいで スミマセン

▶千葉県／長谷川“矢崎”幸子

…ピンクの髪がお似合い

↑バックのぼかし部分が、すっごくキレイ！

↑…のハデさ！　内容のアーパーさ!!……気にいった

きまぐれフォーラム

世の中お花見に浮かれているこの時期。メディナー達の春は遠い?

ああポスターにコンプレックス

2月14日のバレンタインデーに、悲劇は起こった。僕は「いつものことながら俺には関係無いな」とさみしさをかみしめつつ、学校へ行った。結局チョコは一枚ももらえなかった。……放課後、「帰ろう」と教室を出ようとすると、Cさん(かわいい)によびとめられた。僕はドキッ。

期待半分に裏庭までついていき、「な、何のよう?」とたずねると、Cさんは言った。「○×君の部屋って『三銃士』のポスターとかいっぱい貼ってあるんだってね。山田栄子さんのサインまであるんだって? 私もね、アラミス大好きなの」……僕はますます期待した。へえ、Cさんもアニメファンだったのかあ。で、趣味があうから、つきあいたいっていうのかな? うう、ヤッター!

思っていたとおり、Cさんはカバンの中から大きなチョコを取り出した。そして言った。「これ、○×君の部屋にいるアラミスにあげてほしいの。私の家、ポスターとか貼ると、すっごく怒られちゃってね。だから、あげられないのよ。じゃ、よろしく」……Cさんは僕にチョコを押し付けると、スタスタ去っていった。

数分後、誰もいない裏庭に、僕の叫び声が響いた。「俺はポスターにも劣るっていうのかーっ。バカにするんじゃねーっ!」……だから俺はバレンタインデーと人間の女は大嫌いなんだよーっ!

●群馬県/ぱんぷ

――で、そのチョコ、アラミスにおそなえした後は、君のおなかの中でしょ? 結局、君がもらったんだよ。

バレンタインは下半身にご注意

バレンタインデー、これを読んでいる男性諸君はチョコをもらったかい? 僕はゼロでした(工業高校なんだから仕方ないだろ)。さて、翌日の15日、悪友Mが僕の家へやってきた。「お前に見せたいものがあってな」と、ちょこれいとを三つも取り出し、「これはクラスの女の子にもらったやつで……」と、一々解説する。そして「お前のは?」と聞いてきやがった。わかっているから、自慢しにきたんだろう? イヤミな奴。Mは勝利の顔で帰っていった。しかし、こんなことで落ち込む僕ではない。Mのヤロー、復讐してやる。

翌日僕はMの寮へ行った。Mがクラブでいないのはわかっている。同室だった三年生は卒業したし……フフフ。部屋中メチャクチャにしてやるぅ。手初めに教科書、本、ノート、レコード類をばらまき、かべのあちこちに「奇怪田参上!」と落書きした。あー、すっきりした。僕は、あわてるMの顔を見たくて、帰りを待つことにした。ベッドに横になって

赤毛受難時代

私は以前、緑髪だから好きなのではなく、私好みの暗い・不幸・善人・自己犠牲の条件にあったキャラが、ほとんど緑髪だったのです。例えばマーグお兄様、アーサー・ランク、スレイにエイジ、カチュアやフォウなど。ところが最近、友人に言われたのです。「あんた、赤毛にのりかえたんじゃない。カミュが好きで、朱天が好きで、ジークフリート、キルヒアイスも好きで、どうだっ、赤毛が嫌いとは言わせないぞ」……そう言われてみれば。以前、アニメアイでも"緑髪の悲劇"とか言われたけど、今は"赤毛の悲劇"の時代なのかな。

●大阪府/緒方貴子

おちゃっぴい家族

妹 「味しんぼ」を見ていると、妹が「この人達って教育委員会の人なの?」と聞いてきた。私が「どうして?」とたずねると、「だってさっきから"給食のメニュー"を求めて"って言っているよ」……お前の耳が悪い!

●埼玉県/咲耶 聖

――究極の給食、食べたーい。

新 聞を読んでいた兄が叫んだ。「へえ今年は、ちょうだんどうか」トルーパーファンの私がすかさず新聞をのぞき込むと、そこには「超暖冬」という言葉が。うーむ、この超暖冬は、烈火のリョウの大活躍のせいかもしれない。

●青森県/豊臣麻子

――超暖冬双炎斬が異常気象の原因か!?

S 星矢」108話。氷河とアイザックが氷壁の下の海中で泳いでいるシーンを見て、妹は言った。「おお、バサロ/ 二人は鈴木大地を超えられるか?」……似ている、あの腰つき!

●愛知県/菜ノ花あやめ

――同様16週。笑った笑った!

私 と妹はケンカをしていた。私が妹を一発はたき、逃げようとすると、後ろから妹が言った。「ふふふ、いいのかなシンがどうなっても」「なにィ、きさま伸をどうするつもりだ」と振りむくと、妹の手にはシャープペンのシンが……。姉妹ゲンカは私の負け。

●青森県/炎帝のリョウ

――確かに伸はシャープな感じだけど。

弟 と「ピーターパンの冒険」を見ていたとき、私が「あーあ、私のところにもピーターパンが来ないかな」とつぶやくと、弟はきっぱり一言、「家庭科の成績2じゃ、来るわけないだろ」……く、くやしい~~っ。

●岐阜県/金田書のバイク

――アイも3以上になったことがない。

? 「ルーパー」34話「天空傷だらけの戦い」でのこと。敵が来るたびに屋根らしきものにとびのるリョウとトウマを見て、兄は「最初から屋根をつたっていけば見つからないのに」「……」――Q20のトウマのことだもん、何か考えあってのことよね、ね!

●栃木県/遊夢

――無理矢理、念を押さないでっ。

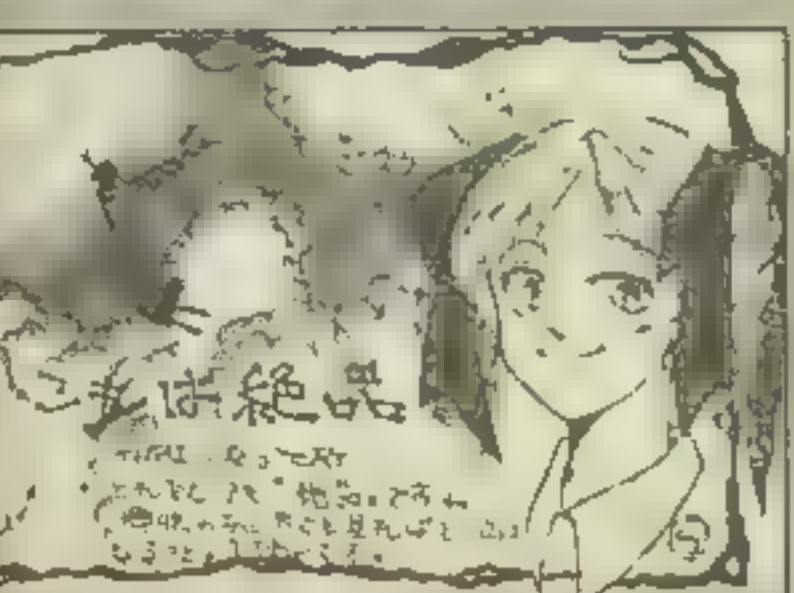
私 は「ヴイナス戦記」のミランダさんが大好き。メディアを見ながら「ミランダ、ミランダ」と大騒ぎしていると、弟がミョーにおどおどしながら「ぼ、僕、にらんでなんかいないよっ。それなのに、にらんだ、にらんだって」……アジャパー!

●神奈川県/鉄拳ラオチュウ

――そーとー姉貴をこわがっているな。

八 ウス本中華ジャンのCM。大橋巨泉の「めんよし、味よし!」のセリフに、弟と私「陽一っ」……同時に叫んだところが、やっぱり姉弟♡

●岐阜県/深沢谷子

ギャラリー

▲広島県/らんじゃ
↑シルエットにしたのが、ニクイね

→健・小次人気再燃なるか?

▲山形県/水樹 瞬

→最近、投稿も増えてます!

▲奈良県/南斗 翼

→絵の隅々まで神経がいきわたった、ていねいなイラスト。生き生きした表情も、見る者を自然に楽しくさせる

▲愛知県/トリプルGの66

●MONTHLY Anime Eye

うたた寝でもしていよう。
どのくらい時間がたったろうか。僕は目を覚ました。何だか寒いぞ。気付くとズボンとパンツをぬがされていた。そこにMの声。「やあ奇怪田くん」Mがカメラを持って立っていた。「いやー、君の恥ずかしい姿を撮らせてもらったよ」「なに?」Mは汚れた部屋を見て言った。「おい、部屋をきれいにしないと、このヌード写真をアニメアイに送るぞ。伝言板に『奇怪田の恥ずかしい写真売ります』とだしてやる！」……ガーン、Mめーっ！
しかし僕は言い返した。「バカめ、そんな写真、どこで現像する気だ」「あほ、俺は写真部だ」……ガーンガーン、その夜、僕は遅くまで掃除をさせられた。
ちくしょう！ 元はといえばバレンタインデーが悪いんだーっ！
●和歌山県／奇怪田
——ゲゲゲッ、奇怪田のぬうどなんて、見たくない見たくないっ！

◀岐阜県／夢日記りな ←パンクが似合い

別離の瞬間 体験告白手記

おいっ、アニメファンのみんな、聞いてくれっ。私はガラにもなく3年間も片思いに悩んでいたGIRLさっ。その想いが去年の夏休み前に通じた。それからはデートを重ね、すっごくルンルン♡な日をおくっていたんだ。ところがっ、その相手がバリバリのヘヴィメタファンだったことから、事件は始まった。
12月25日にディズニーランドへ行こうねと約束したんだけど、突然23日にTELが来た。「25日に俺のファンのバンドのライブがあるんだ。ディズニーランド明日行こう」……明日はアニメファンの友人たちとクリスマス&ビデオ会をすることになっている。そのことを話したら、「へー、俺よりアニメか。わかったよ」だって。「自分のほうこそ、ライブに行くから約束変えようと言ってるくせに！」と文句を言うと、アイツ、少し黙って、「1月3日10時に駅で」とだけ言って一方的に切っちゃった。
で、その1月3日、新宿。「なんか、俺達合わないみたいだな」とアイツ。私は沈黙。そしたらアイツこう言った。「俺、アニメファンの彼女なんて恥ずかしくて」……私、その言葉がショックで、思わず泣いてしまった。普段、気丈で、人前で涙なんか見せそうにもない私が泣いたから、アイツもオロオロ。次の瞬間、私はアイツの顔に右ストレート！「アニメファンで何が悪いの?」……人混みの中で、さよならの瞬間。
たとえ悲惨な別れ方したって、あたしゃ、胸張ってアニメファンでいるよっ！（こちとら柔道初段でい）。
●茨城県／黒猫
——これからの女は「生き方」に主張をもたなくちゃダメよねぇ。

▲長野県／PSYCHOPATH
↑その指、とまった！

▲兵庫県／西園寺友麻
↑アイも見てみよーっと

▲愛知県／河村貴久
↑ほとんど、やおい?

珍説よりたおし

姉は「♪君よなぜか駆けだす」と「トルーパー」のEDを歌うと、突然クイズを出した。「さて、なぜリョウは駆けだしたのでしょう」私が答えられずにいると、「烈火のリョウは赤色を見ると炎を連想し、興奮して駆けだしちゃうんですね～」……確かにその前の歌詞に「シグナルが赤になる～」とあるけどさ、烈火のリョウはウシじゃなーい！
●兵庫県／当麻＆氷河命
——赤信号で駆けだすなんて仁義礼智信に反する奴／と思っていたら、あれ、本能だったんだね。

友人と「ビックリマン」について話していたとき。私「ヘッドロココと愛然かぐやがキスしようとしたら、ロココの頭のくちばしみたいなヤツが、かぐやのおでこに当たっちゃうね。痛いんとちゃう?」すると友人「それよりロココが、かぐやの背中に手えまわしてみ、痛いで！」……そっかー、だから互いに遠くから見つめあっているだけなのかー。
●和歌山県／ロココ巻
——愛に傷ついて大人になるのさ。

トルーパー」が最終話に近づいた頃、友人は言った。「重大なことがわかったぞ。ナスティ柳生はトルーパーたちを裏切るんだ！」驚く僕が口をはさむ間もなく、彼は続けた。「彼女の名前に秘密があったんだ。聖凱魔Ⅱのマネージャーはナスティ平野というんだ。彼女はそれの血縁なんだ。そして妖邪界の妖邪と地獄の悪魔が同盟関係にあることは、充分考えられる。悪魔は盟友の敵を倒すため、特殊工作員として彼女を送りこんだに違いない！」……ま、彼の鼻腔に水はさすまい。
●愛知県／土耳古人もびっくりの印度カレー
——まだまだ甘い！（↑CM調で）

前後ろのはっきりしないズボン、（パジャマのズボンとか）をはくときって、どっちが前か迷いますよね。その区別を母が教えてくれたんだけど……。「ズボンを逆さにして、またの所をつまむの。またがみの長い方が後ろよ」なるほど、お尻の丸みの分だけ後ろの方が長いんだと納得したとたん、母「でも『シティーハンター』の獠は、前のまたがみの方が長いのよ」……お母さん、それ…つまり、モッコリするからってワケですか? そして獠のモッコリは、お尻の丸みよりボリュームがあると!?……キャー、花も恥じらう乙女にマジな顔で言わないでよっ。
●静岡県／緒希未☆H
——これは一種の性教育ですね。

続・ゲーム情報

アニメアイで話題になったN社の「麻雀刺客」、ついにPCエンジンに移植されるらしいですね（専門雑誌に載っていた）。しかし「装いも新たに発売」とあったので、「ということは脱ぐシーンは控えて出すのかな」と心配しております。
「麻雀刺客」以外で注目、いえ、移植（特に話題のCD-ROM）してほしい麻雀ゲームは、同じN社の「家元」（"双子流"の女の子がかわいい）、S社の「スーパーリアル麻雀PⅡ／PⅢ」（何とフルアニメーション処理）、H社の「麻雀クリニック」と「放浪記」（両方ともキャラデザインが同一人物らしく東京コミケでスケベ同人誌を買っている方は見覚えがあるかも）の5品。特に「PⅢ」に出てくる未来ちゃんは『ガルフォース』のキャティそっくりで、かわいい。「PⅡ／PⅢ」をクリアした人、いますか?
●静岡県／大日本王国皇室庁童夢零
——クリアした人、攻略法を教えて。

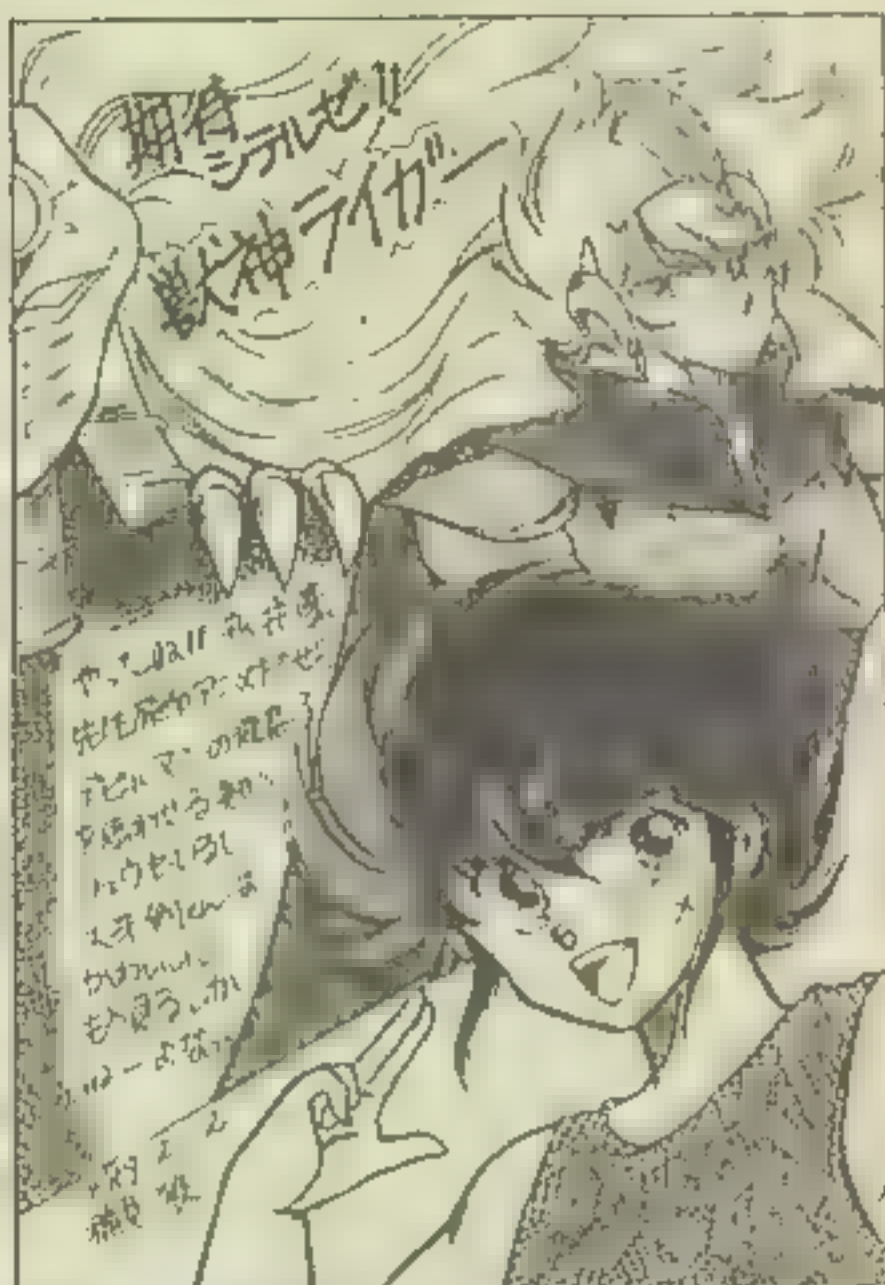
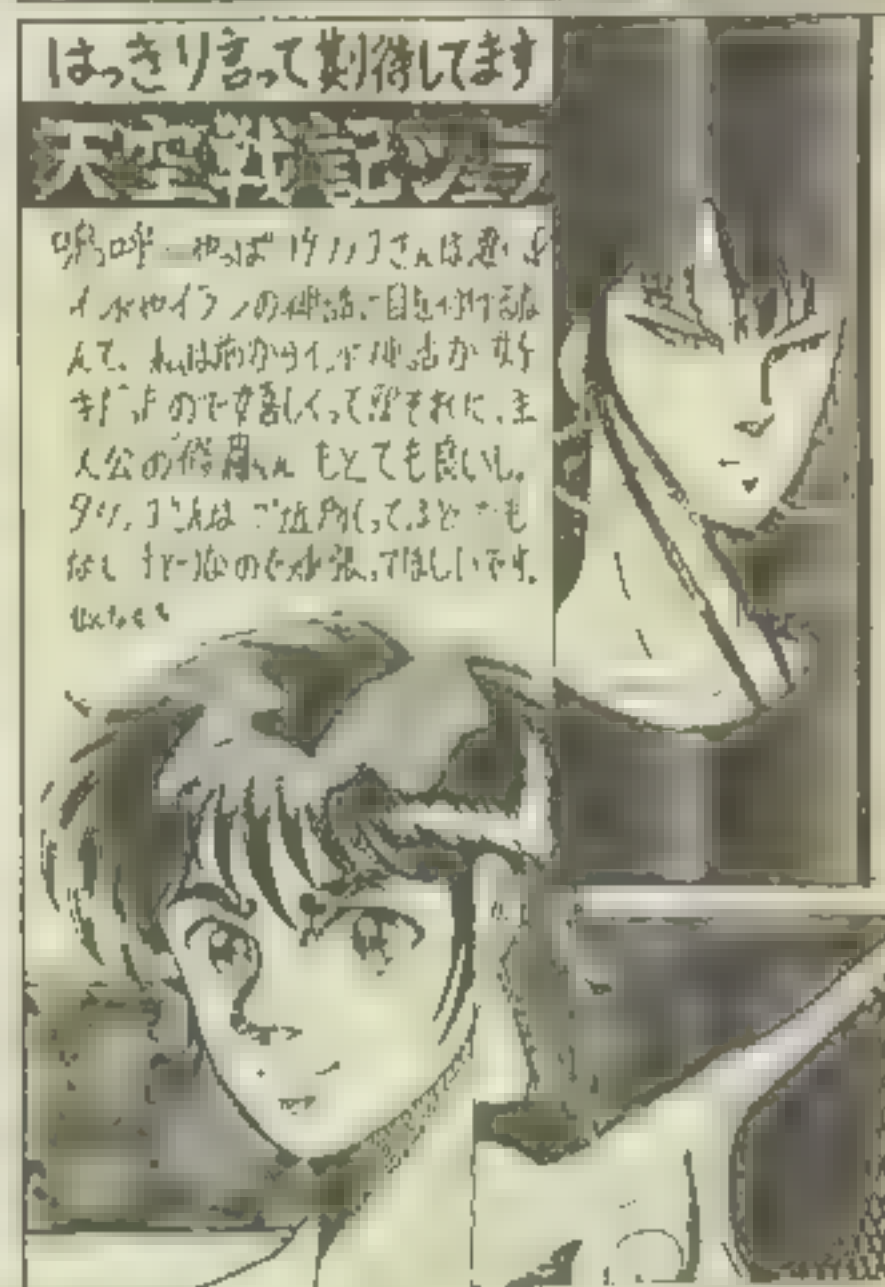
←バクシンガー・ヤマトって感じ
▲愛媛県／ひじかたえつお

←"目"にGUTSがあふれている
▲山梨県／ももいたけまは受験生

←ゆう子さんの素直さ、表情に出てる
▲北海道／河童栗山

←ちょっと太目のところが可愛い
▲岡山県／早坂愛莉

☆☆メイル…

▲長野県／357まぐなむ
↑詞のイメージぴったりの絵

クラス替えが巻きおこすアニメファンの人生いろいろ。

一年前、私と友人MとJはクラス替えのことで悩んでいた。学年でアニメファンは三人だけ。運が悪ければ今度のクラス替えでバラバラになってしまう。そんなある日、学年主任で、担任でもある理科のK先生が、すごいことを言った。「人間の血は海水に似ています。でも海水じゃ聖衣の修復はできないわね。ホホホ」……45才のK先生は『S星矢』のファンだったのだ。私達がそれを聞き逃すはずはない。「星矢グッズで先生をつって、同じクラスにしてもらう?」なんて冗談みたいな案がでたが、それを実行する勇気もなく、私達は日ごとに暗くなっていった。

一週間後、私はK先生に呼び出された。「このごろ何か悩んでいるみたいだけど、どうしたの。MちゃんやJちゃんも暗いし」……その瞬間、私はアテナのコスモを感じた。

「私達、ケンカしちゃったんです。それで気まずくて。ブロンズセイントのように仲良かったのに……星矢たちのような友情を取り戻したいんだけど、今度クラスが離れたら、もう、友情こわれちゃう!」と泣きまね。……かくて一年後の今、私達三人は相変わらず「狂乱聖闘士三人衆」として、クラス中に恐れられている。あの泣きまねが功を奏したのかは、わからないけどさっ。

●群馬県／影くらりっく

——先生は今頃、後悔している?

私は小学1年から中2の現在まで、ずーっと2組。そして、この事件は小4のクラス替えのとき起こった。4年は2クラスしかなかったので、私はまず、2組の方から自分の名を探した(各教室の黒板に、男子は青チョーク、その下に女子が赤チョークでかかれている)。私の名字の最初は"あ"なので女子のはじめあたりを探したが、ない。「へえ、1組かあ」と、今度は1組の方を見てみたが、これもない! 私はあわてふためいてオロオロしてしまった。

そのうちにチャイムが鳴り、みんなは自分の教室に入って行く。それを一人廊下にただずんで、ボーゼンと見詰める私は、ただのアホであった(あのときは、ほんと泣きたい気分だった)。すると2組の教室からS先生が「おい、○×、何やってんだ?」……私は半分泣きながら「私の組がありません」と言うと、S先生はキョトンとして「へ、お前は2組だぞ」と言うではないか。**2組のみんなの視線をあびつつ、オズオズと教室に入り、もう一度黒板を見た瞬間、私は金縛りにあった。な、何と私の名が、青のチョークで男子の一番最後に書かれているではないか。それを知った級友たちはドッと笑い、言った。「間違えられたって仕方ないよなあ。だってお前、男みたいだもん。男が見るロボットアニメ見てるしさあ!」**……それからです。私がクラス替えを嫌いになったのは。

●山口県／毛利明日菜

——女子の一番だったんで、先生、男子に続けて書いちゃったんだ。クスッ。

ANIME MVP EYE

一年前、僕はクラス替えで、Tと一緒になった。声をかけるとTは暗い顔。しつこく訳を聞くと、やっと口を割った。実はTには好きな女の子(Sさん)がいたのだが、クラス替えで離れ離れに……ということらしい。

日がたつにつれ、Tは気のせいか落ち込んでいく。それを見兼ねた僕は(オモシロ半分もあった)**ワープロを使って、Sさんの名前でかわいい便箋にラブレターを書き、Tの机の中に入れた。翌日Tは見違えるように明るくなり「俺、Sさんに告白しようかな」などと言い出した。僕は「そいつはいけねえよ!」と必死こいて止めたのだが……。**

数日後、Tの顔は朝のアサガオのようにしぼんでいた。どうやら告白して、あっけなくふられたらしい。僕は恐る恐るTに近付いた。Tは言った。「ドラえもんが欲しい」「タイムマシンを使うのかい?」「おお、もちろん! 数日前に戻って……ううう、あんな卑怯なことをやった奴がわかったら、八つ裂きにしてやる!」……その日から僕は脅えているっ。

●群馬県／木牛流馬

——クラス替えが待ち遠しいっ。

期待シテルゼ!! 獣神ライガー

▲愛知県／楠見 敏↑元気っ!
▼東京都／高野繭姫↓うむ、美形♡

はっきり言って期待してます 天空戦記シュラト

それぞれの事件簿

その1 一月22日、私は某私立女子校の面接試験を受けた。手に自家製の「トルパー」のお守りを握りしめ試験官の前へ。いくつかの質問が続き、最後に試験官は言った。「では好きな言葉は?」……私は迷ったあげく『尊敬と感謝の心を表す"礼"が好きです。また名言では"真を智り、人を信じ、礼をつくして正義を行う。これぞ人の道なり"かとっても好きです』と答えた。さて合格したか不安だなあ。

●栃木県／鮎水城 翔

その2 某日、ビデオの調子が悪かったので(録画を再生すると画面が汚い)電機屋さんに見てもらったとき。「どんな感じか見せていただけますか?」と言われて、私は『ワタル』を再生してみせた。「こんな感じに汚いんです」「あぁ、なるほど……ぷっ!」そのとき画面の中ではヒミコがギャグをとばしており、電機屋さんは、それに吹き出したのだ。数十分後『ワタル』を見終わり満足した電気屋さんは、タダで修理して帰っていかれました。

●岐阜県／池田冬馬

その3 ある日、父、母、兄の三人がそろって外出し、私一人が留守番していたときのこと。玄関のチャイムがピンポーンと鳴った。「あ、帰って来たのかな?」と玄関に出て行き、そこで、はたと兄の言葉を思い出した。「家族の合言葉を決めておこうぜ。"山"って言って、"川"って答えたら、鍵を開けるんだ」……私はすっかりその気になり、いきなり「山」を二連発。が、反応がないので、しつこいかなと思いつつも「山山山!」と声をだんだん大きくしていった。すると返ってきた声が「あの～、すみません、宅急便ですけどぉ、お母様か、お父様いらっしゃいませんか?」……ギャッ。

●千葉県／ポメラの妹

らっちー♡1クール延長だーっ!

←吾か見ている写真、やっぱ※のかな

▲三重県／ほわいと納豆

←ほほを赤らめた様子、かわいいね

▲高知県／スタースクリーム鈴置

←パンチのきいたイラストだね

▲三重県／大SUKE

←行き先はディスコかな?

▲愛知県／岬お千

←ティンクのスネた顔がおもしろい

▲北海道／理絵からめぐへ

アニメックThe通販

今月号から値段表示は"税込価格"です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て**税込価格**です。よ～く見て申し込みをして下さいネ// 又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さいネ。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。

注意：オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのままの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。

聖闘士星矢
カンペンケース ¥412
生写真 5枚組 ¥515
絵はがきC・D・E・F（ミニポストカード） 各¥306

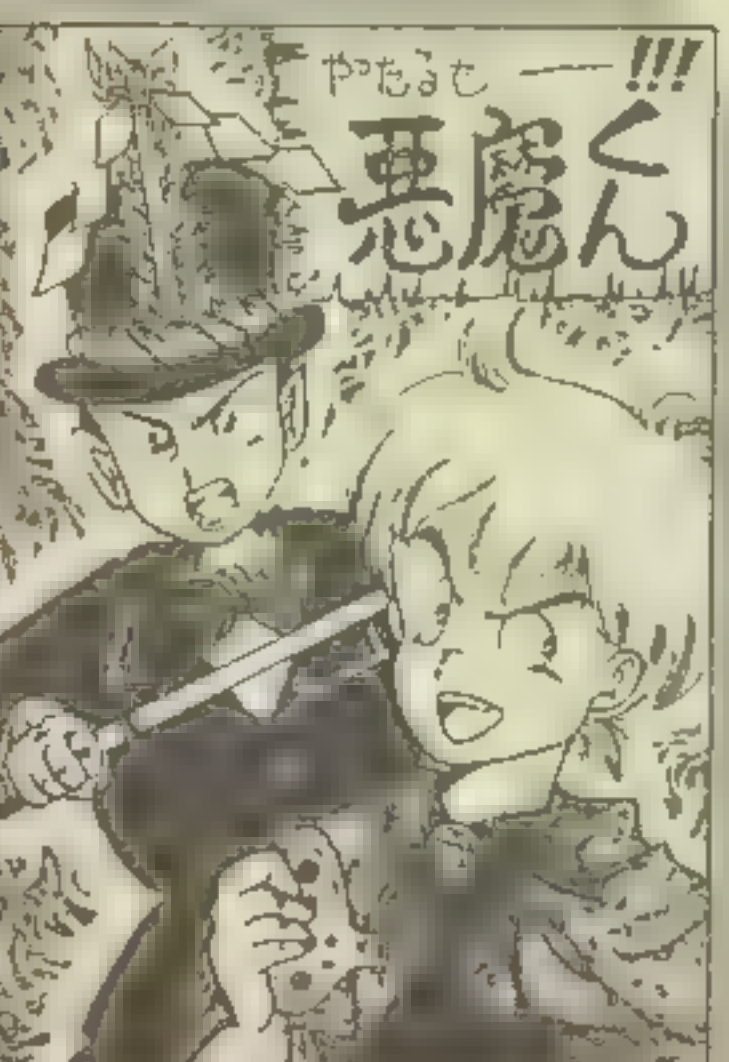
ナウシカ
ポスターA・B 各¥361
カンペンケースA・B・C 各¥361
ノートE・F 各¥309
カセットインデックス（B） A・B・C・D 各¥309
ファイルA・B 各¥721
コミュニケブック ¥330
フィギュア（陶磁製）彩色 ¥5,150
フィギュア（陶磁製）白 ¥3,090
タペストリーA・B 各¥2,250
下敷C・H 各¥258
ポスターA・B・C・D 各¥515
ジグソーパズルA・B 各¥1,8?4
ウッディージグソー①・② 各¥1,751

妖刀伝

●MONTHLY Anime Eye

▲千葉県／鳥海由紀子
↑ドレスのかきこみ、グー

▲東京都／裏高野
↑キャラ超満員ね

▲埼玉県／島津 唯
↑グリグリ目玉が魅力

しちゃいま?

Q 『美味しんぼ』の山岡士郎は、"究極のメニュー作り"を担当する前、どんな仕事をしていたのでしょう?

多分、山岡さんは競馬で大穴を当て、会社の赤字を埋める係だったんじゃないですか?
●山形県／なでしこ

山岡さんは其文化の知識を増やすため「ミスター味っ子」を繰り返し見て研究していたんです。
●長野県／田舎のシャア

Q 科学で生み出されたスチールセイント計三人は、今どこで何をしているのでしょう?

スチールはSTEAL（盗む）と発音が一緒。したがってスチールセイントたちは、今頃大ドロボーとして大活躍しているか、ドジをふんで警察につかまっているかのどちらかでしょう。
●新潟県／魅羅

もちろん、いまだに瞬を探しているのです。だってスチールセイントは、星矢たちが聖域に旅立つのを集結したとき、瞬が来ないので探しに行ったんだもん。その日以来消息を絶った彼らは、今頃ゼチに行って泣いているのでは?
●神奈川県／飛龍 翔

★今月のハテナ
1.牙羽 瑛はガレハントするとき、住所と電話番号は聞くのに、なぜ名前は聞かないのでしょう?
●宮城県／織田竜輝
2.最終話で死んだはずのミンティー、一年半後の映画版ではしっかり生きていた。その不死身の秘密は?
●東京都／ショッカー

美少女と野獣

僕の友人Mは、受験生であるながらも「妖刀伝」I～IIIを見た。Mは言った。「Iの見せ場は、下忍の爪で綾女の服を破るところやの。あの爪があと1ミリ長ければ……」あせんとっている僕を無視し、さらにMは、「IIでは但代の裸のシーンや。あれがアップやったらの～!」そして「IIIは左近と綾女のキスシーンだが、左近はその後、押し倒して○×△までいかなきゃ……おもしろくもなんともないわ」……Mよ、もし高校すべったら、「妖刀伝」ファンにした奴を恨めよ（あ、俺た）。
●香川県／地雷屋
――4月、高校生になった（ハズ）の二人の友情にヒビは入らなかったろーか。

近所のガキ（女の子）にビックリマンシールの専用アルバムを見せてやった。その娘が帰った後、調べてみると、ないっ、アローエンジェルのシールがない。くそ、あのガキ～と怒り、翌日、その娘を問いつめた。「あのさぁアローエンジェルのシール知ってるう?」「知らない」「返してよぉ頼むから」……ああ何で俺が猫なで声でお願いしなきゃならないの。それなのにその娘は「何かのシールと取りかえて」だと/ 盗まれたシールと取りかえるなんて変/ と思ったが、5枚のシールを渡し、しかも返してもらったとき「ありがとう」と言った俺。ああ、完璧ロリコンだーっ。
●神奈川県／亜綺維

アニメでSTUDY

地図帳を広げ、友達と"国の首都あてゲーム"をしていたとき。突然Aが言った。「ねえオーストラリアとニュージーランドの間の島でさぁ、○^☆♡×島っていうのがあるの知ってる?」えっ何だって?「だからエロマンガ島だよ」……何っ、そんなふざけた名前の島があるのか。さっそく地図帳で調べてみたが、見あたらない。Aの話によると本格的な地図帳なら載っているというので、家に帰って調べてみた。んっ、これはーっ/ 地図帳が光輝く// あったのだ。ヒマな人は調べてみて/
●群馬県／翔破

英文学の講師が言った。「日英とも猫の登場する優れた文学作品は多いが、犬の登場する優れた文学は少ない」すると隣りの男子生徒が一言「『101匹わんちゃん』がある」そんなこと言ったら「わんわん忠臣蔵」だって、「魔犬ライナー0011変身せよ」だって/（・・え、文学じゃない?）
●愛知県／青い鳥の髪かざり

TOMODACHI WATCHING ウオッチング

友人Yと『ハロー/レディリン』の話をしていたとき。私が「レディクレストって、やっぱり欲しいものなのかな?」と言うと、Y「あんなに苦労しなくても、おもちゃ屋へ行けば手に入るのに」……確かにそうだ。
●愛知県／広野鈴佳

その手があったかー。

友人Hが「ねえ『味っ子』の甲山さんて『トルーパー』の朱天のなれのはてじゃない?」と言いだしたので、朱天命の私が「どこが似てるのよっ」と反論すると、H「だって朱天が必殺技使うときに『甲～来～斬!』って叫ぶんだもん」……その瞬間私は、「どどんがどぉ～ん」と頭を噴火させる朱天を想像してしまった。
●大阪府／ペルセウス座の女

――集金袋みたいの胸にかけてるしねっ。

友達と「ドラゴンボール」の話をしていたとき。友「星が三つ入っている球がサンシンチュウ?」「うん」と私が答えると、友「んじゃ、星一つはニンシンチュウだね」……そーじゃない/
●宮城県／神部の笛

Aが「『トルーパー』のシュウって、太りぎみだね」と言うと、Bがマジメな顔で言った。「やっぱ大地は肥えてなくちゃ。やせてちゃ作物は育たないだろう?」……そっか、シュウは"大地の戦士"だもんね。
●静岡県／信愛

――一つ違えば大違いだ。

口から入る食物はすべて肥料ね。

ラジオ体操は第2までしかないよ」……「もう第7階層まで行ったな/」と言うと、無知なTが「えっ第7体操?」タル」談義をしていたとき。僕が「もう第7階層まで行ったな/」

友人と『ファイブスター物語』の話をしていた。するとAが突然割りこんできて、「ねえ、ファイブスターってセブンスターの仲間? タバコの新製品のことぉ!?」……シェーッ/
●愛知県／JACが好き♡

――7番までやったらクタクタ。

――セブンスターより低タールね。

▲香川県／斉藤恵野
←悪魔キャラも描きごたえあるぞ!

▲三重県／ルウリィ
←新シリーズのイラストも4649/

▲東京都／氷室利根
←ロマンチックなイラスト待ってるよ

▲群馬県／斉木洋美
←美（少）女が多くて絵になりやすい?

▲北海道／穂羽 裕

▲長野県／清水 葵↑スリムだね

▼山形県／乙訓 魁↓わ、お似合い

世界で唯一の 留美ックグッズ

僕はボクシング部の主将をつとめている。とある本に「サンドバッグに人の顔をかきこんでおくと、たたく時、目標がはっきりし、練習として効果的である」と書かれてあるのを見て、なるほどと思い、とりいれることにした。絵は美術部員のCに頼もう……と、早速TEL。「サンドバッグに人の顔をかいてくれないか」「何でだよ」(今思えば、このとき、ちゃんと説明しとけばよかった!)「ちょっとな。かいてくれたら『うる星』のカセットインデックス2枚やるぞ」(セコイ!)「のった。いつかけばいい?」「明日。俺達クラブないから、そのときに」

そして翌々日、練習場へ行った僕はぶっとんだ。何とサンドバッグから、ラムちゃんと響子さんがほほ笑んでいるではないか! あのバカッ。僕は、はたと困った。どうして僕がラムちゃんや響子さんをたたくことができよう。おまけにその絵は油性のペンでかいてあり、消すにしてもシンナーを使わなければならない。

それではサンドバッグの皮を痛めてしまうことになり、ボクサーとしては絶対に許されない行為だ。それに……このままでは後輩に笑われ、俺は変態扱いされてしまうっ。おおっ、どうしよう!……そ、そうだ、今日のところは修理に出していると言って、隠しておこう。

結局、数日悩んだ末、OAVを買おうとためておいたお年玉で、あらたにサンドバッグを購入した(くそっCめ、覚えてろよ)。ちなみに例の、世界に一つしかないルーミックグッズ(あのサンドバッグのことね)は、現在、俺の部屋に飾ってある……が、実際、とーおっても異様だ。

●岩手県／福田健吾

——ま、せいぜい抱き締めて遊んだり、一緒にお寝んねでもしてください。

教室で遭難した 烈火のリョウ救助

私の学校は木造のボロ校舎。窓を閉めてもすきまだらけで、冬は涙なしでは語れないガチガチの生活。しかも私の席は一番後ろの窓がわときている。ストーブからはメチャメチャ遠い……そして悪夢はやってきた。

私は次の授業が体育だったため、前の授業で使った『トルーパー』のノートを机にのせたまま、移動してしまった。そのときがリョウ君の笑顔を見た最後だった。体育は体育館を使ってのバスケットボール。ゲームに夢中な私に友人Aの「外見て。大雪降って来たよ!」の声。「そう、よかったね」と私は別に気にかけず、試合続行。ところが、顔面にボール

おっと! 一時停止

『トルーパー』ED、リョウの誕生日を祝うため、みんな盛装しているけど、8月15日にあんなカッコしてたらゆだっちゃうよ。ま、あれは盛装だからともかく、OAVのキャラ設定も変! リョウの誕生日に再会するみんなは普段着。なのにリョウ、セイジ、シンは長袖。シンなんかジャケットバリバリだよ。妖邪との戦いで、ヒフ感覚が破壊されちゃったのかな?

●千葉県／岸田あられ

——NYは冷夏だったのよ。

35話「よみがえれ/鎧戦士たちよ…」で気づいた。トウマの作戦で捕われた三人が復活したとき、セイジとシンは、それぞれ光輪剣と二条槍を手にしていた。これって絶対に変。だって28話で、カユラは、セイジ、シン、シュウを捕えたという証明のため、この二つの武器を人間界にいたリョウとトウマに渡したじゃない。リョウとトウマはそれを持っていかなかったし……。

●静岡県／七尾桜子

——きっと宅急便で届けたのさっ。

『聖闘士星矢』108話「アイザック/氷の心を持つ男」で、氷河は自分の服を裂いた。裂いたときは長さも短く、切り口がビリビリだったのに、何と!血止めに首に巻こうとしたら、包帯のように長くなり二重三重に巻きつけてるっ……切口もきれいになってるし!どーしてどーして? これは笑えるっ。

●愛知県／瞬♡瑞恵♡フィヲ

——布のネビュラチェーン化では?

Mが言った。「ねえ、『いつかきっと』って、いい曲だよね〜」私がうなずいて「山田栄子さんや佐久間レイさんが歌っている曲でしょう?」と『愛の若草物語』のEDを歌い出すと、Mは大笑い。聞けば、光ゲンジの新曲だというじゃないか。「あんた、知らなかったのぉ」さんざんバカにされ、もー、顔がリンゴになった。光ゲンジめ、まぎらわしいタイトルつけるなっ!

●鹿児島県／和綾乃

——同様12通。罪な歌ね。

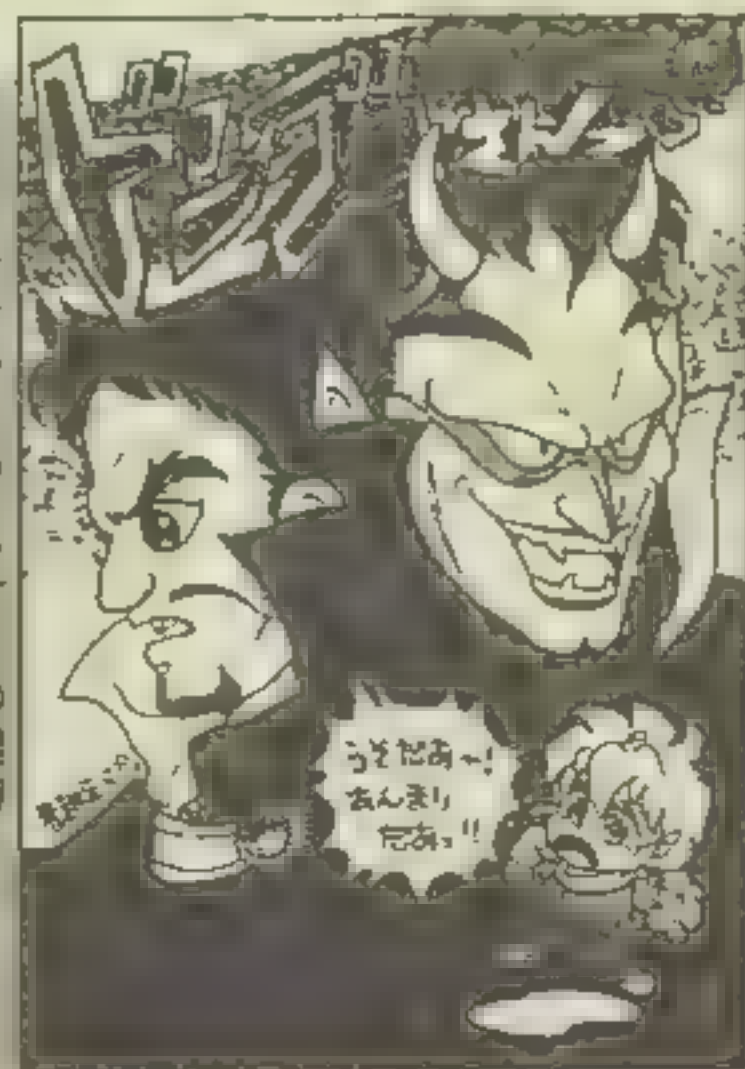
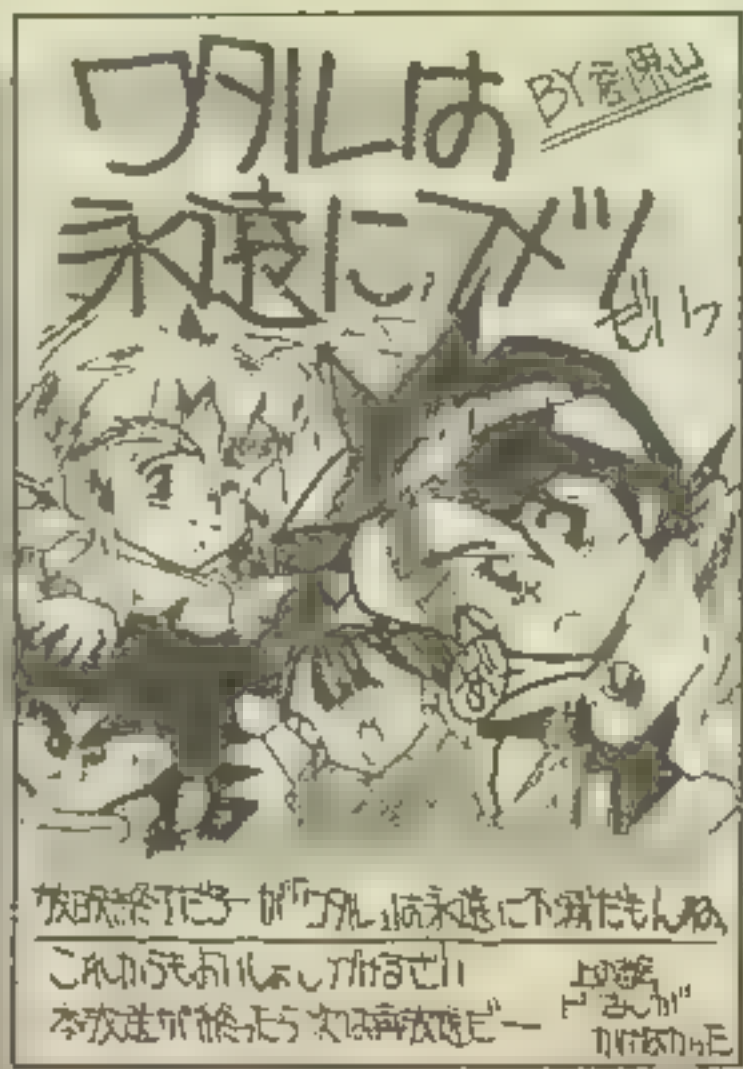
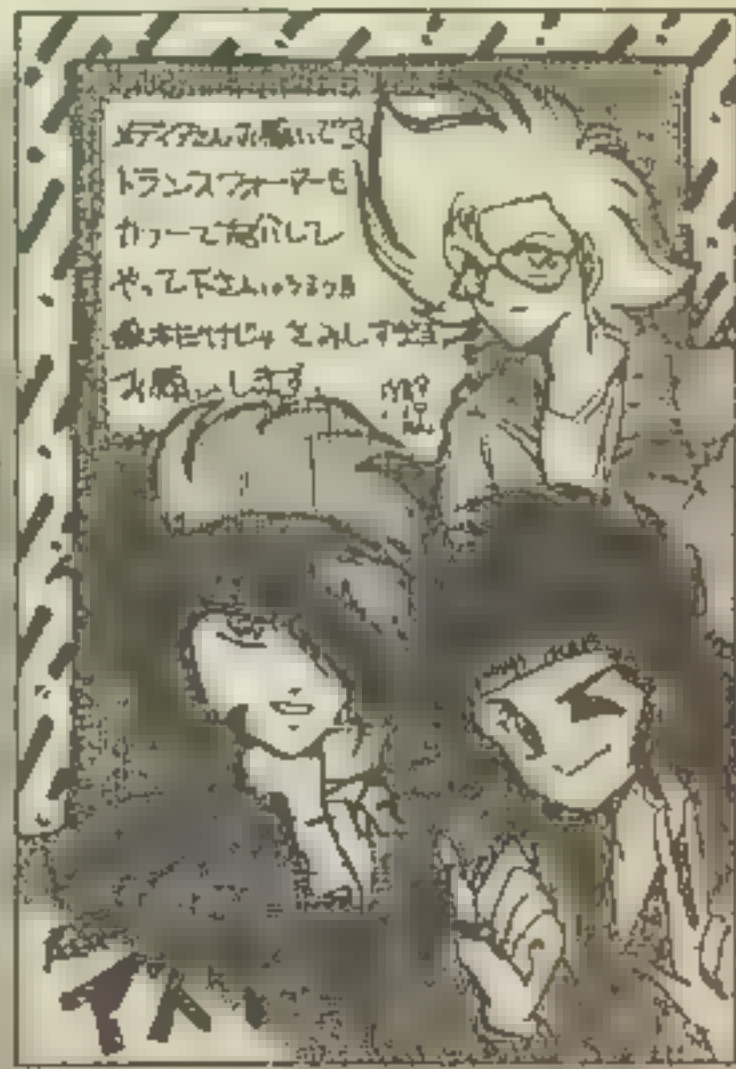
国語の時間、先生が黒板に「一期一会」と書いた。僕は「あ、これは原作の『六三四の剣』にあったぞ」と思い出し、後ろの席のIに言った。「これは"いちごいちえ"と読んで、今この時と同じ時は二度と来ないという意味なんだよ」……一方、先生は「これが読めたら図書券をあげるわよ」僕はもう図書券がもらえる気になってワクワク。手を上げようとした瞬間、先生は「それじゃわかる人もいそうにないから……I君」とIをさした。Iは僕がさっき言ったことを、そのまま先生に……。結局Iは図書券をもらい、僕には、わり〜な」の一言だけ……ぐすん。

●山口県／劉孔明

——油断しているうちに面をとられ、一本負けくらった気分だね。

数日前、私は『トルーパー』のタペストリーを買った。さっそく部屋に飾り、一日中ながめていた私だったが、そのささやかな幸せは2歳のいとこ・守くんが来たために、ぶち壊されてしまった。その日、学校から帰った私は目を疑った。一歩入った部屋は別世界。ポスターは破られ、グッズは散らかり、そしてタペストリーがなくなっているのだ! 私は廃墟と化した部屋中を探した。ない、ない! そこへ騒ぎを聞き付けた母がやってきて「さっき守くんが持ち歩いてたけど……」と。今度は家中を探す。怒り狂った私の前に15分後、それは姿を現した。何と、洗濯機の中から。漂白剤につけられた無残な姿で……。ああぁ、リョウやセイジが色あせちゃってる〜っ。

「　」メッセージ♥

▲滋賀県／カネゴン・ギア
↑画面の構成にまとまりがあって、

▲広島県／麻
→笑顔も三人一緒なら、なお楽し♡

▲京都府／埜里
→お、すっごいドンゴロの迫力!

▲宮城県／創界山
→再放送が楽しみっ♡

▲愛知県／Rin
→もっちょっと応援ほしかったね

アニメックThe通販

今月号から値段表示は“税込価格”です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て**税込価格**です。よ〜く見て申し込みをして下さいネ// 又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さいネ。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。
注意：オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのままの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。

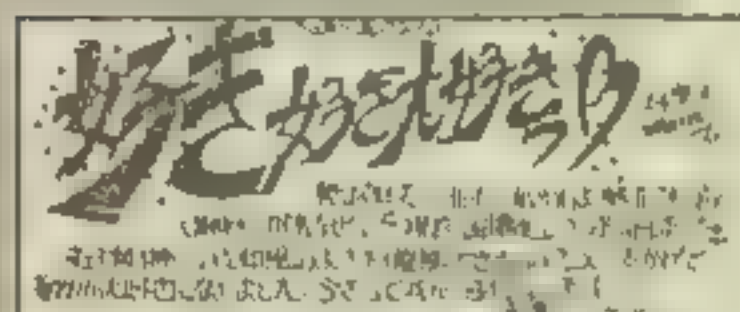
聖闘士星矢
カンペンケース ¥412
生写真 書週刊 5枚組 ¥515
絵はがきC・D・E F・メタル ポストカード 各¥206

ナウシカ
ポスタ A・B 各¥361
カンペンケースA・B・C 各¥361
ノートE・F 各¥309
カセットインデックス(B) A・B・C・D 各¥309
ファイルA・B 各¥721
コミュニケブック ¥330
フィギア（陶器製 着色） ¥5,150
フィギア（陶器製）白 ¥3,090
タペストリー A・B 各¥2,060
下敷G・H・J・K 各¥258
ポスターA・B 各¥515
ジグソー A・B 各¥1,854
ワーディーシグナ 各¥1,751

妖刀伝

●MONTHLY Anime Eye

▲栃木県／秋山麻由美
↑男はキリリが魅力です♡

▲神奈川県／愛圓奈明C
↑濡れ髪のリョウ、ゾク／

▲宮崎県／松本志帆
↑アイはアラゴだったよー

「S星矢」100話での回想シーン、アイザックは「俺は死んだのか。何も見えない」と言っていたが、左目がつぶれているうえ、右目まで閉じていたら、見えないのは当然だと思う。……あ、無慈悲ですか？
●愛知県／広野鈴佳

「三銃士」の最終話を次回に控えたある日、私は母に言った。「来週、ダルはガスコーニュに象を連れて帰るんだけど、その象をどうするつもりなんだろうね」すると母は平然と言い切った。「決まってるじゃない。見世物にして、金もうけするのよ」……もうグレてやる／
●長野県／亜修羅の後姿

「S星矢」の映画「真紅の少年伝説」を「伸くんの少年院伝説」とまちがえちゃった私、シンくんファンにザンゲしますっ。……えっ、「S星矢」ファンもお怒りですか？
●愛知県／今川久美子

「S星矢」107話でリュムナデスがエスメラルダに化けたシーンを見て思った。「一輝はエスメラルダだと思って、感動して抱きしめているけど、実はあれ、男。ひえーっやおいだ、やおいだー／」……あ、こんな考え、いけなかった？
●宮城県／聖闘士亜矢

──全員、お縄を頂だいしろっ。

は当たる、足はくじくと、まるで何かに呪われてるように悲惨の連続。
さんざんで教室に戻った私はアラゴ様のパンチを受けたかのようにぶっとんだ。ぎええええっ／ 窓がわの席一列に雪が積もってる〜っ。なにせ、すきまだらけなので、雪が入り込み、積もってしまうのは珍しくもない。が、そこには寒いの嫌いなリョウ君がいたはず。しええっ／ 青くなりつつも私は“リョウ君決死の救助隊”となり、雪を掘り返した。ああ、リョウ君生きていて……。
願いはかない、リョウ君は救出された。しかし、リョウ君の顔は無残にも雪水でゆがみ、これがリョウ君だと持主の私も信じたくないほど。なのにリョウ君は寒かったろうに、苦しかったろうに、それでもゆがんだ顔でほほ笑みかけてくる。
私は気が狂ったかのように外へ飛び出し、こんこんと私を笑うかのように降る雪の中、「リョウ君、ゆるぴてーっ！」と叫び、「サムライハート」を歌い踊り狂ったのであった。
●福島県／あるり

──狂乱の雪女あらわるっ／

我が吹奏楽部は「88吹奏楽コンクール」の県大会に出場した。我が校のエントリー曲はいきなり私のソロで始まる。「いつもどおりに」と思っても、暗闇の中、指揮者と私にライトがあてられると、血が頭に昇ってしまって。まあ、指揮者の先生が「大丈夫だ」というようにうなずいてくれたので、何とか吹くことができ、無事、我が校は東北大会出場が決まった。朝、教室に入ると大喝采がわきおこった。驚いていると、同じ部のMが近付いて来て「いやあ、昨日はまいったわあ。スポットライトに照らされて曲が始まるまでの30秒。ありゃ、ほとんど少女マンガの“教師と生徒の危ないラブロマンス”の世界だね」（な、何ぃ？）。「静寂の中、ライトを浴びてみつめあう二人。先生は優しくほほ笑みながら、力づけるようにうなずき、少女はホッとしてうなずき返す。ったく何考えてんの。数千人のお客の前で」（ひっでー脚色／）ところが部室で改めてVTRを見ると、シェー、確かにそう見えたりする。「で、でも違うぞ。これはライトのせいだ」という私の必死の叫びもむなしく“次に登場する人のことなど考えず、一人だけ見せ場を作り、やたら目立つ烈火のリョウ”のレッテルを貼られてしまった。あーん、悪夢だ。相手は36歳だぞ。
●秋田県／BERI

タレコミ情報

4月1日の土曜ワイド劇場「謎のダイヤを求めて日本縦断」を見て、あ然となった。ストーリーがほとんど「三銃士」しているのだ。あらすじは、会社乗っ取りをたくらむ悪役三人組（ミレディー、リシュリュー、ローシュフォール）がいて、それを阻止するには社長夫人（アンヌ王妃）のダイヤの首飾りが必要。しかし首飾りは夫人の昔の恋人（バッキンガム）のところにあるため、数日後の株主総会までに取り戻すべく、四人のバイクレーサー（ダル&三銃士）が旅立つという話。3月号に同じ土曜ワイド劇場で「S星矢」が鍵になった話が載ってたけど、テレビ朝日って、本当にすっごい／
●長野県／亜修羅の後姿

4月10日のニュースで時速230kmで走る新・新幹線をとりあげていた。その新幹線にはテレビがついており、試走会に招かれたおじさま方が、画面を見詰めている様子がうつったのだが、その画面には何と「S星矢」の氷河がアップで出ていた。JRの中に「S星矢」ファンがいるのだろうか？ ミョーに嬉しくなった出来事でした。
●京都府／志都岐

ガンバレ!! 竹村拓さん

「サザエさん」を見ていた妹が興奮して私に言った。「じん六さんの声って竹村拓さんだったんだね」そう、竹村拓さんといえば「トルーパー」のトウマ君。その竹村さんは「サザエさん」ではお隣の伊佐坂さんの長男、じん六さんの声をあてている。そりゃ声優さんなんだから、いろんなタイプのキャラを演じるのは当たり前なんだけど、でも何だか悲しくなりません？ 声は同じなのに、片やIQ250の天才少年。片や幾度春がめぐって来ても大学へ行くことができない（サザエさんワールドでは誰も年を取らないもんね）永遠の浪人生だなんて。私、思わず歌っちゃいました。「♪人生いろいろ〜」
●茨城県／結城 琳

──そう、「♪男もいろいろ〜」なのよ。

「トルーパー」のヴォーカル編のLPを買った私は、歌詞カードを見て気付いた。「ミッドナイトパーティー」と「地図のない旅へ」を歌っているのはサムライボーイズ、つまりリョウたち五人のことだよね。トウマファンの私は、すぐ竹村拓さんの名前を探した。がっ、「ミッドナイトパーティー」にはあるのに、ああ、それなのに、「地図のない旅へ」にはないのだ。つまり竹村さんは歌ってないってこと？ なんで〜／ で、私はある仮説を立てた。トウマくんは「ミッドナイトパーティー」で力を入れ過ぎて、疲れて眠っちゃったんだ。そして次の曲を吹き込もうとしたとき、みんな必死におこしたけど、寝起きが悪くて、吹き込みにまに合わなかったんだ／
●茨城県／みずき

──LPタイトルが「君を眠らせない」なのに、しょーもない／

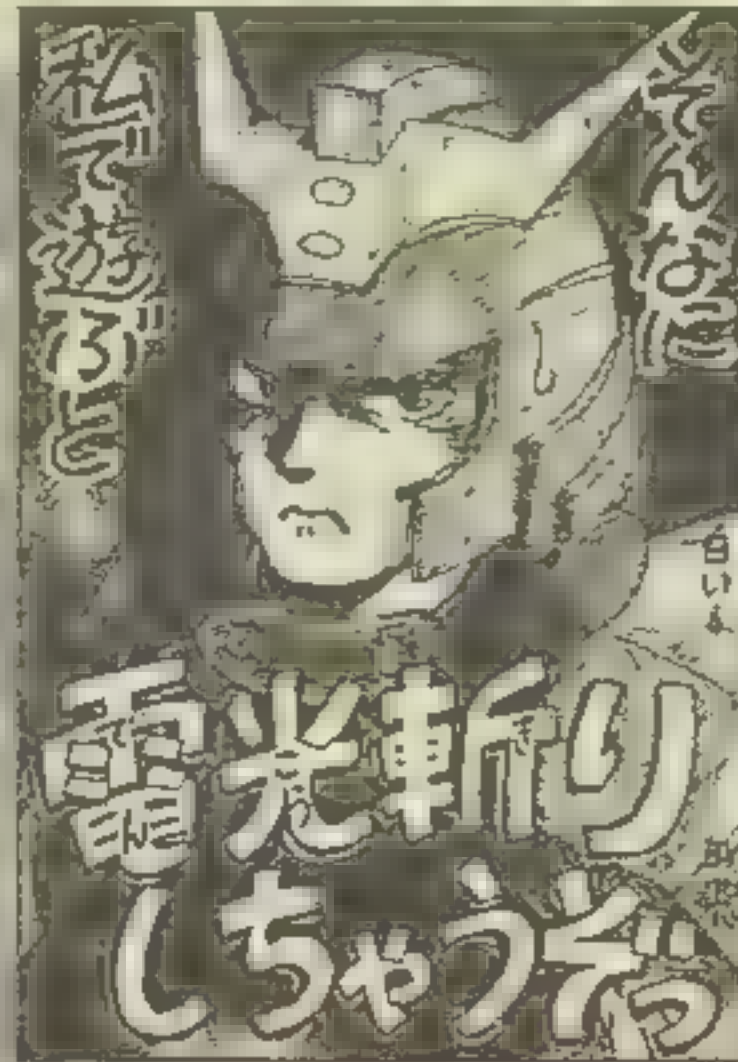
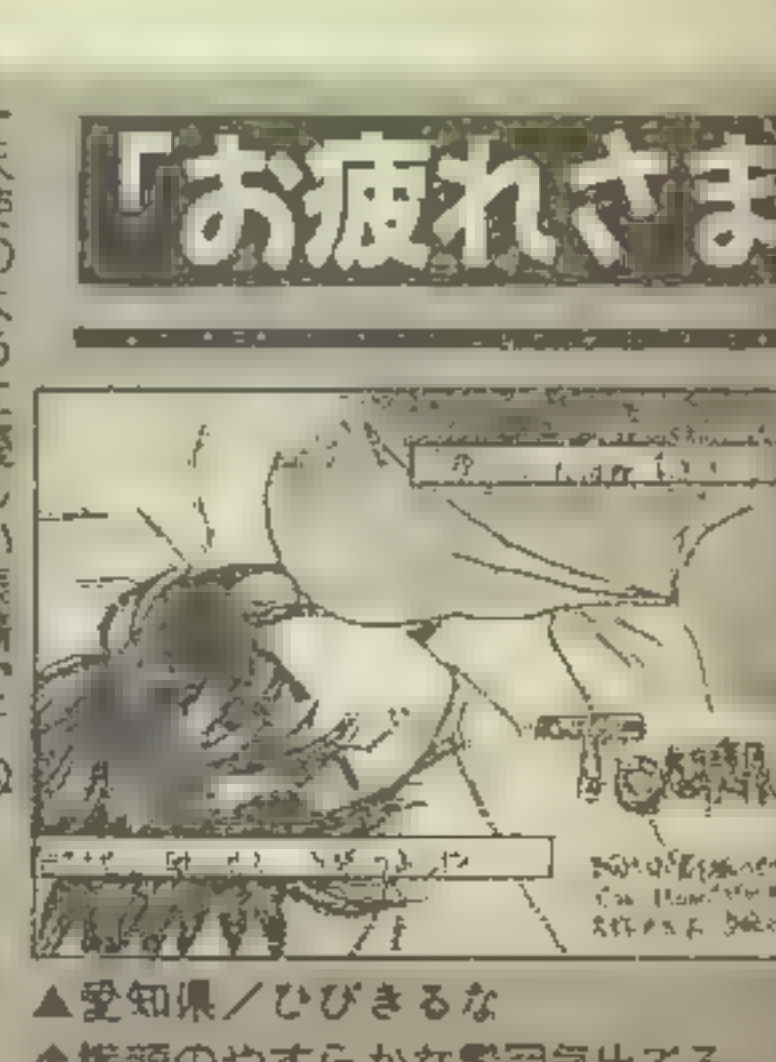
──洗濯板が回っていたら、「超[illegible]〜／」って叫んじゃったね。
●香[illegible]県／アニカ

▲山口県／桐村夏生
←大胆な背中のカット。アダルト／

▲福岡県／未来 明
←部屋でくつろぐセイジ君

▲鳥取県／飛介
←怒った顔もまたステキッ♡

▲新潟県／ひむかい葵
←天使のように優しい表情ですね

「お疲れさま」メ

▲愛知県／ひびきるな
↑横顔のやすらかな雰囲気出てる

カルチャーフォーラム

番組改編の陰に泣くアニメファンあり。サヨナラ番組の感想満載！

星矢に追いつく 私なりの術とは…

『S星矢』がとうとう終わってしまうんですね。胸にポッカリ穴があいたようです。考えてみれば、私の心の支えはいつも『S星矢』でした。クラスになじめず、くじけそうになったときには『S星矢』を見ました。そこではいつもブロンズ五人が必死で戦っていました。友を信じ、アテナを信じ、そして何より自分の力を信じて……。それを見るたびに私は力づけられました。彼らの背負った苦しみに比べれば、私の悩みなどいかにちっぽけなものか……。私も彼らのようになりたい。それからです。私が『S星矢』を追いかけ始めたのは。私は彼らの仲間に……というより、彼らそのものになりたかったんです。ただ、それにはどうしたらよいかわからず迷うばかりでした。

でも皮肉なもので『S星矢』終了を知った今、とうとう私は彼らに追いつく術を知りました。彼らに追いつくということは、私が〝星矢〟のようになろうとするのではなく、私自身の手で、私なりの〝星矢〟を作り出すことなんです。私、漫画家になります。私が彼らに感動し、そして教えられたように、今度は私が、私のような誰かに、彼らからもらったものを伝えたい。そして誰か一人でも、今の私にとっての〝星矢〟を私の作品の中に見いだしてくれたなら……そのときこそ、私はやっと彼らに追いつけるのです。星矢たちは6年間修業して、りっぱな聖闘士になりました。私もこれからの6年間は、おそらく修業のとき。きっといつか〝星矢〟になってみせます。

私の場合〝星矢〟に追いつくことは漫画家になることでしたが、要するに彼らになるということは、生きがいを見つけることだと思います。福祉に身を捧げることでも、仕事に成功することでも、スポーツに打ち込むことでも、何であれ、未来において振り返ってみたとき、自分自身に胸をはれることができたなら、それこそ彼らに追いついたことの証なのだと思います。

『S星矢』、ありきたりのセリフだけど、さようならは言わないよ。……ありがとう。最高だよ！ S星矢。

●山形県／ムーン・リヴァー

——メディアを読んでいる未来の聖闘士たち、希望を胸に大きくはばたけ！

ANIME MVP EYE

心の妖邪を退治 善と悪の戦い

『サムライトルーパー』34話「天空、偽だらけの戦い」、感動しました。トウマくんは冷静沈着と言われているけれど、リョウを助けるために自分の命を犠牲にしようとした彼には、燃えるものを感じました。今までに

今月のヨカッタ!!!!!!

キ ャプテン翼」がOAVで復活。ファンにとってこんな嬉しい話はありません。それにテレビシリーズ化の話もあるとか。おそらくOAVの売れ行きで決まると思うのですが、ぜひ実現なってほしいものです。しかし再シリーズ化となると不安もあります。それは原作がすでに終了していること。結末が見えているだけに、ストーリーでファンを引き付けられるか疑問もあります。全くのオリジナルというのも、原作の持ち味を壊す恐れがありますし……。手直しできるとしたら、Jr.ユース大会後のエピソード的なラストの部分くらいなものでしょう（あのラストはかなり駆け込み的だった）。

再シリーズ化でもう一つ気になるのが、主題歌。前の主題歌は子供にわかりやすくしたのでしょうが、感覚が古すぎました。しかしイメージソングっぽくするのもいやだし……。たとえて言えば「S星矢」の曲のように、ヒーローものの明確なイメージとラのセンスを合わせ持った、バランスのいいOP、EDにしてほしいものです。

●京都府／PISCES

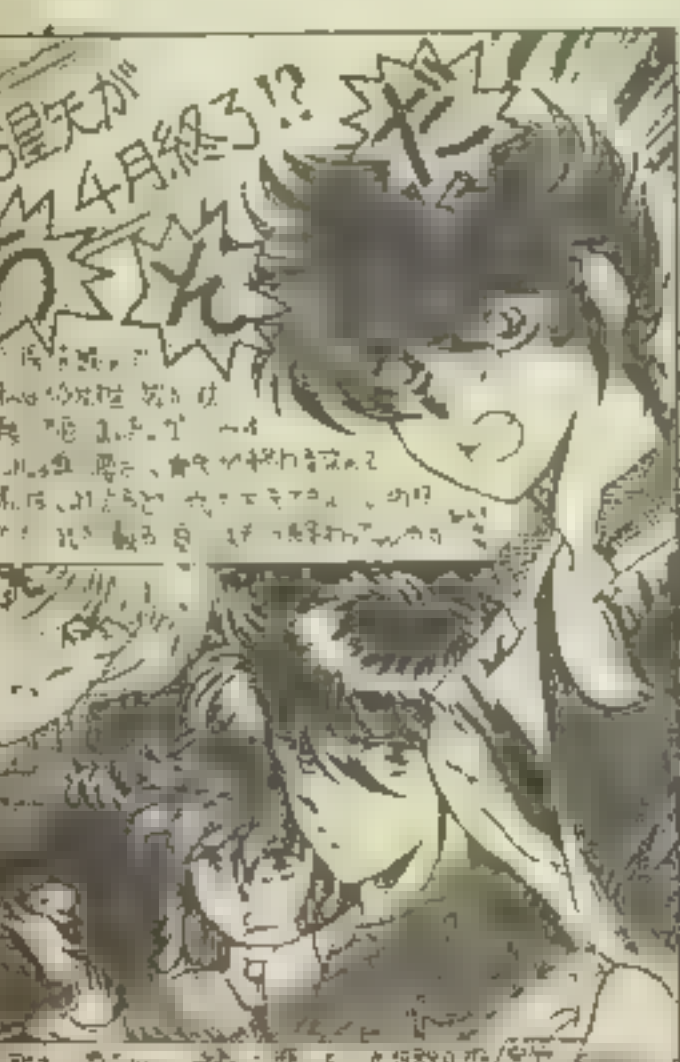
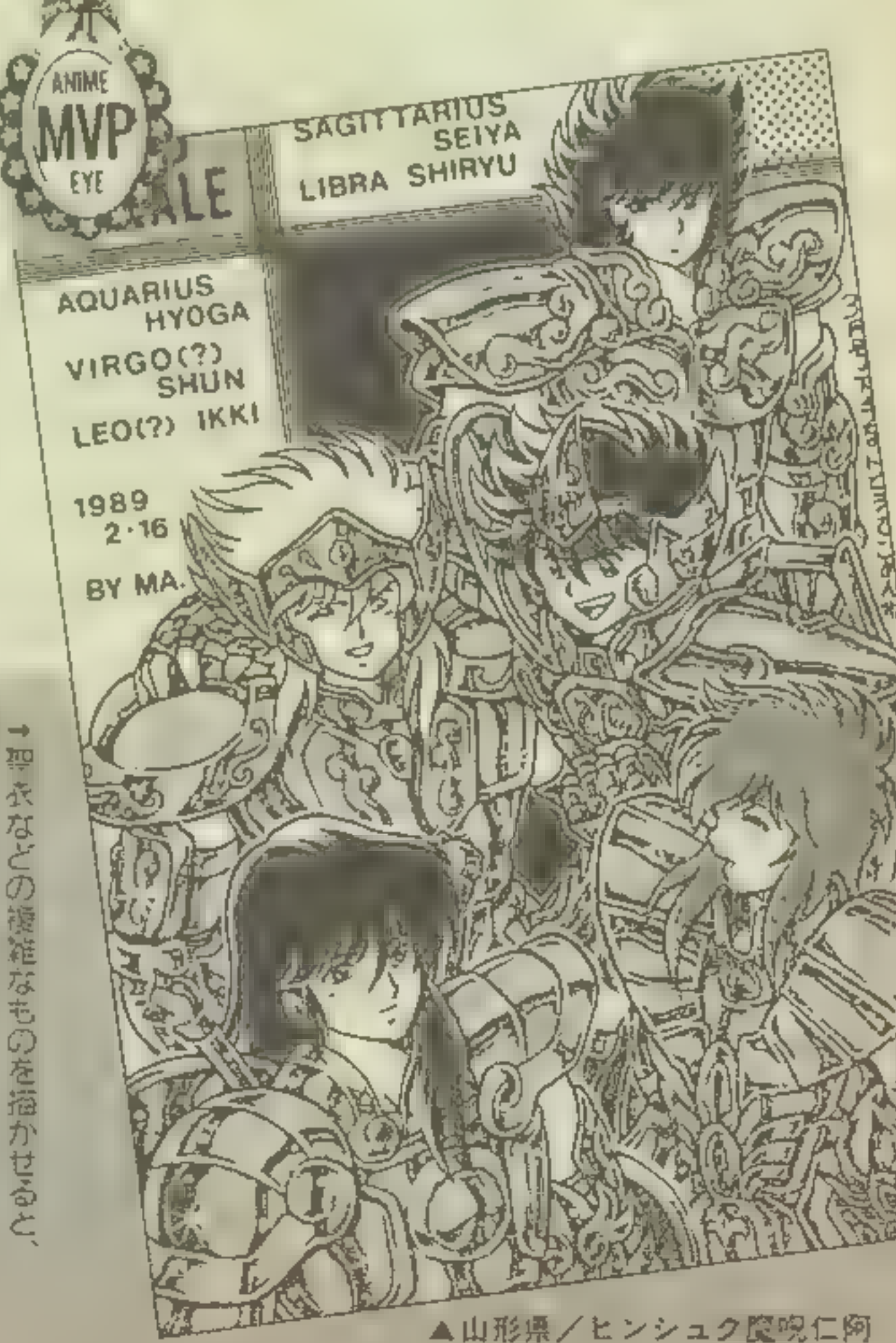
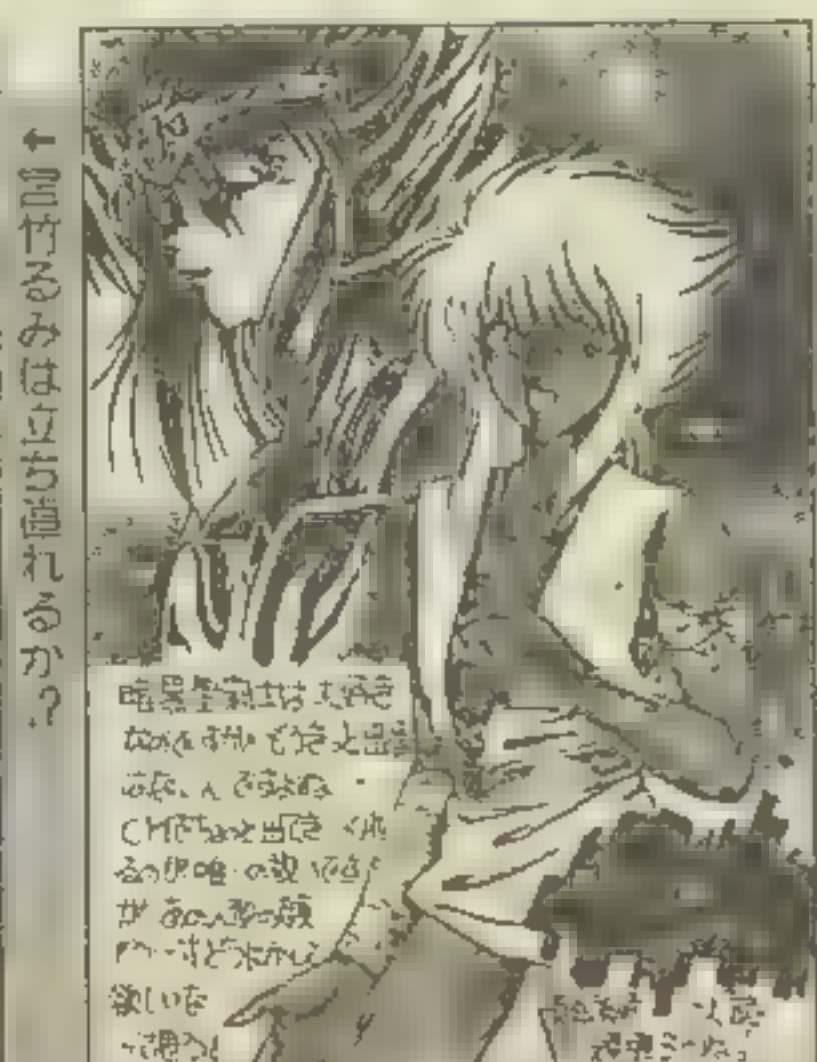
ド ラゴンボール」48話。マジュニアをピッコロと知ってしまい、人々が逃げ惑うシーンでハッとしました。人々は恐怖のあまり我を忘れ、他人のバイクを取り、車の中の人を引きずり出して自分が乗り込むなど、傍若無人の振る舞いをしていました。そして花を平気で踏んで行くんです。その場面が繰り返し流れるのを見て、私はふと思いました。花や動物たちは人間に逆らえない。それらにとって人間こそがピッコロ大魔王ではないかと……。ピッコロは確かに残虐です。でもそれは人間から見て、そう見えるのであって、花や動物たちから見れば、人間とそう変わらないのではないでしょうか。そんなことを考えさせられた1話でした。

●大阪府／あいうえお

ク ラッシャージョウ」のOAV「氷結監獄の罠」おもしろかったよ〜。6年前映画を見て以来、ファンを続けていたかいがありました。ストーリーも手がこんでいて見ごたえがあったし、映像はものすごく奇麗だったし、演出も洋画のようにしゃれていて、二重丸！ そのうえ、作品のムードは6年前と同じでなつかしかった〜。ただ、ちょっと気になったのが、アイキャッチの多さ。アイキャッチで内容のメリハリをつけるという手法は、それほど珍しくはないけれど、いくらなんでも多すぎたなあ。第2弾はこの点を気をつけて！ 次も期待しています。

●広島県／十六夜上総

——アイキャッチのこと同様4通。

ANIME MVP EYE

↑聖衣などの複雑なものを描かせると、魔呪仁阿くんの右に出るものなし。セイント五人の楽しげな表情もいいネ！
▲山形県／ヒンシュク魔呪仁阿

▲福岡県／椿いおり
↑「やっと見れた！」というお便り殺到しました

←宮竹るみは立ち直れるか？
▲愛媛県／宮竹★るみ

←BLACKファンも多かったな
▲山梨県／おまたようこ

←三等身キャラも楽しいね
▲長崎県／星好未央那

←シベリアに咲く花、何の花？

アニメックThe通販

今月号から値段表示は"税込価格"です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て**税込価格**です。よ～く見て申し込みをして下さいネ// 又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さいネ。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。

注意：オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのままの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。

聖闘士星矢
カンペンケース ¥412
生写真 [illegible] ¥515
絵はがきC・D・E・F（メタルポストカード） 各¥206

ナウシカ
ポスターA・B 各¥361
カンペンケースA・B・C 各¥361
ノートE・F 各¥309
カセットインデックス（旧）A・B・C・D 各¥309
ファイルA・B 各¥721
コミュニケブック ¥330
フィギュア（陶器製）彩色 ¥5,150
フィギュア（陶器製）白 ¥3,090
タペストリーA・B 各¥2,060
下敷G・H・I・J（新） 各¥258
ポスターA・B・C（旧） 各¥515
[illegible]

妖刀伝

●MONTHLY Anime Eye

ない"熱い"部分の魅力を見せてくれて、ファンとしては最高でした。

そして、カユラに吹き飛ばされ、深く傷ついたトウマくんを救ったのが、天空の鎧です。「どうやら鎧は俺を死なせてはくれないらしい」……鎧がトウマくんを"智の戦士"として認めたからでしょうが、それ以上に、そのときの彼の心が"善"であったからだと思います。トルーパーたちも、素顔は普通の少年です。心の中の妖邪に負けそうになるときもあると思います。でも彼らは常に心の中で"善"と"悪"の戦いをし、"善"が勝っているのではないでしょうか。トウマくんが天の橋立で修業をしたころから、私、ばくぜんとそんなことを考えていました。

そして、そのころから、私自身も心の中の妖邪と戦ってみようと思い始めたのです。でも時には"善"が負け"悪"が勝ってしまい、悩んでいたのですが……。ある日のこと。実はクラスに理不尽な理由で、私につらくあたる子がいるのです。その子が学期末試験の直前、試験勉強をしなければならない時期に急性肺炎で入院したのです。私はそのとき正直言って思いました。「ザマーミロ！」って。でもその瞬間、自分の"悪"の心にハッとしました。私は反省の意味も込めて、授業のポイントをノートにまとめ、その子の入院先に、お見舞いがてら届けました。そしてその子の「ありがとう……」という言葉を聞いたとき、ジーンとくるほどうれしくて……。"悪"に勝ったんだとおもいました（自己陶酔かもしれ

ガンツケ110番

私は今頃になって「トルーパー」を好きになったズレた奴なのですが、某ムック本を読んで悲しい気持ちになりました。

その本にはファンの投稿コーナーがあったのですが、「（トルーパーのせいで）『星矢』を捨てました」とか「もう『星矢』は見ていません」という投稿を見て、ひどくショックを受けてしまったのです。……一度でも好きになったものに、どうしてそんなひどい言い方ができるのでしょう？ 確かに十二宮編が終わってからの「S星矢」は、つまらなくなりました。飽きてしまったのなら仕方ないでしょう。見なくなってしまうのもその人の勝手。だけど、冷たく切り捨てないでほしいのです。なんか寂しいよ、それって。ちょっぴりでもいいから、夢中になったことを心に留めておいてほしいな。そして願わくば……最後だけでも見届けてほしい……。

●東京都／みうらたくみ

■……ないけど）。とはいえ、今でもやっぱり"悪"に負けてしまうことも、ありますが、でもきっといつかは！と希望をもっています。

「サムライトルーパー」本当にいい作品でした。「妖邪は自分の心にすんでいる」……そんな大事なことに気づかせてくれたトウマくん、そして「トルーパー」という作品に、今は感謝の気持ちでいっぱいです。

●埼玉県／ありさ★舞

――「自分も善悪と戦っている」という同様意見、4通もあったよ。

▲静岡県／若菜若葉
↑りりしい姿、次は映画で

▲鹿児島県／トラ参謀司令
↑フランソワが見守ってる

▲福岡県／広瀬ゆきほ
↑泣いた人、多いんだよ

キレかあってコクかある ドライ私評

渉 [illegible] ワタルの成長を描いてくれた魔幻ゾーンのラスト。今回はどんなことに気づいてくれるのか、楽しみにしていました。竜のささやき[illegible]しまったワタルだけど、それを元に戻したのは、ワタルじゃなくてこころのおかげ……どうして？ 私はワタルに自分自身の力で元に戻って欲しかった。[illegible]に打ち勝つ心で。[illegible]門では人間の本当の姿を、[illegible]門では知恵を、魔天門では最後まであきらめない心を、テーマにしてくれましたよね。じゃあ、魔界門のテーマはいったい何なのでしょう。考えてみたけれど、私にはわかりません。

●静岡県／くれは

――同様3通。魔天門の長い階段で「あきらめない、あきらめない」って頑張ったワタルの印象が強かっただけに、ちょっとね。

ピーターパンの冒険」のOPの歌詞で、気になる部分があります。「♪てれた分だけおとなになった私のピーターパン」と歌っていますが、これって絶対変だと思います。だってピーターパンは"決しておとなにならない永遠のこども"なのです。なのになぜ、「おとなになった」なんて言うんでしょうか？ 作詞家が作品の内容を知らないで書いたとしたら言語道断。また、すべてを承知のうえで書いたとしたら、なおさら許せない。これはピーターパンに対する侮辱です。ピーターパンは大人社会に組み込まれることを拒否している存在なんだから。番組[illegible]OP[illegible]気を使ってほしいと思います。

●千葉県／椎の実

――ピーターパンは「子供」のポリシーを持って生きているんだもんね。

太 学力学期末テストを終えた土曜日、僕はいそいそと神戸へ帰省した。理由は「シティーハンター2」を見逃さないためだ。キー局である読売テレビでは、東京より放映内容が一週間早く、土曜日に放映しているため、金曜日に東京で見て、土曜日に神戸で続きを見ないと、話がわからなくなるからである。二日続けて「シティーハンター2」を見た僕は、あることに気付いた。何と関西ではOPがステレオだった。疑似ステレオではなく、本物のステレオ放送だった。さすがに「アニメーションの読売テレビ」と言われるだけのことはある。ここで思うことだが、なぜ他の局は、音楽の部分をステレオにしないのだろうか？ どうせ音楽は元々ステレオだし、コストもかからないだろうに。音楽がステレオなら臨場感もあって、話しも盛りあがりかてると思うのだが……。

●兵庫県／太田太

風魔の小次郎」のOAV化について一言。僕としてはOAV化自体は大賛成なのだが、たった一つ気にいらない点がある。それはアニメ化に際しキャラデザインが変化された武蔵の姿だ（3月号P34参照）。小次郎はほぼ原作通りだが、武蔵は違う。原作の武蔵は髪がもっと短く、男らしい。それなのにアニメの武蔵は髪が長く、眉もほそく、完全に美形化されている。おそらく美形好みの女性ファンを意識してのデザインだろうが、一匹狼の彼にはふさわしくない風貌で、残念だ。

●岐阜県／魔神牙亜Z

――3月号の武蔵の写真は間違って掲載したもので、武蔵ではありませんでした。ゴメンナサイ／ というわけで近々武蔵を掲載しますのでお許しを。

←このオジサマトリオ、アイも大好き

▲兵庫県／[illegible]

←ミレディー、泣かしてくれたぜっ

▲栃木県／綺姫

←涙一粒。星矢が泣くとよけいに悲し

▲大阪府／木暮流布

←キエーッ、目がつぶれるう！

▲神奈川県／kiriko

←ここへ[illegible]て咲く花、何の花？

▲沖縄県／めいる★めい

オールヴォワール！『アニメ三銃士』

「アニメ三銃士」51話は良かった！特にアラミスがダルタニャンに自分の秘密をうちあけるシーン……少女時代のかわいらしい顔、「マンソンだけは自分で討ち取りたい」と語った決意を秘めた顔……その多彩な表情の変化は素晴しいものでした。

そしてダルタニャンもすてきでした。ダルタニャンはアラミスの決意を聞いて、すぐには返事をしませんでした。なぜでしょうか？ ダルタニャンにはわかっていたはずです。敵を討ちたいがために、男装をして女であることを隠し、銃士にまでなったアラミスの決心が。しかし彼はなお、ためらいました。それは彼が男だから……。"女性は弱いものだ"という既成概念をもった男だからだと思います。でも彼は言いました。「わかった。マンソンは君に任せよう」と。それは彼が真の男だからこそ言えたのだと思います。

男は、女性を守ろうという気持ちが先走って、ともすれば女本来の姿を見失いがちになります。しかし女は、ただ守られるだけの存在ではないのです。なぜなら男と女は、光と影のように切り離せないもの……それゆえに女は、本質的には男と同じもの（心）をもっているのです。それを知っている（というか、感じとっている）ダルタニャンだからこそ、私は好きなのです。

●東京都／手塚ちえり

「アニメ三銃士」最終話、感動しました。最初にミレディーの自爆シーン。わざわざペペを逃がしてから、「神様、こんな私でも天国へ行けるでしょうか？」と祈った彼女……悪女とよばれても、やっぱり人の心を持っていたのですね。

そして「おいらも一度これをやってみたかったんだ」と、ジャンも加わった、全52話中最後の「一人はみんなのために……」のシーン。ジャンとダルタニャンのほか、アラミスも目を潤ませていましたね。仇討ちをとげるまでの長かった歳月が、胸に去来していたんでしょう。

で、最後、ダルタニャンとジャンの道の分岐点での別れのシーン。片や故郷のガスコーニュへ、片や母親捜しの旅へ。「ジャーン、何が起こってもくじけるんじゃないぞ」「わかってるよー、……さようならダルタニャン」……もう涙がボロボロ。信頼できる仲間を見つけたのに、自分の意志でまた別れて行く……つらいけど、これも成長なんでしょうね。

この番組は私に、生きることの意味、素晴しさを教えてくれました。フランソワの死はアラミスの生き方を変えたし、ジャンは生死不明のお母さんを捜し、苦労してきました。あのミレディーだってダルタニャンに命を救われたことで、心が変わったのです。四銃士は仲間のためなら命をかけました。こんな素晴しいアニメ、「さようなら」ではなく、「また会えるよね」と笑顔でお別れしたいです。オールヴォワール！

●埼玉県／ろぱは13才

──最ッ高の最終回でした。

▲埼玉県／いくりん↑流し目がグー

▼東京都／氷のおかん↓ハンサム♡

おいしい情報

今度出たミュージックビデオ「超音戦士ボーグマンMIDNIGHT☆GIGS」は「ボーグマン」ファンならば、見てもらいたい。なぜなら新旧のOP、EDはもちろん、山寺宏一さんの歌う「ボーグ・ゲット・オン」、廣森淑乃さんが歌う「止まらないでHAPPY RAIN」、そして井上和彦ファンは必見の「怒りのエギゾースト」が入っている。

だが、ただそれだけならCDやカセットを買った方が得だ、と言う人もいるだろうが、さすが「ボーグマン」は並じゃない。このビデオには、あの最終話のラスト、生徒たちがサンダーに向かって走って行った後のシーンが「TENDER」という曲と共に入っているのだ。「あの後どうなったんだろう？」といやでも考える、ファンの心理を読んだ憎いサービス。先生と生徒の感動の再会は、最終話を見た人ならば涙ものだ。そして「FOREVER」はオール新作画。内容は平和になったメガロシティ及び学校。桜が咲き、シンジたちの卒業式がおこなわれ……。いや～、ファンなら感動の雨あられだ。百聞は一見にしかず、もー、絶対これは買いだぜっ！

●福岡県／白魔術

──こいつ、ひょっとしたら東芝EMIの回し者かっ？ と思えるほどのオススメなのです。

INTERCHANGE おたより インターチェンジ

✉ 3月号P52の〈病的シティーハンター狂〉さん、獠が左手で撃ってもヘンではありませんよ。原作の9巻P136 3コマ目に、「オレは左手でも撃てるぜ」というセリフがあります。獠の腕を信じましょう。

●東京都／フェニックス桃太郎

──同様37通。みんな詳しいね。

✉ 3月号のP53の〈天空〉さん、あの、筝の弦の名前ですが、あの五文字は、残念ながら四魔将の字は入りません。ちなみに弦の順番も違って、仁、智、礼、義、信、文、武、翡、蘭、商、斗、為、巾だそうです。家にある学研のグランド現代百科事典にのっていました。〈天空〉さん、あなたはもしかして中学一年生？ 実は私も二年前の音楽の時間に、筝の勉強をしていたんですよ。

●神奈川県／館浦ほたる

──同様20通。図書館に行ってまで調べてくれた人、ありがとう♡

✉ 3月号P57のイラスト〈愛麗奈明〉さん、北海道の当麻町について、もう少し詳しくお伝えしましょう。当麻町は明治26年、屯田兵400戸の入植によって始まりました。近くには当麻山、当麻ダム、当麻スポーツガーデン、当麻鍾乳洞（世界でも珍しい管状鍾乳洞）などがあります。ここに住んでいるトウマファンはこたえられませんね。

●神奈川県／万年金欠病の子

──当麻町に住んでいた、〈パントン〉さんによると、そこの当麻小学校は、真上から見ると飛行機の形をしているんですって。当麻とつくからにはやっぱ"空"と関係あるのね。オモシロ～イ！

あ、それから〈愛麗奈明〉さんのイラストの横に、アイが「奈良には当麻寺があるよ」とコメントしたんだけど、これって"たいまでら"って読むんだってね。たくさんの方からご指摘いただきました。また一つ勉強になっちゃったっ。

ムービー

▲福岡県／雅 香流
↑美夕の投稿ドンドン増えてるよ！

→ゼオフィマー君の「V」がオカシイ
▲島根県／藤原正裕

→水を浴びた感じ、上手に描けてます
▲神奈川県／梓屋恭子

→死んじゃったら買えないよぉ！
▲神奈川県／しいのらいむ

→第2弾の喜びが伝わってくるね
▲滋賀県／飛鳥えむ

アニメックThe通販

今月号から値段表示は“税込価格”です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て**税込価格**です。よ～く見て申し込みをして下さいネ!! 又 -円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さいネ。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。

注意：オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのままの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。

聖闘士星矢

カンペンケース	¥412
生写真(普通用・5枚組)	¥515
絵はがきC D E F(メタルポストカード)	各¥206

ナウシカ

ポスターA・B	各¥361
カンペンケースA B C	各¥361
ノートE・F	各¥309
カセットインデックス(B) A・B・C・D	各¥309
ファイルA・B	各¥721
コミュニケブック	¥330
フィギア(陶器製)着色	¥5,150
フィギア(陶器製)白	¥3,040
タペストリーA B	各¥2,060
下敷G・H・I・J・K(新)	各¥[illegible]
ポスターA B C(B)	各¥515
ジグソーパズルA B	各¥1,[illegible]
[illegible]	各¥1,[illegible]

妖刀伝

●MONTHLY Anime Eye

友達になれるかな?　魔神英雄伝ワタル

「僕には創界山を救う使命があるんだーっ」と言って、剣をぬいてしまったワタル。私はこのとき悔しくてたまりませんでした。ワタルと虎王はこの日、友達になりました。それなのにお互いが宿敵であるとわかったとき、とまどいながらも「僕には使命がある」と剣を抜いたワタルは、宿命に負けたのです。つまり虎王との友情よりも自分の使命を取ってしまったのです。確かにワタルに与えられた使命は大切なことです。しかし、私としてはこの窮地（虎王を友達としてとるか、宿敵としてとるか）に、使命のことなど持ち出してほしくありませんでした。だって10歳なんですよ、まだ。そんな子がど～して自分の友達を捨ててまで、使命を果たそうとしなければならないの?

初めての友達を、あんな失い方をした虎王は、心に深い傷を負いました。ワタルの正体を知り「俺様は、友達となったワタルも、そして自分自身をも信じられない気持ちだったと思うのです。やはり、虎王が絶望しているとき、ワタルは虎王に友情というもの、そして僕達は本当に友達だ、という証を見せるべきだったと思います。ワタルばっかりを責めているみたいだけど、ワタルだって同じように傷ついている訳だし、結局一番悪いのは、ワタルと虎王を宿敵とした奴なんだよね。

●静岡県／緒希未☆H

――「雨降って地かたまる」ことわざもあるじゃない。雨のち晴れ!

「俺はドアクダーの息子、虎王だーっ!」このセリフを聞いて思い出したのは、「ガンダムZZ」です。プルがプルツーに向かって「私はあなたよ、あなたは私なのよ」と言ったのに対して、プルツーが言った言葉。

「私はプルツーだ!」……このセリフを言ったときのプルツーと今回の虎王の気持ちには、共通したものがあると思うのです。目の前には認めたい、認めなくてはいけない事実があり、しかしそれを認めることはできない……。だから自分の名前を叫んで、その事実を否定するしかない。プルツーの場合、戦っている相手がもう一人の自分（プル）であることが何となくわかっていたと思うのです。でも敵である以上、それを、そんなに簡単に認めることなんてできないのも当然だと思います。虎王の場合も、ワタルが本当に“友達”になれるイイ奴だということは、もうわかっていると思うのです。けれどワタルが父の敵だと知ってしまったからには、今までのワタルの言葉や態度に対して、疑いや憎しみが生まれたって不思議はないんです。

大切なのはそこから先。プルツーはプルの呼びかけに、苦しみながらも理解を示しました。虎王はどうでしょうか。ドアクダーが実の父でないとわかり、ワタルが「戦いたくないんだ」と説得し続けたとき、二人は本当に“友達”なのだと認めあうことができるでしょうか。

プルツーは結局死んでしまいましたし、3月号にも「虎王は命を落とすことになる」と書いてありました。が、「ワタル」らしい「おもしろかこいい」うれしい事件があることを信じています。

●愛知県／衣音★瑞香

――ワタル、虎王、ヒミコ。やっぱり笑顔が一番似合うもんね。

▲京都府／ぎょぎょチェフ
↑映画、ダルもカッコイイ

▲愛知県／星村明子
↑最後に大暴れしてほしっ

▲和歌山県／藤むらさき
↑すごみがある絵ですね

親衛隊

国語の時間「優しさ」について話し合いました。「厳しく接することも優しさのうち」という意見が出たとき、「S星矢」107話を見た私は、すぐに一輝を思い出しました。一輝はリュムナデスのカーサを倒した後、「ちまちまと柱を壊して行くのは性に合わない」と言って、貴鬼にメイン・ブレドウィナに向かう旨を伝え、その場を去って行きました。そのときの一輝の行為は確かに冷たかったかも知れません。でも、はじめからメイン・ブレドウィナを倒すだけのつもりなら、わざわざ南氷洋の柱まで行って、カーサを倒して瞬たちの真央点をつかなくても、即、ポセイドン神殿へ行ってしまえばよかったのです。優しいからこそ、人の心を傷つけたカーサを許すことが出来ず、カーサを倒し、また、星矢たちを信じていたからこそ、彼らが復活することを疑わずに、そこを去ることが出来たのです。「優しさ＝厳しさ」というのは、まさに今の一輝の生き方のような気がしてなりません。

●岐阜県／霜月美紀

私は山寺宏一さんの大ファン。初めて山寺さんの声を聞いたのは「ボスコアドベンチャー」のオッター役のとき。このときはただ、おもしろい声が出せる人だなあって印象でした。でも次第に、山寺さん演ずるキャラを多く見るにつれて、その思いが“尊敬”になっていったのです。ナレーターをやらせればギャグ調で笑わせてくれるし、時にはクラマやダストジードのように、めいっぱい感動させてくれる。これは脚本家や監督のおかげもあるけれど、山寺さんの演技力がキャラをよけいにすてきにしているんじゃないかな。映画「ヤング・シャーロック」でシャーロックをアテたときも、迫真の演技、見事だった。これからも幅広いご活躍、期待しています!

●千葉県／いなばくん

カップル診断

私はトウマ&カユラのカップルを断然押します。賢く、冷静沈着なトウマ。美しく気品あるカユラ。お似合いって感じしませんか? それに34話のとき、何があっても落ち着いていたカユラが、友のために命を投げ出して戦うトウマを見て、ほんの少し、とまどった表情を見せました。そして傷つき、まっさかさまに落ちて来るトウマを見て一言「愚かな……おとなしくつかまっていれば、命までは失わずにすんだものを」……そのときのどことなく寂しげなカユラの顔が忘れられません。私は、あの言葉、あの表情の中にカユラの心の奥底に眠る女心を感じました。

それに人間としての心が戻ったとき、操られていたとはいえ、トルーパーたちを傷付けてしまったことを、すごく悔やむと思うんです。そんなカユラをなぐさめてやれるのは、トウマだけだと思います。1月号のトウマのおみくじに書いてあった「遠くから想う者あり」というのは、カユラのことだったんじゃないでしょうか? 私はそう信じていますが、皆さんは、どう思いますか。

●神奈川県／階堂智子

――同様3通。カユラの片思いって感じも、なきにしもあらずだな。

← いかにも“め”って感じの目!

▲埼玉県／CHAKO

▲神奈川県／浅間りょう

← 白ネコがぬいぐるみみた～い

▲東京都／雹

← アルフィンはやっぱり美人やな～

▲岐阜県／魔神牙亜Z

← まどかをスキーに連れてって!

▲長崎県／MINU
↑子供時代の二人? 目が生き生き

アニメーター漫画家養成

パート2製作について

鎧ルーパー」PART 2を希望する方が多いようです。このことを聞いたとき、私はBOPで涙を流しながら戦うリョウの姿を思い出しました。もしPART 2を作ることになったら、彼ら五人は再び鎧をまとい、戦わなくてはいけません。番組の中でリョウたちは戦いに悩み、苦しんでいました。まだ中・高生でやりたいことも一杯あり、毎日が楽しいはずの彼らは、それを捨て、人間界を妖邪たちから守ってくれました。そんな彼らにまた鎧をまとえというのですか？

確かに「トルーパー」は素晴らしいアニメです。PART 2を作る価値のある作品だと思います。でも大好きな彼らに、もうこれ以上傷ついてほしくないのです。私は五人を普通の学生に戻らせてあげたいと思うのです。だからPART 2は出来ることなら作ってほしくありません。

●長野県／清水 葵

THEME TALKING

テーマトーキング

近年のアニメ界を憂える

春の新番組を見て驚きました。はっきりいって神と悪魔と超能力のオンパレードですね。いくらファミコンが流行して『大霊界』がヒットする時代とはいえ、ここまでアニメがヒロイックファンタジーに傾くなんて……。

『ガンダム』でアニメファンになり、以来リアルロボットもので育てられた私としては、時代の変化に戸惑うばかりです。

そして怖くなります。今の日本人は、自ら世界や時代を変えようと努力しないで、何か特別な超越者が現れて、この世を変えるのを、のらりくらりと待っているのか……と。エリートの出現を期待する風潮は、独裁者を生み出す土壌です（「銀英伝」のヤン先生じゃありませんか、時代と世界を変えるものは、一人一人の人間の力だと思っていますから。）

世界は総ての人類のもの。エリートのみに任せられるものではありません。ましてやエリートによって救われるものではないのです。自ら努力を放棄したものは、最終的に自らの首を絞めます。一つぐらいそんな時代に警告するアニメが、あってもよかったのではないでしょうか？

●大阪府／緒方貴子

見たいと思うアニメがビデオで発売されることについて、不満をもっています。中学生という身分であり、月千六百円の小遣いより、レンタルビデオ代500円をひねりだすには、大決心を要します。近年、OAVは『銀英伝』『パトレイバー』に見られるように、分割、低価格化の傾向にありますが、30分が二千五百円とは、子供にとって大金であることに変わりありません。『銀英伝』に至っては、月4本のペースで、全26巻、六万五千円もの支払いが可能な未成年者がどこにいるでしょう。たとえレンタルビデオでも状況は変わらず、全巻を見るために一万二千円が必要になります。また『パトレイバー』にしても、誰にでも楽しめるストーリー、一話30分で1～2話で完結。さらにOP、ED、アイキャッチ、予告編に加えCMまで入っているこの作品が、なぜテレビシリーズとして不適切なのでしょうか？

僕たち青少年を対象とするアニメにおいては、テレビ放映が大原則だと思います。OAVへと逃避し続ける製作会社の方、そう思いませんか。

●宮崎県／ブル命／

――『銀英伝』完結後TV化の噂も？

▶愛知県／竹村冬馬

THEME TALKING THEME TALKING THEME TALKING THEME TALKING

手塚治虫先生、夢をいっぱいありがとう

手塚治虫さんが亡くなられました。60歳という若さでした。ショックでした。漫画の神様は、本当に“神様”になってしまった……そう思ったら、涙がこぼれました。

手塚氏といえば『鉄腕アトム』『ジャングル大帝』など子供に夢を与えるものから、『ブラックジャック』『火の鳥』など生と死を追求した硬派のものまで、実に多種多様な作品があります。現在、私たちの読んでいるマンガは、非常に多様化していますが、その原点には必ず手塚作品があるような気がします。氏がいたからこそ、現在のマンガ界・アニメ界がある……そして今、マンガ・アニメに夢中になっている私たちがいる……決してオーバーではないと思います。

手塚氏が亡くなったことを知った日、学校へ行ってそのことを話したら、友人の一人がいいました。「そんなに悲しいの。影響受けたわけ？」……その時、悲しみが増幅され、怒りのようなものがこみあげてきました。何言ってんのよ、マンガ・アニメが好きな日本人で、手塚氏に影響されていない人なんかいやしない。たとえ作品は見たことがなくたって、誰だって「鉄腕アトム」は知ってるじゃない！ 主題歌だって歌えるじゃない！！ 手塚氏の本を置いていない本屋なんて、一件だってないじゃない！！「手塚治虫漫画全集」は全300巻が完結してるんだ！！

……生きとし生けるものには必ず「死」がやってきます。手塚氏にもどうしようもなかった「死」……先生のところに“火の鳥”が迎えにいったのですね。

●神奈川県／K＝オグナ

去る2月9日、日本漫画界・アニメ界の巨匠、手塚治虫氏が亡くなられました。手塚氏の偉大さは今更ここに述べるまでもありませんが、僕個人にとって氏は、まさに「神様」でした。氏の作品は、幼年期から青年期にかけての成長時、影響を受けた数々の事柄の中でも、特に大きなウェイトをしめていました。

手塚氏の漫画を読み、感動した僕は、小学二年より稚拙な漫画を描きはじめ、一時は本気で漫画家をめざしたこともありました。しかも、氏のように、ただ面白いだけでなく、生と死・愛・人間といったものを、鋭く追求する漫画家になろうと……。プロの漫画家をめざすためには、まず氏の作品を手本にしようと考え、作品をまるごと模倣したときもありました。

漫画に限らず、テレビにおいても同様でした。『鉄腕アトム』『ジャングル大帝』『リボンの騎士』『マグマ大使』といった、余りにも有名すぎる番組はもちろんのこと、『ふしぎなメルモ』『ワンサくん』『ジェッターマルス』『どろろ』『サンダーマスク』『ミクロイドS』『海のトリトン』や『24時間テレビ』のスペシャルアニメなど、僕の心は常に魅了されつづけました。……今、これを書いていて、なつかしさに目頭が熱くなります。

ともかく、僕個人にとっても、また他の多くの人々にとっても、手塚氏は実に偉大でした。「偉大」とは、氏を語るにあたって、実に凡庸な、月並みな形容詞ですが、今の僕には、これ以上の言葉は思いつきません。まさにまさに、氏は、日本が世界に誇る至宝でした。

手塚氏の大作『ブッダ』のラスト近くで、釈尊（シャカ）に弟子のアナンダが、死の世界についてたずねる場面があります。そこで釈尊はこう答えています。

釈尊「例えばサナギの中の蝶は殻の外の世界を知らないが、殻を破ればまた新しい世界へ出るだろう。人間の死も同じことだ。肉体という殻を破るだけのことと思えばよい」

アナンダ「ヘエ、これが殻なのですか」

釈尊「そうだ。今の我々は殻の外がどんな世界なのかわからないが、死んだ後も永久に世界が続くはずだ」

手塚氏は殻を破り、氏が追求してきた死後の世界へと飛びたっていかれました。氏のご冥福を心からお祈りします。

●京都府／元禄太平記

◀東京都／シャチの紫っころかし

◀鳥取県／飛介

手塚治虫ギャラリー

◀愛知県／緋見狼

◀大阪府／やまざきのねーちゃん

◀新潟県／岬SAMY

◀三重県／来夢

◀愛知県／ひろちゃん

MONTHLY Anime Eye

アニメキャラが元気いっぱいはねまわる、ここは一年中「子供の日」

IF?

——もしもトルーパーの面々が、CMに出演するとしたら……？

●リョウの場合……白炎と一緒に、ほのぼのと、「生命」のCM。

●シュウの場合……やっぱり食べ物のCM（何でもおいしそうに食べるもんね）。その後ろでアラゴが「うーまーいーぞー」と口から光線をはく。

●セイジの場合……よくわかんない性格の彼は、その人なりの「FROM A」

●トウマの場合……ハミガキのCM。ねぼけた表情がうまいと言われるんだけど、実は本当に眠いだけだったりして。

●シンの場合……さわやかな彼には、スカッとさわやかコカコーラのCM♥

●千葉県／虎荒

——トルーパーの五人にお弁当を作ってあげたら……？

●リョウの場合……白炎と仲良く半分こ。

●シュウの場合……好き嫌いなし。こげたオカズでも平気な、質より量タイプ。

●セイジの場合……「美」を愛する彼は、お弁当の色どり、配列などにもうるさく文句をつける。

●トウマの場合……お弁当のカロリーや栄養分のことについて批評してくれる（カルシウムが足りないとか、炭水化物が多いとか……）。

●シンの場合……嫌いなものがあっても、作ってくれた人のため笑顔で食べる。

●福岡県／めいり・あん

トルーパーズ

アラカルト

あのキャラにはこの花がお似合い

▶東京都／春ウララ→ウヒャヒャ

▶北海道／沢野"本命は氷河"光→♡

▶奈良県／山石一子→これは意外

▶鹿児島県／しげた→ひなぎくの君

▶福島県／コイズミコージ→ソクッ

▶東京都／銭管遼子→赤だから？

▶広島県／おーこ→かすみ草かー

▶神奈川県／菅原陽子→純日本的

▶北海道／栗山恵→園芸も趣味？

▶宮崎県／桑田淳孝→ネギの花とは

アニメーター漫画家養成

◎月刊アニメアイ
By reader for reader

殿堂男 NORI　殿堂男 松原かつや　殿堂女 幾春別弥生　殿堂男 奇怪田　殿堂男 ブル命／　殿堂女 朝希ゆうの　殿堂男 某のうと

伝言板

●伝言板を利用される方へ
　掲載されている人に連絡をとる時は、指定のない限り往復ハガキを使用して下さい。なおトラブルは編集部では責任を負えませんので、慎重に利用して下さい。（編集部）

買ってください

●『王家の紋章』のビデオ（VHS）をテレカ付送料込みで6000円で。▼〒987・宮城県遠田郡小牛田町中埣高畑85の3　大場恵美子

●『県立地球防衛軍』のビデオ（VHS）を5000円で。送料負担。▼〒374・群馬県館林市松原2の2の6　伊藤美由紀

●『巨神ゴーグ』全5巻のビデオ（VHS）を送料込みで各8000円で。▼〒804・福岡県北九州市戸畑区三六町6の14　古賀恵美子

●『めぞん一刻』全15巻を送料込みで、5000円で。▼〒752・山口県下関市長府中土居　倉光洋子

●『AKIRA』劇場版（VHS）を送料負担の方に5000円で。▼〒501-23・岐阜県山県郡美山町葛原4769番地　田垣裕司

●『ドラゴンボール』1～14巻を送料負担の方に2500円で。▼〒586・大阪府河内長野市緑ケ丘北町28の7　山崎雅史

ゆずってください

●章尾毅さんに関するものを。送料負担。▼〒520-01・滋賀県大津市比叡辻2の11の4の302　岩永恵美子

●『星銃士ビスマルク』全話（OP・ED・予告入り）ビデオ（VHS）を適価で。送料負担します。▼〒774・徳島県阿南市上中町南島757の4　三屋田紫

●『仮面の忍者赤影』全話（OP・ED・予告入り）ビデオ（VHS）を適価で。送料負担します。▼〒824・福岡県行橋市草野470市営住宅231号　我有美枝子

●『アニメ三銃士』最終話のビデオ（VHS）を適価で。送料負担します。▼〒803・福岡県北九州市小倉南区企救丘2の2の26　牧坂晶子

●『アップルシード』'88カレンダーを適価で。送料負担します。▼〒202・東京都保谷市中町4の12の21　三神献児

●『ビックリマン』1～50話（OP・ED・予告入り）ビデオ（β）を適価で。送料負担します。▼〒572・大阪府寝屋川市明徳2の6の9の203　天野美紀

●『宇宙皇子』画集、又は『宇宙皇子』に関するものを適価で。送料負担します。▼〒377・群馬県勢多郡北橘村八室2431　藤井久美子

●『タッチ』オリジナル全集のCD2枚組を適価で。送料負担。▼〒076・北海道富良野市若松町3の11　斉藤香奈美

ペンフレンド募集

♥『らんま½』のアニメ化に期待している方、よろしくね。▼〒659・兵庫県芦屋市浜芦屋2の3　山村時子（16）

♥『ワタル』の好きな人と。▼〒183・東京都府中市住吉町2の26の15　荒井佐知子（中1）

♥『銀英伝』ファンのあなた／　私と文通しましょ。▼〒521・滋賀県坂田郡近江町岩脇623の7　奥野ゆみ（高1）

♥『ピーターパン』が好きなあなたと。▼〒647・和歌山県新宮市松山団地47の308　関谷麻里亜（14）

♥『宇宙皇子』のFanの方、ぜひお手紙ください。▼〒743・山口県光市木園1の16の31　大森展子（18）

♥一生『星矢』のファンでいたいなっていう人と。▼〒649-03・和歌山県有田市辻堂408の12　大川内千佳（14）

♥ヒミコのような明るい女の子と。▼〒302-02・茨城県水海道市菅生町4419の4　高須秀恵（中3）

♥『美味しんぼ』を見て涙しているキミと。▼〒806・福岡県北九州市八幡西区紅梅4の9の5　永松紀恵（14）

今月の月間MVP発表

ANIME MVP EYE

46頁	47頁	47頁	48頁	48頁	48頁	50頁	52頁	54頁	56頁
千葉県／長谷川〝矢崎〟幸子　出色の『風小次』イラスト	広島県／納佐　年増女をイジメルには、トシを聞くのが一番!?	福岡県／るしあ　こんな飛王丸のオモチャ絶対売れ……ナイ／	愛知県／トリプルGの66　イキイキとした表情がイイ『ピーターパン』の絵	兵庫県／当麻巳水司的　シグナルが赤なのに駆けだす理由は……何と／	群馬県／ぱんぷ　バレンタインチョコはポスターのアラミス行き	山口県／毛利明日楽　女なのに「男」にされた恐怖のクラス替え体験	岩手県／福田健吾　世界で唯一のルーミックグッズを持つ、果報者?	山形県／ヒンシュク魔呪　仁岡　聖衣を描かせたらNo.1／	山形県／ムーン・リヴァー　自分なりの〝星矢〟をめざし、漫画家になる決意
★★★	★	★	★★	★	★	★	★	★★★	★

★星はノミネート回数

　新年度がスタートし、みんな元気に学校へ通っているかな？　中にはクラス替えで、仲良しのアニメファンと別れちゃった人もいるだろうね。でも、泣いていても始まらない。「今度のクラスをアニメファンで埋めつくしてやるぞ／」ぐらいの意気込みで、毎日を元気印にアニメして、すごしてほしい。
　さて、今月分（1月末～2月末）のお便りを見てみると、総数は約7千通。年賀状が余っていたのか、はたまた消費税がかからないうちに、買いおきの40円ハガキを使ってしまおうと思ったのか、とにかく例年と比べると4割がた多い投稿数だ。うち半分がイラストで、改めて「みんな絵をかくのが好きなんだなあ」と実感する。そんな訳で、今月はいつもより若干イラストの掲載数を増やしてみた。イラストの内容で目立ったのは、やはり、サヨナラ番組で(三銃士、トルーパー、星矢、ワタル)、みんなの終了に対する〝想い〟が伝わって来た。そしてチラホラ届き出したのが、新番組。中でも『らんま』はダントツに多く、今後、掲載はかなりの競争率になるんじゃないかな？
　んでもって、この辺で月間MVPの選考に入ろう。イラストでは長谷川〝矢崎〟幸子さんが出色のできだったし、文章では福田健吾くんの「世界で唯一のルーミックグッズ」の話がおもしろかった。どっちにしようかな～……ええい、星の差で長谷川さんがMVPだーっ。もちろん来月の扉絵もまかせたよ。福田くんは、前途洋々、次回頑張って欲しい。賞品はノミネート者9人に、最新のポスター。長谷川さんにはそれプラス、新番組のCDシングルを付けちゃうよん。さ、君もMVPを狙え／

毎月毎月元気よく 投稿大募集

　春の新番組もそろそろ出そろった。イラスト&お便りとも、ガンガンPUSHしよーね／さて7月号は特大号だ。

7月号テーマ投稿

　7月号は創刊8周年記念の特大号だ。ノキ入れて投稿を。
①第15回イラストコンテスト
テーマ「アニメキャラ春夏ファッション競演」
　特大号名物のカラーイラストによるイラコン。応募の詳細はP46の下を見てください。
②文章投稿「8」
　七転八起、八方美人、八面六臂、口八丁手八丁、村八分、腹八分目、はたまた8ミリなど「8」は生活に密着した数字。「8」にまつわるあなたの体験談、送ってください。
③文章投稿「わたしとメディア～ここに歴史あり」
　アニメディアにまつわるオモシロカッコイイ（あるいはオモシロヘンタイ）なエピソード、アイに教えてください。
④イラスト投稿「創刊8周年おめでとうイラスト」
　お祝いだ～／お祝いだ～//メッセージ待ってるよん♡
イラスト投稿「どうなってる？あのキャラの8年後」
　お気に入りキャラたちは8年後何をしているか……ユーモア感覚いっぱいで描いてね。
――テーマ投稿しめきりは 4月23日 消印有効。待ってるヨン♡
　もちろんテーマ投稿以外のレギュラー投稿も募集中／

すべての宛先／
〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「アニメアイ」係

投稿はハンの書き捨て

アニメックThe通販

今月号から値段表示は"税込価格"です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て**税込価格**です。よ～く見て申し込みをして下さいネ!! 又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さいネ。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。
注意．オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのままの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。

聖闘士星矢
カンペンケース・・ ¥412
生写真（劇場用・5枚組） ¥515
絵はがきC・D・E・F（メタルポストカード） 各¥206

ナウシカ
ポスターA・B・ 各¥361
カンペンケースA・B・C 各¥361
ノートE・F・・・ 各¥309
カセットインデックス（B）A・B・C・D・ 各¥309
ファイルA・B・ 各¥721
コミュニケブック・ ¥330
フィギア（陶器製）着色 ¥5,150
フィギア（陶器製）白 ¥3,090
タペストリーA・B 各¥2,060
下敷G・H・I・J・K（新） 各¥258
ポスターA・B・C（B） 各¥515
ジグソーパズルA・B 各¥1,854
ウンディ・ジグソー（小）ほか 各¥1,751

妖刀伝

●MONTHLY Anime Eye

3月号ビッグプレゼント当選者

●魔伝サムライトルーパーセル画 [illegible]
●魔神英雄伝ワタル── [illegible]
●アニメ三銃士セル画 [illegible]

[illegible]

編集部！文明開花 絵日記！

時代の最先端をいく（ハズ）の我らマスコミ人、私生活でもさぞや「文明開花」していると思いきや…。

阿久津編集長は「ビデオデッキを買ったぞ」と自慢タラタラ。ところが性能を聞いてみると、金5万円也の安物。モノラルで、もちろんバーコード予約なんかできない。一方、29インチの高画質テレビを買ったのが岩崎記者。ところがテレビが部屋の大半を占領し、寝るところがなくなっちゃった。

ユミ記者は、4月からの一人暮らしのため6畳のワンルームマンションを契約。がっ、実は親に追いだされた（帰宅時間の遅さが理由）ので、しばらくは電化製品ナシの生活だ。松田副編のところへは、山形から妹が上京。松田副編の部屋を一目見るなり「ここ、ホントに東京なの？」と、絶句。

これら文化水準の低い編集部の中で、アイ・ユキ・ノリ記者は自宅にFAXやワープロを備え、ハイテクに仕事をこなす……!? 古風なタエ記者だけが、100円シャープをガンコに愛用しているのだ。

'88年度都道府県別イラスト掲載者数調査報告書

岩手県／福田健吾くんが、'88年度（'88年4月号～'89 3月号）における、都道府県別イラスト掲載数を調べてくれた。カラー、白黒、パロディののべ数の順位をとってみると、1位＝愛知県・116通。2位＝埼玉県・101通。3位＝東京都・97通。

のべ数にした場合、常連のいるところは強いので、掲載人数で調べていると、1位＝東京都・68人。2位＝愛知県・66人。3位＝埼玉県・64人。

人口の多い都市圏が上位を占めているけど、福田君はさらに、公平にするため、これを人口比で修正してくれた。その結果、100万人あたりの人数は、1位＝徳島県／12・0人。2位＝和歌山県／11・9人。3位＝埼玉県／10・9人。そして、おもしろいことに掲載数1位の東京都は、人口比になおすと26位。それに比べて埼玉県は安定している。綿密な調査、福田君に拍手／

COMING UP NEXT ➡ 次号は5月10日(水)発売です！

●JUNE
6月号
定価400円
(本体388円)

➡次号の表紙は期待のヒーロー シュラト だ！彼のさわやかな笑顔公開

SPECIAL COLOR ●巻頭カラー 春から初夏へと謎がうず巻く人気アニメ シュラト "ライガー" を中心に核心レポート

'89夏 人気3大アニメ 謎・ミステリー探険

●天空戦記シュラト●獣神ライガー●魔動王グランゾート

インドラに石化されたヴィシュヌを元に戻すため、シュラトたちの旅は続く。ガイの心変わりの理由は？そして悲劇の女戦士・レンゲと元気娘・ラクシュの愛の行方は？…『シュラト』ほかの謎を中心に肉迫／

SPECIAL ARTICLES ●特別企画 さわやかな新緑の季節を彩るバラエティなビジュアル企画

■独占！手塚アニメ『新ジャングル大帝』公開

偉大な功績を残し他界した手塚治虫。その名作「ジャングル大帝」がこの夏、再び新作として登場。その１話を紹介

■SF NEWS REPORT[パトレイバーほか]

劇場版「パトレイバー」に登場する新型レイバー、「ガンヘッド」の敵メカなどトレンドSFの最新ニュース報告／

■TVアニメ・快楽全書！（らんま½・ドラゴンZほか）

「らんま」のヘン人図鑑、「ドラゴンボールZ」の悟飯解剖図など楽しむための秘本公開／

● ♥シティーハンター映画＆TV情報♥連載第３回・『シン SHIN』♥荒木伸吾の世界〜風魔の小次郎からルーツへ♥OAV情報〜クラッシャージョウほか

SUPPLEMENTS ●付録 アニメディアだけのステキな小冊子付録／ 来月も見逃せない♡

1 アニメ少女体験告白集

新作OAVではリョウと一緒に愛の暮らしをしているアニスの告白はじめ、美少女のナイショの打ち明け話集

2 ポスター(ライガー・ガンダム0080)

ウワサの「ライガー」と人気OAVシリーズ『ガンダム0080』のシリアスビジュアル／

※内容は一部変更になる場合があります

●アニメディア５月号 定価400円
1989年5月1日発行（毎月1回1日発行）第9巻第5号 (本体388円)

編集長／阿久津幸宏
編集人／倉田幸雄
発行人／児山敬一
統括編集長／忍足恵一
発行所／株式会社学習研究社
振替／東京 8―142930

〒145 東京都大田区上池台 4―40―5
☎(番号案内)03・726・8111
☎(編集部直通)03・797・6061
印刷所／凸版印刷株式会社
©GAKKEN

編集スタッフ
●松田豊一（副編集長）・岩崎隆宏・伊藤由美子
●小根山友紀子・書上久美・草刈 勤・松末悪子・森村節子
●アイプランニング・企画者104・シルバーフォックス・辻事務所・パワーエイジ・メモリーバンク

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON

アニメックThe通販

今月号から値段表示は"税込価格"です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て**税込価格**です。よ〜く見て申し込みをして下さいネ〃　又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さいネ。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。
注意：オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのままの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。

聖闘士星矢
カンペンケース・・¥412
生写真(劇場用・5枚組)…¥515
絵まがきC・D・E・F(メタルポストカード)……各¥206

ナウシカ
ポスターA・B・　各¥361
カンペンケースA・B・C　各¥361
ノートE・F……各¥309
カセットインデックス(B)
A・B・C・D　各¥309
ファイルA・B・　各¥721
コミュニケパック・・¥330
フィギア(陶器製)青色　¥5,150
フィギア(陶器製)白¥3,090
タペストリーA・B…各¥2,060
下敷G・H・I・J・K(新)…各¥258
ポスターA・B・C(旧)　各¥515

妖刀伝

TV

今月の見どころは、チャキチャキし
の『まんがはじめて面白塾』。何でも自
なるユカリン。今月は、コンピュータ
たことがないのに、江戸時代に日本に
シンで縫いものに挑戦しちゃう。「どん
こなせる／」と豪語するユカリンだが

月

話数 放映日	タイトル	
4/10 ❷	初めてのバースデー	宮崎
4/17 ❸	王冠のルビー	〃
4/24 ❹	父さんはハンク	〃
5/1 ❺	ドルフの秘密	〃
5/8 ❻	レースの行方	〃

[illegible]とで牢に入れられてしまったアルフレッド。ハンクは何とかアルフレッドを助けようとするが、逆に猫のスクラッツ・ポーに追いかけられて……。

●4話●父さんはハンク
アルフレッドは学校へ通い始めた。ところが、カラスのドルフに、「モグラのハンクと親子なのはおかしい」といわれ、怒ったアルフレッドは彼とケンカを……。

・月曜日・月曜日・月曜日

COMING UP NEXT → 次号は5月10日(水)発売です！

アニメディア ●JUNE 6月号

定価400円
(本体388円)

…は期待のヒ
…ト』だ！
…は笑顔公開

…』を中心に核心レポート

※内容は一部変更になる場合があります

シン・アアアア

SHIN

連載第2回

北爪宏幸

越智博之

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠

●籾木蓉子デザイン室
●DOMON

…とは下記のところに御連絡下さい。
15 学研お客様相談センター アニメディア

TV ANIME CITY

今月の見どころは、チャキチャキしの『まんがはじめて面白塾』。何でも目なるユカリン。今月は、コンピュータたことがないのに、江戸時代に日本にシンで縫いものに挑戦しちゃう。「どんこなせる／」と豪語するユカリンだが

月曜日 ・月曜日・月曜日・

放送日	タイトル	脚本
4／10 ❷	初めてのバースデー	宮崎
4／17 ❸	王冠のルビー	〃
4／24 ❹	父さんはハンク	〃
5／1 ❺	ドルフの秘密	〃
5／8 ❻	レースの行方	〃

友だちのクラビィが起こした事件がもとで牢に入れられてしまったアルフレッド。ハンクは何とかアルフレッドを助けようとするが、逆に猫のスクラッツ・ポーに追いかけられて……。

●4話●父さんはハンク
アルフレッドは学校へ通い始めた。ところが、カラスのドルフに、「モグラのハンクと親子なのはおかしい」といわれ、怒ったアルフレッドは彼とケンカを……。

アニメーター漫画家養成

COMING UP NEXT ➡ 次号は5月10日(水)発売です！

アニメディア ●JUNE 6月号 定価400円 (本体388円)

:期待のヒ
ト』だ!
:笑顔公開

-、を中心に核心レポート

●シンの身に一体何がおこったのか!?

※内容は一部変更になる場合があります

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 鋭
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON

アニメックThe通販

今月号から値段表示は"税込価格"です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て**税込価格**です。よ～く見て申し込みをして下さいネ〃 又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さいネ。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。

注意：オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのままの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。

聖闘士星矢
カンペンケース ¥412
生写真（週刊・5枚組） ¥515
絵はがきC D E・F（メタルポストカード） 各¥206

ナウシカ
ポスターA・B 各¥361
カンペンケースA・B・C 各¥361
ノートE・F 各¥309
カセットインデックス（旧）A・B・C・D 各¥309
ファイルA・B 各¥721
コミュニケブック ¥330
フィギア（陶器製）着色 ¥5,150
フィギア（陶器製）白 ¥3,090
タペストリーA B 各¥2,060
下敷G H I J K（新） 各¥258
ポスターA B（A B） 各¥515
ジグソーパズルA・B 各¥1,854

妖刀伝

TV ANIME テレビアニメンティ

4/10

今月の見どころは、チャキチャキし
の『まんがはじめて面白塾』。何でも自
なるユカリン。今月は、コンピュータ
たことがないのに、江戸時代に日本に
シンで縫いものに挑戦しちゃう。「どん
こなせる／」と豪語するユカリンだが

月

放映日	タイトル	脚本
4/10 ❷	初めてのバースデー	
4/17 ❸	王冠のルビー	〃
4/24 ❹	父さんはハンク	〃
5/1 ❺	ドルフの秘密	〃
5/8 ❻	レースの行方	〃

友たちのクラヒィが起こした事件がもとで牢に入れられてしまったアルフレッド。ハンクは何とかアルフレッドを助けようとするが、逆に猫のスクラッツ・ポーに追いかけられて……。

●4話●父さんはハンク

アルフレッドは学校へ通い始めた。ところが、カラスのドルフに、「モグラのハンクと親子なのはおかしい」といわれ、怒ったアルフレッドは彼とケンカを……。

アニメックThe通販

今月号から値段表示は“税込価格”です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て**税込価格**です。よ～く見て申し込みをして下さいネ〃　又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さいネ。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。
注意：オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのままの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。

今月の見どころは、チャキチャキし
の「まんがはじめて面白塾」。何でも自
なるユカリン。今月は、コンピュータ
たことがないのに、江戸時代に日本に
シンで縫いものに挑戦しちゃう。「どん
こなせる！」と豪語するユカリンだが

月

放映日	タイトル	脚本
4／10 ❷	初めてのバースデー	宮崎
4／17 ❸	王冠のルビー	〃
4／24 ❹	父さんはハンク	〃
5／1 ❺	ドルフの秘密	〃
5／8 ❻	レースの行方	〃

友だちのクラヒィカ起こした事件かもとで牢に入れられてしまったアルフレッド。ハンクは何とかアルフレッドを助けようとするが、逆に猫のスクラッツ・ポーに追いかけられて……。

●4話●父さんはハンク
アルフレッドは学校へ通い始めた。ところが、カラスのドルフに、「モグラのハンクと親子なのはおかしい」といわれ、怒ったアルフレッドは彼とケンカを……。

シン ——SHIIN——

今月の見どころは、チャキチャキしの「まんがはじめて面白塾」。何でも自なるユカリン。今月は、コンピュータたことがないのに、江戸時代に日本にシンで縫いものに挑戦しちゃう。「どんこなせる／」と豪語するユカリンだが

シン —SHIN—

月曜日

放映日	タイトル	脚本
4/10 ❷	初めてのバースデー	宮崎
4/17 ❸	王冠のルビー	〃
4/24 ❹	父さんはハンク	〃
5/1 ❺	ドルフの秘密	〃
5/8 ❻	レースの行方	〃

友たちのクラビィが起こした事件がもとで牢に入れられてしまったアルフレッド。ハンクは何とかアルフレッドを助けようとするが、逆に猫のスクラッツ・ポーに追いかけられて……。

●4話●父さんはハンク
アルフレッドは学校へ通い始めた。ところが、カラスのドルフに、「モグラのハンクと親子なのはおかしい」といわれ、怒ったアルフレッドは彼とケンカを……。

アニメーター漫画家養成

COMING UP NEXT ➡ 次号は5月10日(水)発売です！

アニメディア

●JUNE
6月号
定価400円
(本体388円)

、期待のヒ
ト、だ／
、笑顔公開

-、を中心に核心レポート

※内容は一部変更になる場合があります

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡　誠

●粒木蓉子デザイン室
●DOMON

;は下記のところに御連絡下さい。
15　学研お客様相談センター　アニメディ

アニメックThe通販 ㊣

今月号から値段表示は“税込価格”です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て**税込価格**です。よ～く見て申し込みをして下さいネ〃 又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さいネ。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。

注意 オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのままの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。

聖闘士星矢

カンペンケース ¥412

生写真（5枚組） ¥515

絵はがきC・D・E・F（メタルポストカード） 各¥206

ナウシカ

ポスター A・B 各¥361

カンペンケースA・B・C 各¥361

ノートE・F 各¥309

カセットインデックス（旧）A・B・C・D 各¥309

ファイルA・B 各¥721

コミュニケブック ¥330

フィギア（陶器製）着色 ¥5,150

フィギア（陶器製）白 ¥3,090

タペストリーA・B 各¥2,060

下敷G・H・J・K（新） 各¥258

ポスター A・B・C（旧） 各¥515

ジグソーパズルA・B 各¥1,854

ウッディージグソー①・② 各¥1,751

妖刀伝

今月の見どころは、チャキチャキしの『まんがはじめて面白塾』。何でも自なるユカリン。今月は、コンピュータたことがないのに、江戸時代に日本にシンで縫いものに挑戦しちゃう。「どんこなせる！」と豪語するユカリンだが

月曜日

放送日	タイトル	脚本
4/ 0 ❷	初めてのバースデー	宮崎
4/17 ❸	王冠のルビー	〃
4/24 ❹	父さんはハンク	〃
5/1 ❺	ドルフの秘密	〃
5/8 ❻	レースの行方	〃

友たちのクラヒィカ起こした事件かもとで牢に入れられてしまったアルフレッド。ハンクは何とかアルフレッドを助けようとするが、逆に猫のスクラッツ・ボーに追いかけられて……。

●4話●父さんはハンク

アルフレッドは学校へ通い始めた。ところが、カラスのドルフに、「モグラのハンクと親子なのはおかしい」といわれ、怒ったアルフレッドは彼とケンカを……。

シン —SHIN—

えっ

ふらり

こんな所でわけもわからずに殺されてたまるか！

ガッ

かせ!!

?

73

アニメックThe通販

今月号から値段表示は"税込価格"です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て**税込価格**です。よ〜く見て申し込みをして下さいネ〃 又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さいネ。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。

注意：オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのままの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。

聖闘士星矢

カンペンケース………¥412

生写真(劇場用 5枚組 ¥515

絵はがきC・D・E・F(メタルポストカード) 各¥206

ナウシカ

ポスターA・B・ ・各¥361

カンペンケースA B C 各¥361

ノートE・F …… 各¥309

カセットインデックス(旧) A・B・C D 各¥309

ファイルA・B … 各¥721

コミュ ケブック・・¥330

フィギア(陶器製)着色 ¥5,150

フィギア(陶器製)白 ¥3,090

タペストリ A B ・各¥2,060

下敷G H I、K(新) 各¥258

ポスタ ・A B C(旧) 各¥515

ジグソーパズルA B 各¥1,854

ウッディージグソー①・②各¥1,751

妖刀伝

今月の見どころは、チャキチャキし
の「まんがはじめて面白塾」。何でも自
なるユカリン。今月は、コンピュータ
たことがないのに、江戸時代に日本に
シンで縫いものに挑戦しちゃう。「どん
こなせる／」と豪語するユカリンだが

月曜

話数 放映日	タイトル	脚本
4／10 ❷	初めてのバースデー	宮崎
4／17 ❸	王冠のルビー	〃
4／24 ❹	父さんはハンク	〃
5／ ❺	ドルフの秘密	〃
5／8 ❻	レースの行方	〃

友たちのクラヒャカ起こした事件カもとで牢に入れられてしまったアルフレッド。ハンクは何とかアルフレッドを助けようとするが、逆に猫のスクラッツ・ポーに追いかけられて……。

●4話●父さんはハンク

アルフレッドは学校へ通い始めた。ところが、カラスのドルフに、「モグラのハンクと親子なのはおかしい」といわれ、怒ったアルフレッドは彼とケンカを……。

アニメーター漫画家養成

COMING UP NEXT→ 次号は5月10日(水)発売です！

アニメディア ●JUNE 6月号 定価400円 (本体388円)

:期待のヒ
ト、だ！
:笑顔公開

・を中心に核心レポート

◆内容は一部変更になる場合があります

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡 誠
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON

アニメックThe通販 ⑳

今月号から値段表示は"税込価格"です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て**税込価格**です。よ〜く見て申し込みをして下さいネ// 又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さいネ。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。
注意：オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのままの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。

聖闘士星矢
カンペンケース……¥412
生写真（劇場用・5枚組）¥515
絵はがきC・D・E・F（メタルポストカード）各¥206

ナウシカ
ポスターA・B 各¥361
カンペンケースA・B・C 各¥361
ノートE・F……各¥309
カセットインデックス（旧）A・B・C・D 各¥309
ファイルA・B 各¥721
コミュニケノック……¥330
フィギア（陶器製）着色 ¥5,150
フィギア（陶器製）白 ¥3,090
タペストリーA・B 各¥2,060
下敷G・H・I・J・K（新） 各¥258
ポスターA・B・C（旧） 各¥515
ジグソーパズルA・B 各¥1,854
ウッディージグソー①・② 各¥1,751

妖刀伝

TV ANIME 5 CITY

テレビアニメシティ

4/10

今月の見どころは、チャキチャキしの「まんがはじめて面白塾」。何でも自なるユカリン。今月は、コンピュータたことがないのに、江戸時代に日本にシンで縫いものに挑戦しちゃう。「どんこなせる/」と豪語するユカリンだが

月

話数 放映日	タイトル	脚本
4／10 ❷	初めてのバースデー	宮崎
4／17 ❸	王冠のルビー	〃
4／24 ❹	父さんはハンク	〃
5／ ❺	ドルフの秘密	〃
5／8 ❻	レースの行方	〃

友だちのクラビィカが起こした事件がもとで牢に入れられてしまったアルフレッド。ハンクは何とかアルフレッドを助けようとするが、逆に猫のスクラッツ・ポーに追いかけられて……。

●4話●父さんはハンク
アルフレッドは学校へ通い始めた。ところが、カラスのドルフに、「モグラのハンクと親子なのはおかしい」といわれ、怒ったアルフレッドは彼とケンカを……。

シン——SHIN——

77

アニメーター漫画家養成

COMING UP NEXT→次号は5月10日(水)発売です!

アニメディア ●JUNE 6月号 定価400円 (本体388円)

:期待のヒ
ト」だ!
:笑顔公開

-」を中心に核心レポート

●ザ・ダナーンの力とは!? シン絶体絶命か!!

ウッソーッ

アニメディア6月号(5月10日発売)につづく!!

※内容は一部変更になる場合があります

表紙レイアウト●中村容一
本文レイアウト●太田淑子
●河野芳樹
●笹岡　誠
●粒木蓉子デザイン室
●DOMON

:は下記のところに御連絡下さい。
15　学研お客様相談センター　アニメディア

今月の見どころは、チャキチャキしたユカリンが魅力の「まんがはじめて面白塾」。何でも自分でやってみたくなるユカリン。今月は、コンピュータ・ミシンしか使ったことがないのに、江戸時代に日本に入ってきた古いミシンで縫いものに挑戦しちゃう。「どんなミシンでも使いこなせる／」と豪語するユカリンだが、さて…？

しつも〜ん。「シティーハンター」の香役をやっている伊倉一恵さんについて教えてください。（長野県／100tはんまー、東京都／BOY、ほか）

伊倉さんは3月23日生まれの長野県出身で、趣味は水泳、スキューバダイビング、スキーというスポーツウーマンです。香役のほかに、「ワタル」の虎王や「キャプテン翼」の来生などがあり、最近では特撮番組「機動刑事ジバン」でBOYというコンピュータの声などをあてています。また、神代智恵さん、坂本千夏さんの二人と「ギャロップ」というバンドを結成、ライブ活動もされているそうです。ファンレターのあて先は…
〒151　渋谷区千駄ケ谷5—11—13　　俳協まで

「名門／第三野球部」で鬼頭さゆりの声をあてているのはひょっとして引退した高橋美紀さんでは？（埼玉県／星若丸、秋田県／井上妖、ほか）

ま〜、この問い合わせが山ほど来ました。皆さんの御指摘のとおり、さゆりの声を演じているのは高橋さんです。
主婦業に専念するため、引退なさったのですが、最近時間的に余裕が持てるようになったので、部分的にですが復帰されたそうです。ファンの人、よかったね〃

あひるのクワック
夕方5時　テレビ東京

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/10 ②	初めてのバースデー	宮崎　晃	腰　繁男	白梅　進	ハウルトショートアンハンスバウバー
4/17 ③	王冠のルビー	〃	橋本なおと	〃	〃
4/24 ④	父さんはハンク	〃	腰　繁男	〃	〃
5/1 ⑤	ドルフの秘密	〃	内田祐司	〃	〃
5/8 ⑥	レースの行方	〃	小島正博	〃	〃

●2話●初めてのバースデー
クワック一家は住みなれた土地を追われてしまい、モグラのハンクと共に彼の祖父が残した廃坑へと旅に出た。
しかし、その途中で起こった事故で、長男のアルフレッド以外は……。

●3話●王冠のルビー
友だちのグラビィが起こした事件がもとで牢に入れられてしまったアルフレッド。ハンクは何とかアルフレッドを助けようとするが、逆に猫のスクラッツ・ポーに追いかけられて……。

●4話●父さんはハンク
アルフレッドは学校へ通い始めた。ところが、カラスのドルフに、「モグラのハンクと親子なのはおかしい」といわれ、怒ったアルフレッドは彼とケンカを……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/10 ㉖	アンパンマンとバイキンせんにん アンパンマンとてんどん母さん	翁　妙子	矢野博之 小坂　亨	川越　淳	横山幸博
4/17 ㉗	アンパンマンとおかしのくに アンパンマンとおちあちゃんまん	上尾久志	前園文夫 奥脇雅晴	鈴木寿美	〃
4/24 ●	アンパンマンとタイヤキごう アンパンマンとどじょうおじさん	中島次郎	大賀俊二 三河島五郎	未定	〃
5/1 ●	アンパンマンとスグタスマン アンパンマンとクリームパンマン	中村　修	前園文夫 吉川政美	前田　實	〃
5/8 ㉚	アンパンマンとまほうのランプ アンパンマンとハンバーカーキッド	上尾久志 中村次郎	大賀俊一	徳田悦郎 河村信道	〃

●26話●アンパンマンとバイキンせんにん
いつもアンパンマンに勝てないばいきんまんは、バイキン仙人の下で修業をすることにした。しかし、修業といっても雑用ばかり。一日でも早くアンパンマンを倒したいばいきんまんは、巻き物に書かれた術をこっそり覚え、仙人の下を逃げ出してアンパンマンに戦いを挑むが…。

●28話●アンパンマンとタイヤキごう
街はずれの児童公園では子供たちが遊んでいる。そこへ、タイヤキの形をした飛行船がやってきて、中から宇宙人の姿のばいきんまんとドキンが現れ、子供たちをだまして連れ去ってしまった。子供たちの危機を知ったアンパンマンはすぐに追いかけるが……。

ビリ犬なんでも商会

夜7時 テレビ朝日・朝日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/10 ①	初仕事、アイドルのスクープを追え!!(仮)	城山 昇	西村純二	なかじまちゅうじ、高橋敏雄	天水 勝
4/17 ②	盗まれた御神体は!? タイムリミット9時	〃	須永 司	〃	〃
4/24 ③	ミョーな依頼人 百万円パニック(仮)	岸間信明	〃	〃	〃
5/1 ④	恐怖! 背後霊とお見合い!?(仮)	桜井正明	〃	〃	〃
5/8 ⑤	教え子は美少女? 家庭教師はお任せ(仮)	岸間信明	〃	〃	〃

●1話●初仕事、アイドルのスクープを追え!仮

雨森家の家計が苦しいと知ったビリ犬たちは、何とか金を稼ごうと「ビリ犬なんでも商会」という何でも屋を始めることにした。初仕事は、アイドル歌手の夢星アカリのスクープ写真を手に入れること。だがそんな時、ビリ犬たちと同じ世界に住むニャン類が現れ……。

●第2話●盗まれた御神体は!? タイムリミット9時

「ビリ犬なんでも商会」の商売繁盛を祈願するため神社に行ったビリ犬たち。ところがそこの神主が現れ、神社の御神体を探してほしいと頼んできた。9時までにさがし出すと約束したビリ犬だが、ヨーコからも、不思議な事件の依頼が…。

チップとデールの大作戦

夜7時 テレビ東京・テレビ大阪ほか

※4/10は特番

●3話●海賊の大事な宝物(4/17)

いつもだらしないデール。そんな様子をチップに怒られてゴミ捨てに出たのはよかったが、うっかりしてゴミ缶の中へ落ちてしまい、ゴミといっしょにゴミの運搬船に乗せられてしまった。チップは仲間といっしょにデールの乗った運搬船にもぐりこんだが、突然海上に浮かんだ樽から投げこまれた網でチップとデールは海中に引きこまれてしまった。そこで二人は、沈没した海賊船の中で、宝の山を守っている海賊たちに出会った。

●4話●珍鳥の卵をかえせ(4/24)

ある日、ヘリでやって来た何者かが、海岸に住む珍鳥カツオドリの卵を盗んでいった。卵を必死に探し回る母鳥がかわいそうになったレンジャーは、卵を取りもどしてやろうと行動を開始した。そして、珍鳥の卵ばかりを集めるエッグ・コレクターのダンプティーの居場所をつきとめた。

●5話●未定(5/1)

●6話●未定(5/8)

アイドル伝説えり子

夜6時 テレビせとうち・テレビ東京ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/10 ②	運命の序曲	小山高生	内田祐司	梶谷光春	宮前光春
4/17 ③	パパに捧げる鎮魂歌	荒川稔久	吉田健次郎	近永健一	〃
4/24 ④	明日に向って遁走曲	影山由美	井上 [illegible]	加藤興治	〃
5/1 ⑤	光と闇の二重奏	川崎裕之	鈴木敏明	佐藤道雄	〃
5/8 ⑥	デビューへの前奏(仮)	小山高生	小林真理	畑 良子	〃

●2話●運命の序曲(オーバーチュアー)

大手芸能プロダクションを経営する父、雄介と人気歌手だった母、美奈子の愛を一身に受け、何不自由なく育った田村えり子。しかし、交通事故によって父は死亡、母は意識不明という不幸に襲われる。

さらに伯父、項介がプロダクションを乗っ取り、雄介がえり子のために残した財産までも手中にしようと田村邸に乗りこんできた。えり子の運命は大きく変わろうとしていた。

そんな悲しみの中で、父の念願だったマリンライブステージの開幕の日がやってきたが……。

●3話●パパに捧げる鎮魂歌(レクイエム)

父、雄介の念願だったマリンライブステージのこけら落としの日、突然の地震によって会場はパニックに陥った。非常口の扉は閉じたまま開かず、会場が海の中だという意識が、一層観客にあせりを与えていた。このままではけが人が出るかもしれない。えり子とともに会場に座っていた内田は、この場の危機感をやわらげるため、えり子にステージに立つよう勧めた。

観客はすでに暴徒と化しつつあったが、ステージに立ったえり子の歌を聞いて、しだいに……。

●4話●明日に向かって遁走曲(フーガ)

えり子の歌がマリンライブステージのパニックを救ったことがニュースで報道され、えり子は一躍話題の少女となった。項介はそのことに目をつけ、えり子を歌手としてデビューさせ、ひともうけしようと画策し始める。

すぐにえり子に歌とダンスの教師がつけられ、外部との連絡をすべて断たれて、きびしいレッスンが始まった。デビューは1か月後だという。だが、ダンス教師の旗直美は、まるでえり子のデビューを阻止するかのように……。

美味しんぼ

夜7時30分 日本テレビ・読売テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/10 ㉓	牛なべの味	田波靖男	松園 公	河南正昭	古谷 彰
4/17	[illegible]				
4/24 ㉔	中華そばの命	中西隆三	遠藤徹哉	河南正昭	古谷 彰
5/1 ㉕	舌の記憶	山崎晴哉	杉島邦久	〃	〃
5/8 ㉖	食べない理由	〃	中村孝一郎	〃	〃

●24話●中華そばの命

高校時代の同窓会に出席したゆう子は、そこで双子姉妹のまゆみとますみの悩みを聞くことになった。2人は、これも双子の兄弟の元へそれぞれ嫁いだのだが、その家は中華そば屋で「ラーメンマニア」という有名ガイドブックで三ッ星をもらうほどの店。ところが最近、その2人が仲たがいをして別々に店を構え「元祖だ」「本家だ」と言ってにらみ合っているという。何とか2人を仲直りさせようと苦労するまゆみたちを見かねたゆう子の頼みで士郎が重い腰を上げることになったが……。

●25話●舌の記憶

ゆう子は家族そろっての食事に出かけることになった。最近ボケ始めた祖母、たま代が鶏を食べたいというので、亡き祖父との思い出の店「鳥玄」へ行くのだ。ところが、たま代は、「これは鳥玄の鶏じゃない」と言って、大声で泣き出した。

そんなたま代を気づかって元気のないゆう子を、士郎は最新鋭の大養鶏場へ連れて行く。そこは、ただ鶏肉を経済的、合理的に作るためだけの工場だった。その現実にショックを受けるゆう子を、士郎は今度は田舎の村に連れて行く。

●26話●食べない理由

大手デパートの社長らが集まる親睦会には「稲食会」というあだ名が付けられていた。それは、東起デパートの稲森社長が、出された料理にひと口もはしをつけず、ひとつひとつグルメぶって解説するため、何とか彼に料理を食べさせようとするものだった。この話に興味を持った士郎らは、稲森を訪ねるが、そんな食通ぶった人間には見えなかった。ところが、次の会合でフランス一流のシェフにケチをつける稲森のごう慢な態度を見た士郎は、怒りに燃え……。

MONDAY

TV ANIME CITY

火曜日 TUESDAY

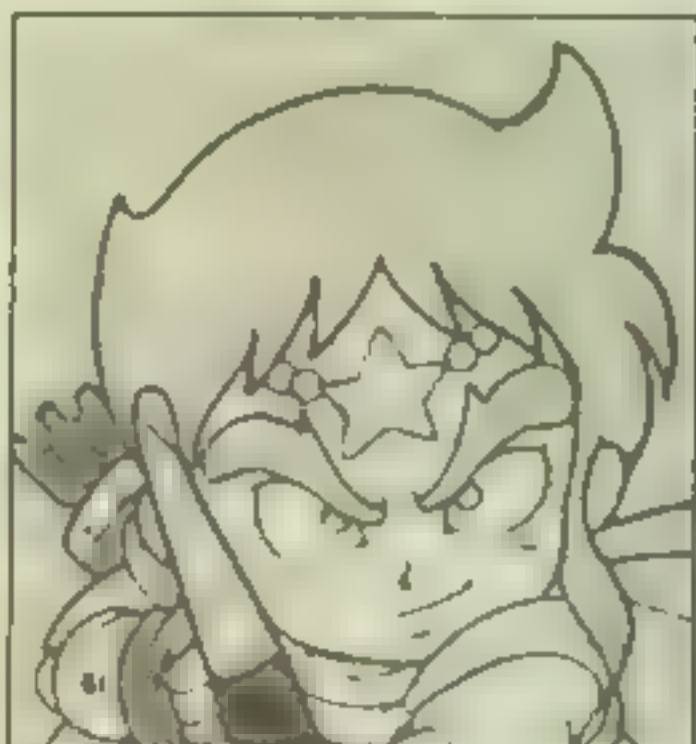
トランスフォーマーV
夕方5時 日本テレビ・中京テレビほか

●4話●合体！マルチ戦隊
新たにデスザラスの下についたジャルガー、ドリルホーン、キルバイソンは、恐竜戦隊を従えてエネルギーコンビナートを乗っ取ろうとしていた。エネルギーコンビナートの周囲に先制攻撃を仕掛け、空と海からエネルギーコンビナートを包囲、サイバトロンを待ち伏せて一気にやっつけようというのだ。ウイングウェーバー、マッハタックル、ダッシュタッカーらマルチ戦隊がひと足先にこの攻撃を察知し、現場に駆けつけるが、恐竜戦隊を率いていたゴウリュウの無鉄砲な攻撃にほんろうされ、なかなか合体することができない。しかし……。

●5話●出動！レスキュー部隊
サイバトロン基地に、ファイアー、ピーボー、ボーダーという3人のレスキュー隊員が着任することになった。それぞれ消火活動、救急活動、海上救護を得意任務とする隊員で、地球での任務は初めてだという。
そんな時、海上沖に浮かぶ特設会場では盛大に海洋博が開催されていた。そこに目をつけたレオザックは、会場を自分の基地にしようと、ゴウリュウを使って攻撃を仕掛けてきた。それを知ったスターセイバーはレスキュー隊に出動を命じる。

●6話●潜入……ウラン鉱山
戦力のパワーアップには、ネオウラン鉱山でとれるβウラン鉱石が必要と考えたデストロンは作戦にとりかかった。ネオウラン鉱山を襲撃し、従業員たちを人質にした。それを免れた技術師のフランクは、サイバトロンへ助けを求めた。通報を受けたスターセイバーたちは人質救出に向かう。
しかし、採鉱場へ穴を掘って進む途中、サイバトロンのスターたちは岩盤につきあたってしまい……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/11 ④	合体！マルチ戦隊	鈴木 肇	佐々木勝利	上村栄司	渡辺佳人
4/18 ⑤	出動！レスキュー部隊	荒木芳久	吉沢孝男	林 和男	東 潤一
4/25 ⑥	潜入……ウラン鉱山	安藤豊弘	金山通弘	鉄羅紀明	渡辺佳人
5/2 ⑦	爆破 エネルギー基地	星山博之	新田義方	八幡 正 篠谷 均	東 潤一
5/9 ⑧	大都会 地下の恐怖	荒木芳久	松浦錠平	星越賢次	渡辺佳人

GO！レスラー軍団（新番組）
夜7時30分 テレビ東京・テレビ大阪ほか

●1話●出た！これが史上空前の必殺技だ
ある日、謎の惑星ビーナトロンから来た「超悪魔生命体」が地球にやって来た。
「超悪魔生命体」は、プロレスを好み、その肉体に侵入して精神を侵略し、世界征服を企んでいるのだ。そして侵略されたプロレスラーのお尻には謎の惑星ビーナトロンⅡのスタンプマークが浮かぶという。
その企みを知った正義の正規軍であるベンK・ゴットとその弟ロビン・ゴット、そして星若丸は、互いの勇気と団結と友情をひとつにして「超悪魔生命体」に立ち向かうことに……。

●2話●激突！ワイキキビーチ特設会場は騒然
星若たち三人は、覆面軍団とのタッグマッチが目前だというのにハワイのワイキキで大はしゃぎ。
その頃宇宙では、謎の惑星ビーナトロンⅡと超悪魔生命体が地球征服の計画を話し合っていた。また、精神を侵略されてしまった覆面軍団のアイガーン大佐は、正規軍を倒すべく、助っ人レスラーを集め、強化合宿をしていた。そこへ超悪魔生命体がやって来て、二人の助っ人レスラーをパワーアップする。強くなったレスラーたちはビーチにいた星若たちに……。

●3話●食べても食べてもお腹がすいて
ある日、星若たち三人の元へアイガーン大佐からファックスが送られて来た。なんと大佐は、改心したから、グルメ・アイランドで仲直りの晩餐会をしようと言うのだ。ちょうど空腹にがまんできずにいた三人は誘いにのることにする。
アイガーン大佐は、謎の惑星ビーナトロンⅡからもらった、「空腹薬」を手に、三人を待っていた。その薬を飲むと、いくら食べても満腹にならず、一時間後に薬が切れると、食べた分が一度に太ってしまうという。何も知らない三人の運命は…？

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/18 ①	出た！これが史上空前の必殺技だ	浦沢義雄	奥脇雅晴	平山 智	水谷利春
4/25 ②	激突！ワイキキビーチ特設会場は騒然	川崎 [illegible]	岡崎幸男	〃	〃
5/2 ③	食べても食べてもお腹がすいて	橋本裕志	谷田辺勝義	〃	〃
5/9 ④	理事長誘拐大作戦だーっ！(仮)	〃	未定	未定	〃

水曜日

ドラゴンボール
夜7時 フジテレビ・関西テレビほか

●153話●燃えるフライパン山／一瞬の決死行
なぞの炎に包まれた牛魔王の城。もう焼け落ちるのは時間の問題だが、牛魔王はまだ中に閉じこめられたままだ。
悟空とチチはこの火が八卦炉の火だと知り、八卦炉の管理者である太上老君ことアンニンに火を消してくれと頼む。だが、火を消せばこの世とあの世をつなぐ出入り口がなくなり、世の中は混乱してしまう。しかも、もう1度火をつけるには2千年かかるというのだ。がっかりする悟空に、アンニンは八卦炉の火を消さずに牛魔王を助ける方法を教えるが…。

―ドラゴンボールZ―

●1話●謎の異星人戦士(仮)
ピッコロ大魔王の世界征服の野望も、孫悟空の活躍により打ち砕かれてからはや五年。今、世界は緑にあふれ、人々も動物も皆、平和に暮らしていた。
しかし、妖しげな影がぐんぐん地球に忍び寄っていた。そして、ある農夫の前に、奇妙な戦闘服に身を包んだ男が現れる。
地球の味方でも、ピッコロ大魔王の味方でもなさそうなこの男、何やら『カカロット』という人物を探しているらしいが…。

●2話●父、孫悟空の過去(仮)
久しぶりに亀仙人の元へ、ブルマ、悟飯を連れた悟空が集まった。悟飯にシッポがあると気付いた皆は、急にうろたえ始め悟空に奇妙な質問をあびせる。
そんな時、カメハウスに謎の男が現れた。なんとその男は、悟空に向かってカカロットと言うのだ。戦闘服を着たその謎の男を追い払おうとしたクリリンは、男のすごいパワーで飛ばされてしまった。それを見て怒った悟空は、拳を振り上げようとするが、とたんに息をのむ。なんとその男にはシッポが…⁉

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/12 ⑮③	燃えるフライパン山／一瞬の決死行	小山高生	岡崎 稔	前田 実	高田茂祝
ドラゴンボールZ（新番組）					
4/19 ①	謎の異星人戦士(仮)	小山高生	西尾大介	内山正幸	池田祐二
4/26 ②	父、孫悟空の過去(仮)	隅沢克之 小山高生	葛西 治	青嶋克己	〃
5/3 ③	地上最強のコンビ(仮)	隅沢克之	竹之内和久	進藤満尾	未定

※「ドラゴンボール」は4/26より新番組「ドラゴンボールZ」に変わります。

アニメーター漫画家養成

WEDNESDAY

木曜日

つるピカハゲ丸くん

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/12	休止				
4/19 ㊻	ペラペラオペラペラ つるセコベストテン ハゲ丸100万馬力!!	田中浩司 なし 平川 正	未定	未定	宮野 隆
4/26 ㊼	青春、カムバック! つるセコベストテン 地球最期の日	桜井正明 〃 未定	〃	〃	〃
5/3 ㊽	熱烈、感動ハゲ丸くん! つるセコベストテン お江戸日本晴れ!	未定	〃	〃	〃

●46話●ペラペラオペラペラ
ペラペラの給料袋のことを気にやむ父ちゃんは、通勤の途中でも会社にいても周りの人の声が「ペラペラ」と聞こえて仕方がない。そのあげくに、話す言葉がすべてオペラ調になってしまう「オペラ病」にかかってしまったから大変! おまけにこの病気は伝染性で、町中の人の会話がすべてオペラ調に……。

●47話●青春、カムバック!
田舎のばあちゃんが、ハゲ丸の家にやって来た。さっそくはとバスで東京見物…と思ったら、ハトをたくさん集めて風船のように空に舞い上がり「ハトバス」…となかなか豪快なつるセコぶりだ。
このばあちゃんに、となり田がひと目ぼれしてしまい……。

ハーイあっこです

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/13 ㉒	タローの悪いクセ パパの部屋はどこ?	朝倉千筆 中 弘子	林 正美 堀越新太郎	金子 勲 小林勝利	遠藤守俊 金村勝義
4/20 ㉓	春だから毛皮が欲しい 深夜のお客さま	中 弘子	今成英司 堀越新太郎	石之博和 丸山政次	〃
4/27 ㉔	嫁・姑本音でカチン! 天までとどけコイノボリ	山本 優 渡辺麻実	林 正美 山崎友正	中山和子 増谷三郎	〃
5/4 ㉕	困った大型連休 お兄ちゃんのお嫁さん	山本 優	木暮輝夫 すぎもとますみ	福山映二 金子 勲	〃

●23話●タローの悪いクセ
タローがベビータオルを頬にあてながら指しゃぶりをしている。「悪いくせは直した方がいい」とセツコにいわれたあっこは、タローのくせを直そうとセツコと二人で奮闘するが……。

●24話●春だから毛皮が欲しい
岡本さんの毛皮のコートを見て、自分もほしくなったあっこ。
ちょうどデパートで毛皮のバーゲンが行われていて、分割払いなら手に入りそうな値段で売っているのだが……。

●25話●嫁・姑本音でカチン!
ハイハイが目に見えて活発になったタロー。当然ながら行動範囲が広がり、ちょっと目をはなすとどこへ行くかわからない。あっこは気が気でないが……。

天空戦記シュラト

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/13 ②	大いなる陰謀!	小山高生	松本佳久	川筋 豊	新井寅雄
4/20 ③	龍王リョウマの挑戦!	関島眞頼	眼勝秀樹	松本勝次	〃
4/27 ④	爆発!? めざめよ光流!	遠藤明範	日下直義	広田正志	〃
5/4 ⑤	羽よ! 真実を伝えよ!!	渡辺智子	森 一浩	工藤柾輝	〃

●2話●大いなる陰謀!
人間界から天空界へと転生した日高シュラトは、天空殿で最高指導者ヴィシュヌに謁見した。シュラトはデーヴァ神軍八部衆の一人、修羅王であり、来たるべきアスラ神族との戦いにそなえて転生させたのだというヴィシュヌ。そんなとき、デーヴァ神軍総司令官のインドラが突然反乱を起こし、ヴィシュヌを石化してしまった。さらにインドラは、シュラトのかつての親友であり、今は彼を憎む夜叉王ガイと手を組んだ。シュラト、ヒュウガ、ラクシュはヴィシュヌの最後の力で、天空殿を脱出するが……。

●3話●爆発!?めざめよ光流!
インドラはすべての罪をシュラトとヒュウガにきせ、八部衆に彼らの抹殺を命じた。八部衆の1人・龍王リョウマは、親友であるヒュウガの裏切りにショックを受け、自分の手でヒュウガを倒そうと、悲壮な覚悟で戦いに挑んできた。
シュラトは親友同士の戦いをやめさせようと説得するが、リョウマはわかろうとしない。だが、友を思うシュラトの言葉がリョウマの心を動かし、リョウマは2人の言葉が真実だということをさとる。

●4話●羽よ!真実を伝えよ!!
仲間に加わったリョウマとともに、シュラト、ヒュウガ、ラクシュは天空殿をめざしていた。その途中、リョウマはシュラトがまだ天空界を維持する力、ソーマに目覚めていないことを指摘、修行の必要性を説いた。シュラトはふとしたことからソーマのほとばしりを感じるが、その力を会得できぬまま再び八部衆に襲われ、断崖絶壁から真下を流れる激流の中へ落とされてしまう。幸い川岸に流れ着いたシュラトは、どこからともなく聞こえる声に従い、もう1度ソーマの目覚めに挑んだ。

ミスター味っ子

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/13 ㊼	謎の味皇グランプリ 豆腐料理に挑戦!	寺本さとし 岩崎 訓	ワタナベシンイチ	高田耕一	新井寅雄 勅使千登勢
4/20 ㊽	高野山で大決戦! 豆腐ステーキ対ゴマ豆腐	島崎尽一 藤本さとし	中村憲由	山本佐和子	〃
4/27 ㊾	ちまき・柏もち勝負! 二年花組料理隊の挑戦	渡辺善則	西田明徳彦	和泉絹子	〃
5/4 ㊿	ちまき・柏もち決戦! 5月5日の味くらべ	〃	山口祐司	遠藤麻尾	〃

●77話●謎の味皇グランプリ 豆腐料理に挑戦!
味皇グランプリが開かれるという高野山に向かった陽一と一馬は、グランプリに出場するという豆腐屋、大門屋夫婦に、高屋山伝統の味「ゴマ豆腐」を食べさせられ、そのうまさにショックを受ける。そんな二人の前にひじり屋という豆腐屋の娘、絹子が現れた。病気の父の代わりに味皇グランプリに出場してほしい、と絹子に涙ながらに頼まれ、陽一と一馬は出場することにする。二人は大門屋夫婦と同じゴマ豆腐を作ろうとするが……。

●78話●高野山で大決戦!豆腐ステーキ対ゴマ豆腐
陽一はグランプリに豆腐ステーキを出すことにするが、豆腐ステーキには欠点があった。豆腐の中まで味がしみこまないのだ。そこへやって来た大門屋夫婦に豆腐ステーキの不完全さをバカにされ、意気消沈してしまう陽一だが、ふとしたきっかけで豆腐をつぶして味を全体に浸みこませることを思いついた。
ほかにもいろんなヒントと工夫をもりこんだ豆腐ステーキを携えて、陽一と一馬は味皇グランプリにのぞむ。ほかの豆腐屋が棄権をしたため、勝負は陽一・一馬と大門屋夫婦の一騎打ちに…。

●79話●ちまき・柏もち勝負!二年花組料理隊の挑戦
子供の日が近いある日、日之出食堂に江川女史が来た。江川女史は、テレビの収録中に突然現れた「二年花組料理隊」の挑戦を受け、子供の日にちまきと柏もちで勝負するハメになり、陽一に助けを求めて来たのだ。
陽一は、料理隊が七包丁人たちの娘であることを知り、一馬と共に協力する考えだった。が、一馬はちまきも柏もちも大嫌いといい拒否する。日頃子供を預る「聖・レティシア・ホーム」に、菓子などを差し入れるくらい心優しいの一馬なのだが…。

TV ANIME CITY

ドラえもん

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/14	超巨大立体テレビ 早くつづきがみたい	水出弘一	芝山 努	中村英一	石橋啓一
4/21	実物ミニチュア大百科 人間メカを作ろう	丸尾みほ 深見 弘	〃	〃	〃
4/28	ザンゲボウ ぼく失恋しちゃった	松岡清治 水出弘一	〃	〃	〃
5/5	特番				

●超巨大立体テレビ

スネ夫の家に48インチの大型テレビがついたとスネ夫は大いばり。だが、のび太は、いちいちスネ夫とはり合ってなんかいられない、とジャイアンにカッコイイことをいった。ところが、家に帰ってみると、部屋の中に22世紀から届いた超巨大立体テレビがスネ夫とはり合うように部屋にドッカリ置かれていて……。

●383話●実物ミニチュア大百科

日食のことを食事の一種だと思っていて、すっかりパパにあきれられたのび太。「百科辞典で調べてみなさい」といわれたが、どうも面倒だ。そこでドラえもんは、いろんなもののミニチュアが出てくる『実物ミニチュア大百科』を出してやるが、のび太がいろいろ出したせいで…。

エスパー魔美

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/13	特番				
4/20	俺たちTONBI	原 恵一	原 恵一	堤 規至	川井 憲
4/27	自転車ラプソディー	もとひら了	塚田庄英	高倉佳彦	〃
5/4	消えちゃった超能力	富田祐弘	本郷みつる	林 佳子	〃

●97話●自転車ラプソディー

幸子とノンと3人でサイクリング旅行に行くことになった魔美。足ならしと自転車の点検をかねて、近くのスーパーマーケットまで行ったのだが、そこは少し前に起こった交通事故のため、黒山の人だかりができている。

その時、混雑にまぎれて魔美の自転車が盗まれてしまった。怒った魔美は高畑とともに自転車を探し始めたが…。

●98話●消えちゃった超能力

なぜか朝から小さな事件に振り回されっ放しの魔美。学校には遅刻し、先生には怒られ、とまるでいいところがない。それもこれも超能力のせいだわ、とついグチをこぼしてしまうありさまだ。ところが理科の実験中に……。

名門!第三野球部

●20話●僕たちに栄光あれ! 熱闘17回の攻防戦!

一軍と第三野球部の試合は3対3のまま延長を続けていた。回が進み、全力で試合を続けてきた両軍選手に疲労の影が色濃く現れ始める。

試合途中、捕球のために倒れ込んだ小西は「もうこれで十分だ」と弱音をはいた。確かに全員が疲れていた。だが、そんなメンバーに海堂とあすなろが喝を入れる。「ここであきらめたら元も子もない」その言葉に、再びナインはふるい立った。そして延長17回の裏、あすなろに打順が回ってきた…。

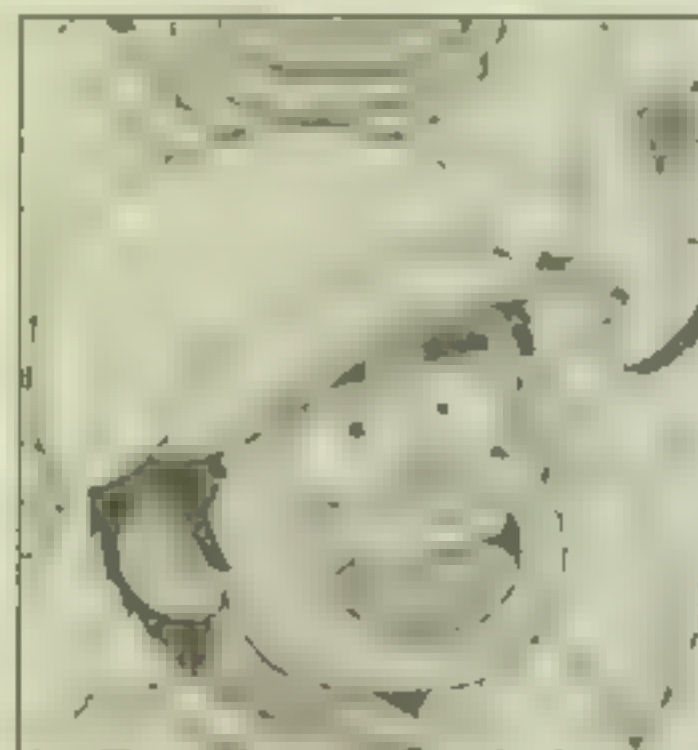
●21話●僕たちの伝説はこうして始まった!

試合は第三野球部の勝利に終わった。あすなろたちは念願の一軍になったのだ。一軍の部室には整理整とんされたピカピカのロッカーや机が並び、新しい用具とユニホームが用意された。

だが喜びも束の間、第三野球部の部室が壊されているとの情報が入ってきた。愛着のある用具やユニホームも次々に捨てられているという。あすなろたちは理事長につめ寄り、涙ながらにユニホームを取り戻す。その様子を見ていた京本たちは、自分たちの真の敗因を知るのだった。

●22話●三軍のユニホームは僕たちの汗と涙の勲章//

一軍に昇格した第三野球部は、鬼頭監督の指導のもと、甲子園の県予選に向かって猛練習を開始した。京本、桜井もメンバーに加わり、チーム内にもいい意味での緊張感が出て来た。

そしていよいよ県予選の抽選が行われ、桜高校は銚子工業高と同じブロックに入った。順調に勝ち進めば、準決勝で対戦することになる。報道陣もそのあたりを取材しようと桜高校につめかけるが、代表選手が第三野球部のナインと知るや、手のひらを返したように帰ってゆき……。

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/14	僕たちの戦いはもう誰も止められない//	柳川 茂	柳川 茂	金沢比呂司	河野次郎
4/21	僕たちに栄光あれ! 熱闘17回の攻防戦!	〃	熊坂礼次	一川孝久	〃
4/28	僕たちの伝説はこうして始まった!	山田隆司	高林久弥	興村忠美	〃
5/5	三軍のユニホームは僕たちの汗と涙の勲章//	〃	胡山祐宗	金沢比呂司	〃

魔動王グランゾート

夕方5時 日本テレビ・中京テレビほか

●2話●この弓引くのはだーれ?

耳なが族のV・メイ、グリグリの二人と共に、大地は残り二人の魔動戦士を探す旅を続けることになった。

その頃、九邪動神の発掘を行っていた三邪動士の一人シャマンは、発掘された邪動神の一体サーベイガーにドクター・バイブルが作った試作品の手足を取り付け、グランゾート打倒に出撃した。

カーニバル・タウンに着いた大地たちは『魔動弓』を引けた者には賞金を出す、といって魔動戦士探しを始めるが……。

●3話●ガスくん風にのる!

グランゾートと初めて対戦し、恥をかかされたと怒るシャマンは、グランゾートを操る光の魔動戦士の正体を知ろうと町へ向かった。

一方、砂漠で乗っていた車、ムーンラビットがプラグの故障で立ち往生してしまい、大地たちはクレメンタウンという町へプラグを買いに行く。おりしもクレメンタウンではムーン・レスリングのまっ最中。それにガスが出場するといい出した。武者修業ができるとガスは喜んでいるが……。

●4話●コマを回せば三人目!

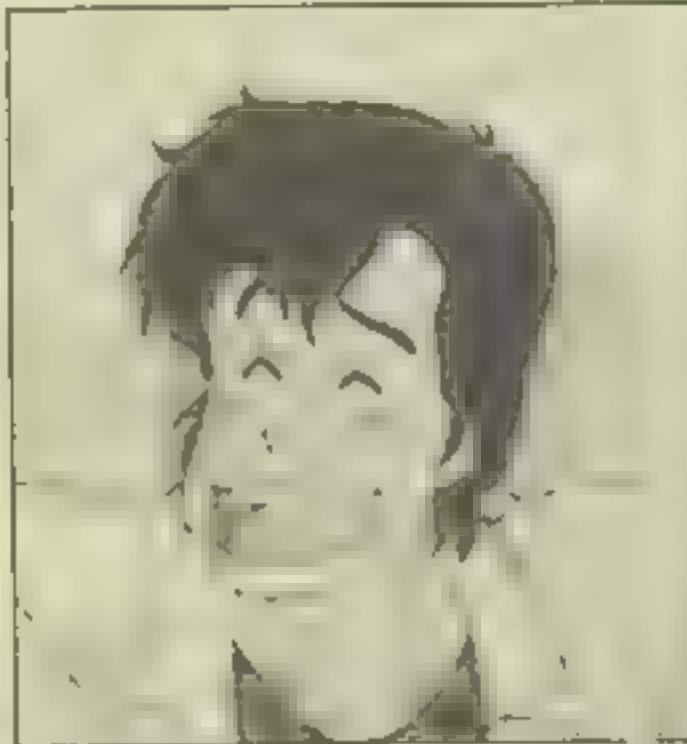
大地・ガスの二人は、残るあと一人のアクアビートの魔動戦士を探すため、月名物『独楽の格闘戦』の競技会場へ向かう。最後の魔動戦士の条件は、水の上でコマを回す能力。そこで、大地たちはコマ回しのうまい少年ラビと出会った。

ところが、ラビは海賊オセロの仲間で、大地たちの持つ魔動石を奪おうと考えていた。大地を油断させるため、コマ勝負にのろうとするが、そこでV・メイに「おまえは耳長族だ」といわれビックリ// そこへオセロたちが乱入してきて……。

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/14 ❷	この弓引くのはだーれ?	中 弘子	日高政光	松下浩美	池田繁美
4/2 ❸	ガスくん風にのる!	山田隆司	香川 豊	内山正幸	〃
4/28 ❹	コマを回せば三人目!	三井秀樹	近藤信宏	中村旭良	〃
5/5 ❺	ドロボーにはドロボー!?	荒川稔久	福田高夫	遠藤裕一	〃

FRIDAY

シティーハンター2

夕方6時30分 日本テレビ [illegible]

●102話● 水晶の予言/香によみがえる記憶の鍵

麗香から獠に電話がかかってきた。獠にもっこりデートの誘いをかけた後、香によく当たる占いの店を紹介する麗香。どうやら何か考えているらしい。その日の午後、さっそくそこを訪ねた香。占いの老婆は彼女と獠の今までのことを次々いい当て、獠が今度対決する敵に倒されるという。

その頃、デートにうかれている獠は「キャッツ・アイ」で海坊主と美樹と会い、今夜のデートをバラシてしまう。海坊主は香に告げ口すると言いだすが……。

●103話●20年目の再会/冴羽さん妹をよろしく(前編)

冴子の前に香の姉と名乗る女性が現れた。その女性がいうには、香が生まれるとすぐ両親は離婚し、父は香を連れて行方をくらませてしまった。その後、父は東京で死に、香は槇村という刑事に引きとられたのを知ったのだそうだ。冴子は、この女性、立木さゆりを獠と引きあわせ、どうするかを獠にまかせることにした。さゆりと合った獠は、香にしばらくいっしょに暮らしてみることをすすめ、その後で香にとって一番いい結論を出すことにするのだが……。

●104話●20年目の再会/冴羽さん妹をよろしく(後編)

さゆりは、獠のために香がこんなふうに男まさりになったのだと思いこみ、必ず自分のもとへ引きとろうと考えていた。自分のボディガードをして欲しいといつわって、さゆりは香をデパートなどへ連れて行き、ドレスとか化粧品を買っては香を女らしくさせようとする。陰ながら見ていた獠もおちつかない。

そんな時、さゆりと香は突然何者かに連れ去られてしまう。救出に向かう獠。閉じ込められた地下室の中で、獠が助けてくれるから大丈夫よと話す香にさゆりは……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/14 (102)	水晶の予言/香によみがえる記憶の鍵	外池省二	今西隆志	西沢 晋	宮前光春
4/21 (103)	20年目の再会/冴羽さん妹をよろしく(前)	江上 潔	江上 潔	高橋久美子	東 潤一
4/28 (104)	20年目の再会/冴羽さん妹をよろしく(後)	加瀬充子	加瀬充子	高岡希一	宮前光春
5/5 (105)	17歳のプロポーズ 疑惑のデートパニック(前)	港野洋介	藤本義孝	佐藤千春	東 潤一

＊読売テレビは土曜夜6時からの放映です。

青いブリンク

夜7時30分 NHK [illegible]

●2話●グレイ牧場の秘密

ホロ王子を倒し、父の行方を聞いたカケルたちは次の町グレイタウンへとやって来た。

父の手がかりをつかむため、カケルたちはグレイ工場へ向かった。しかしそこで牧場主のマダム・グレイに捕えられてしまう。倉庫に入れられた彼らはそこで変な機械を見つける。

それは、牛を紙のようにしてしまう輪換装置だった。秘密を知られたマダムは、カケルたちを牢屋に入れてしまう。

牢屋の中でカケルは、父の書き置きを見つけた。父がすでに別の所へ移されたことを知ったカケルは……。

●3話●ローズ館の人質

次の目的地、ローズタウンへ向かう途中、カケルはシャラク王子からローズ館の話を聞く。そこには、キララ姫という可愛い王女が住んでおり、館の七つのクイズが解けた者と結婚するという。しかし、もし正解できなければ汗かき室というおしおき部屋に閉じこめられてしまうのだ。

ふとした事で出会ったカケルたちにキララ姫は、父親はローズ館にいるが、七つのクイズにパスしなければ返すわけにはいかないと言う。カケルとブリンクはクイズに挑戦するが……。

●4話●アイボリー城・驚異の名案

キララ姫を新しく仲間に加えたカケルたちは次の国へ向かっていた。その途中、カケル達はトビという少年に会う。やがてアイボリーの町に到着した一同。町は中央にあるアイボリー城の増設工事のために、昼でも日が当たらない。その城の高い塔にはトビの両親が囚われていた。

すぐさま城に向かったカケルだったが、警備の厳重さにたじろいでしまう。が、ブリンクの勇気の光線を浴びて、ある名案を思いつき……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/14 (2)	グレイ牧場の秘密	山田隆司	はしもとなおと	西城隆司	岡田和夫
4/21 (3)	ローズ館の人質	水出弘一	五月女有作	宇田川一彦	〃
4/28 (4)	アイボリー城・驚異の名案	山田隆司	岡崎幸男	宍倉 敏	〃
5/5 (5)	イエロー砦の巻(仮)	原田菜穂子	殿勝秀樹	宇田川一彦	〃

土曜日

まんがはじめて面白塾

夕方5時30分 TBSほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/15 (11)	看護婦 遊園地	首藤剛志 星川泰子	泰泉寺博 野寺二郎	泰泉寺博 丸 夏生	八村博也
4/22 (12)	ミシン 将棋	鷺山京子 戸田博史	はしばみのる 江尻聖三	はしばみのる 江尻聖三	〃
4/29 (13)	端午の節句 植物園	志村多穂 〃	福田きよむ なみきまさと	福田きよむ なみきまさと	〃
5/6 (14)	電話 アイスクリーム	杉原 恵 坂田俊一	未定	未定	〃

●11話●看護婦

ユカリンの親友が看護婦の国家試験に合格した。ユカリンもその気になり、私も看護婦になる、と言いだす始末。そこで、さっそく看護婦さんのはじめてを見てみることにした。

最初にやってきたのは、クリミア戦争中のトルコ。そこには、戦火の中で傷病兵の看病をするナイチンゲールがいた。

●12話●ミシン

ユカリンがコンピュータ式ミシンを持ちだしてきた。これならユカリンも大丈夫、とゴンがちゃかすと、どんなミシンも使えると大イバリ。それなら…と、ミシンの初めてを見ることになった。1830年のフランスで、ミシンを発明したティモニエさんに会ったユカリンたちだが……。

まんが日本昔ばなし

夜7時 毎日放送 TBSほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/15 (603)	山の背くらべ 石の下のちゃわん(再)	沖島 勲	フクハラヒロカズ 小林 治	フクハラヒロカズ 加藤鏡子	門屋達郎 なかちか東
4/22 (604)	狐とハマグリ 渡廊下の寄附	〃	こはなわかおる あがわさち	柏木郷子 塚田洋子	西村邦子 阿部幸次
4/29 (605)	わらび山 山へそあらため(再)	〃	若林常夫 塚田洋子	若林常夫 塚田洋子	内田好之 青木 稔
5/6 (606)	カワウソと甚平さん フカ地蔵	〃	二番和彦 辻 伸一	小堤一明 辻 伸一	青木 稔 安藤ひろみ

●603話●山の背くらべ

昔々、山の背くらべがあった。日本一と噂の富士山と高さを競いに日本中からたくさんの山が駿河の国にやって来たがどの山もかなわない。そこへ、加賀の白山が自信満々でやってきた。白根山、八ッ岳、御岳山を審判に両者の背丈を測ったが、どうもはっきりしない。八ッ岳たちは引き分けと判定したが……。

●604話●狐とハマグリ

昔、穴鴨の山に、毎年、里で焼くイワシの匂いをかいではうらやましがっている狐の一家がいた。ある時、家族にイワシを食べさせてやろうと、父狐が浜へやって来た。ところが、イワシは一匹も見つからない。がっかりする父狐にハマグリが声をかけてきて……。

アニメックThe通販

TV ANIME CITY

獣神ライガー

5時20分 名古屋テレビ放送・テレビ朝日ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/15 ❻	地獄の罠をぶっちぎれ!!	高橋義昌	関田 修	小林智子	岡田有章
4/22 ❼	岩をつかむ、女帝ザーラの呪い	川崎裕之	川瀬敏文	山田政紀	〃
4/29 ❽	涙をこらえて友を撃て!!	井上敏樹	石踊 宏	内田順久	〃
5/6 ❾	バラの魔術師、死の微笑み	菅 良幸	伊藤政雄	菊地城二	〃

●6話●地獄の罠をぶっちぎれ//

釧路の街に帰り、母の営む鮮魚店を手伝うことにした五郎。ところがそこへ、ドラゴ要塞ラウンドヘッドが再び襲来し、黒い物体を次々に投下していく。

ドラゴ出現の知らせを聞いた剣たちは、冴子専用の特殊中継車で釧路へ駆けつける。街で暴れ回る陸戦魔竜戦士ゲルコブラと戦うため、剣はライガーを呼んだ。厳しい戦いをくり広げるライガーとゲルコブラ。その時、ライガーの足元にあった黒い物体からとげだらけの触手が……/

●7話●岩をつかむ、女帝ザーラの呪い

ある夜ふけ、突然ゆいとまいの様子がおかしくなった。トランス状態になったまいの口から「炎の山…青い三日月…鬼の岩」という言葉がもれる。これは一体何を意味するのだろう?

一方、ドラゴ帝国の女帝ザーラは、いつもライガーに妨害されて出現させられない封印の岩をこの世に留めておくため、ドル・アーミー、ドル・ファントムに出撃を命じていた。

その頃、まいの言葉の意味をコンピュータで調査していた冴子は、その言葉の場所が黒霧山だとつき止めたが……。

●8話●涙をこらえて友を撃て//

封印の岩はザーラの呪力によって黒霧山に留められた。冴子は岩を特殊中継車で分析しようとするが、科学を超えた力のせいで失敗に終わってしまう。

そんな時、剣は山に登ってきたかつての級友、真一と出会う。真一は、剣がいなくなって以来、毎日のように級友たちからいじめられているという。強くなりたい、思いきりみんなを見返したい…そう考える真一に、ドラゴ親衛隊将軍ドル・サタンの放った鬼虫が……。

おそ松くん

6時30分 フジテレビ・関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/15 ㊻	大富豪チビ太さまザンス/	浦沢義雄	横山広行	小川 宏	小林七郎
4/22 ㊼	イヤミのヒコーキ野郎ザンス	竹井宏司	水野和則	増谷三郎	〃
4/29 ㊽	シェー/こずかい毎日五万円	星山博之	横山広行	岸 義之	〃
5/6 ㊾	ハタ坊は正義の味方だジョー	坂口和久	[illegible]	一宮常雄	〃

●第56話●大富豪チビ太さまザンス/

ここは名物おでん屋。女主人に勘定を迫られたチビ太は、「その昔、チビ太という大大大大金持がいたと思いなせえ」とある物語を話し始めた。

その話——豪華な御殿に住み、欲しい物を手に入れ、食べたい物を食べるというぜいたくな生活をしていたチビ太。スコップで人々にお金をばらまく彼に何とか気にいられようと一生懸命の男がいた。その男とは…。

●第57話●イヤミのヒコーキ野郎ザンス

デカパン航空会社で、イヤミ機長は次の社長の座をねらって働いている。ある日、オンボロでつぎはぎだらけのハワイ行きの飛行機に、おそ松一家とダヨーン、チビ太が乗ってきた。スチュワーデスはトト子。喜々とするおそ松一家たちを乗せて飛行機はハワイへと離陸した。

しかし、お客の中に刑務所を脱走した犯人が…!?

●第58話●シェー/ こずかい毎日五万円

ある日、いつものように騒がしいおそ松家に、デカパン夫婦が訪ねてきた。高級外車に乗ってやって来たデカパンは、松造と松代に札束をポンと出して「6人の子供の中から1人もらっていく」と言う。毎日のおいしい食事、いい洋服、おそ松家くらいの大きさの子供部屋、そしてなんと毎日5万円のおこずかいを約束すると言うのだが……。

●第59話●ハタ坊は正義の味方だジョー

ダヨンとイヤミは、大統領選挙を目の前に、街頭演説をしている。ダヨンの方はすごい人気で、歓声が上がっているが、イヤミの前には人っ子一人いない。自分が大統領になるためには、ダヨンをしまつするしかないと考えたイヤミは、プロのヒットマン、ジョー・ハタ坊を雇い……。

悪魔くん（新番組）

夜7時 テレビ朝日・朝日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/15 ❶	魔界の見えない学校	小山高生	佐藤順一	山本福雄	鹿野良行
4/22 ❷	正義の呪文、エロイムエッサイム	〃	矢ノ口克己	アベ正己	〃
4/29 ❸	魔法陣に出でよ12使徒	菅 良幸	山内重保	直井正博	田尻健一 窪田忠雄
5/6 ❹	こうもり猫のワナ	〃	石崎すすむ	丸山泰英	鹿野良行

●1話●魔界の見えない学校

埋れ木真吾は、あだ名を悪魔くんといい、悪魔のことは何でも知っている、ちょっと変わった小学5年生で、このところ悪魔の使者メフィストを呼び出すことに夢中だ。ところが、124回目の呼び出し実験も失敗に終わり、真吾はがっかり。また、特ダネを狙おうとする情報屋が真吾のまわりをチョロチョロ動き回っているし、何かとうるさい。そんなある日、真吾は、体中が目だらけという悪魔、百目の子供に出会い、魔界にある人間に見えない学校に案内されるが……。

●2話●正義の呪文、エロイムエッサイム

魔界の学校の校長、ファウスト博士から、自分が1万年に1人現れるという正義の使者「悪魔くん」であると知らされた真吾は、そこで悪魔くんになるための勉強をすることになった。

そして、やっとメフィストを呼び出すことに成功した真吾だが、メフィスト二世に魔界を乗っ取りに来たと疑われ、痛いめにあわされる。しかし、それはこうもり猫がメフィスト二世をだましていたからだとわかり、二世は怒ってこうもり猫をとっちめようとする。

●3話●魔法陣に出でよ12使徒

キリヒトのお父さんが、インドの遺跡調査から帰って来てから様子がおかしい。化け物のようにご飯をたくさん食べ、動物のような寝相で眠るのだ。心配で仕方がないキリヒト。真吾は、それが悪魔・象人がとりついたせいだとつきとめるが、同じ頃、原因不明の歯痛病が全世界に流行し、人々を苦しめていた。その歯痛病に象人もかかり、痛がって暴れては地震を起こし始めた。真吾は、メフィスト親子を呼び出して、象人を退治してもらおうとするが、実は象人は……。

SATURDAY

らんま1/2【新番組】

夜7時30分 フジテレビ・関西テレビほか

●1話●中国から来たあいつ！ちょっとヘン!!

ある日、天道道場では道場主の早雲が中国から来るという早乙女乱馬を心待ちにしていた。乱馬を三人娘のうちの一人と婚約させ、将来結婚して天道道場をついでもらおうという考えらしい。玄馬・乱馬親子の話と、自分の考えをかすみ、なびき、あかねの三姉妹に聞かせる早雲。

ところが、天道家にやって来たのは、見知らぬ少女とパンダだった。なんとそれは、中国での危険極まる修業の末、少女になってしまった乱馬とパンダになってしまった玄馬だった…。

●2話●遊びじゃないのよ学校は

姉二人の陰謀？によって、乱馬といいなずけになったあかね。冷やかされると「他人だ！」とは言うものの、お互いにビミョウに意識しあっている。

ある日、乱馬とあかねが一緒に学校へ行き、あらゆる運動部の入部の勧誘の言葉を振り切りながら進むと一輪のバラをくわえ、木刀を持った男が立ちはだかっていた。

その男の名は九能帯刀。あかねに恋こがれていた九能は、乱馬とあかねの婚約を知り、猛然と襲いかかって来た！

●3話●[illegible]

乱馬とあかねの婚約に怒り狂った九能は、今日も乱馬を追い校内を走りまわる。

3階の窓から飛び降りる乱馬と九能だったが、なんとその下はプールだった。女になった乱馬は必死で九能を倒し、木の上に逃げる。そこへ、ヤカンを持ったあかねが現れ、乱馬はこのスキにお湯をかぶって男に戻ろうとする。が、九能に見つかり、女の姿のまま戦うはめになった。

翌朝、乱馬のもとに九能からの手紙が届き……。

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/15 ❶	中国から来たあいつ！ちょっとヘン!!	浦沢義雄	望月智充	中嶋敦子	三浦 智
4/22 ❷	遊びじゃないのよ学校は	〃	森 健	佐藤照子	〃
4/29 ❸	未定	橋本裕志	山内重保	遠藤麻未	〃
5/6 ❹	〃	〃	望月智充	中嶋敦子	〃

おぼっちゃまくん

夜7時30分 テレビ朝日・朝日放送ほか

●10話●チャマンカーメン！御坊家の秘密

今日は、年に1度の御坊家の大法要の日。なぜか柿野たちまでひっぱり出され、茶魔と一緒に墓参りをすることになった。ところが、この墓というのがまるでエジプトのピラミッド。相変わらずの御坊家のスケールの大きさに、袋小路までがびっくりだ。その袋小路が、墓に付いた亀型の家紋に気がついた。家紋にさわった途端、茶魔たちの立っていた床が大きく傾き、茶魔たちは全員暗い穴の中へ。外へ出る道もわからず、茶魔たちは行きあたりばったりで穴の中を歩いていたが…。

●11話●お助け軍団参上！お手伝いはたのちんこ

いよいよ明日から春休み。舞い上がる生徒たちに、昴田は「休みの間、家の手伝いをし、何をしたかをレポートに書いて提出しろ」との宿題をいい渡した。その言葉で「お手伝い」に目ざめた茶魔は、明日一日、御坊家の従業員全員に休みを与え、自分一人で働くといい出す。茶魔の決意に感動した父、亀光は、けなげな茶魔を応援しようと、茶魔にお助け軍団を付けてくれた。このお助け軍団というのは、何から何まで茶魔の仕事を手伝ってくれるのだが……。

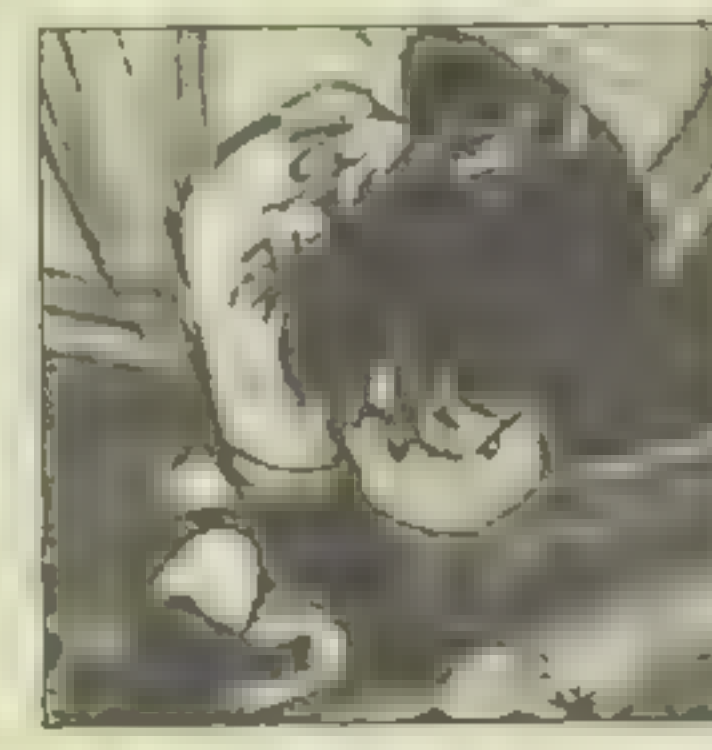
●12話●激突！愛のマラソン

田園調布学園の運動会が開催されることになった。この運動会で活躍が期待されているのが、一か月前にハーバード大学付属小学校から転入して来た若大将。金持ちで頭がよく、スポーツも万能という若大に学園の女の子たちはみんなメロメロ。その若大が、今度の運動会でトップになったら、賞品のダイヤモンドの代わりに一番好きな子をもらうといい出した。その子が沙麻代にちがいないと読んだ茶魔と袋小路は、沙麻代を渡すものかと、マラソンで若大に勝負を挑む。

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/15 ❿	チャマンカーメン！御坊家の秘密	未定	大関雅幸	金澤勝眞	内田睦彦
4/22 ⓫	お助け軍団参上！お手伝いはたのちんこ	桶谷 顕	鈴木幸雄	山尾 正	〃
4/29 ⓬	激突！愛のマラソン むだ使いはいけま千円	海老沼三郎 桶谷 顕	葉 義人	北 浩人 藤田宗克	〃
5/6 ⓭	おちぶれてすいま千円 友だちんこ誕生秘話	安斉あゆ子 海老沼三郎	未定	未定	〃

日

ミラクルジャイアンツ童夢くん

朝10時30分 日本テレビ・読売テレビほか

●3話●開幕戦はオレにまかせろ！

いよいよプロ野球の開幕が明日にせまった。それまで大きな口をきいていたさすがの童夢もガチガチに緊張してしまった。そんな童夢のところへ、中畑が明日のために秘密の特訓をしてやる、とやって来た。童夢は特訓用の機械が置いてあるという中畑の家へついて行くが、そこにおいてあった機械とは、何とカラオケマシン。童夢に思いきり歌わせることで彼の緊張をといてやろうという中畑の思いやりだった。

そして、いよいよヤクルトとの開幕戦が始まったが……。

●4話●勝負だ！長島一茂

9回裏、ツーアウト、ランナー2塁でリリーフ投手としてついにマウンドに立った童夢。対するバッターはあの長島一茂だ。大観衆が見守る中、第一球を投げる童夢。ところがその球はとんでもない大暴投。実は捕手の山倉が童夢をリラックスさせるためにとった策だった。中畑にもはげまされつつ、童夢は第二球を長島に放つ。左右に揺れながら、あまり回転せずに進むボール。ナックルボールか!? 長島が打とうと狙いを定めた時、突然ボールが視界から消えた!!

●5話●[illegible]

ヤクルト、関根監督の動揺作戦にはまった童夢だが、それを克服し、消える魔球スノー・ミラージュ・ボールで見事長島をうちとった。童夢はかつてないほど衝撃的なデビューを飾ったのだ。その様子を見ていた中日ドラゴンズの星野監督は、強い相手は芽のうちにつんでしまおう、と考えた。そこで、野球選手分析の天才といわれ、多くのプロ野球選手の弱点をあばいて引退に追いこんだという、ムササビの政を雇うことにする。そして翌日の対ヤクルト戦のスタンドに政が姿を現した。

話数放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/6 ❸	開幕戦はオレにまかせろ！	島田 満	白土 武	宮崎龍四郎	小林七郎
4/23 ❹	勝負だ！長島一茂	山崎晴哉	佐藤真人	宍戸久美子	〃
4/30 ❺	吼える星野監督（仮）	〃	石田昌平	林 隆文	〃
5/7 ❻	夢の対決！落合（仮）	〃	渡部高志	松岡秀明	〃

アニメックThe通販

今月号から値段表示は“税込価格”です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て**税込価格**です。よ〜く見て申し込みをして下さいネ!! 又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さいネ。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。

注意 オレンジカード・テレホンカード(オリジナルテレカ・シール含む)については、そのままの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。

聖闘士星矢
カンペンケース……¥412
生写真(劇場用 5枚組)……¥515
絵はがきC・D・E・F(メタルポストカード)……各¥206

ナウシカ
ポスターA・B……各¥361
カンペンケースA・B・C……各¥361
ノートE・F……各¥309
カセットインデックス(旧)A・B・C・D……各¥309
ファイルA・B……各¥721
コミュニケブック……¥330
フィギア(陶器製)着色……¥5,150
フィギア(陶器製)白……¥3,090
タペストリーA・B……各¥2,060
下敷G・H・I・J・K(新)……各¥258
ポスターA・B・C(旧)……各¥515
ジグソーパズルA・B……各¥1,854
ワーディージグソー①・②……各¥1,751

妖刀伝

TV ANIME CITY

新ビックリマン

●2話●聖宝石をさがせ!

未来が入った聖箱をピア・マルコに持って行かれたことで、次界は大騒ぎ。警備司令官ヤマトウォーリアーは部下のベイ・ギャルズにマルコらの追跡を命じる。いっぽう、次界とは異次元にある曼聖羅でも、謎の人物がマルコたちを葬り去ろうと行動を起こしていた。そのマルコたちは1度飲みこまれたら2度と出られない「メビウスの激流」にほんろうされて……。

●3話●謎?ナゾの殺し屋

マルコたちはダイヤメーション・エリアに到着した。その頃、曼聖羅では、聖魔決戦を生き残ったスーパーデビルの入れ知恵で、次界滅亡のために邪魔なマルコたちを倒すべく、刺客を送り出していた。刺客の名はゴル胡魔193。曼聖羅きっての超一流スナイパーだ。ところが、このゴル胡魔193、マルコたちの前に現れるなり、なぜか謎かけを挑んで来た!?

●4話●ゴル胡魔193の逆襲

ダイヤメーション・エリア内のタカイトーの地に着いたマルコたちは、そこで天使、フラッシュ光后と悪魔の雨の邪鬼が古い建物のとり壊しのことでもめているところに出くわし、なりゆき上フラッシュ光后側につくことになった。

雨の邪鬼は、再起を図るゴル胡魔193と組み、ブッチー・オリンを人質にマルコたちに攻撃をしかけてくるが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/16 ❷	聖宝石をさがせ!	富田祐弘	遠藤勇二	高橋英吉	楳立智子
4/23 ❸	謎?ナゾの殺し屋	柳川 茂	角銅博之	三谷節子	内川文広
4/30 ❹	ゴル胡魔193の逆襲	渡辺麻実	矢部義則	小曽根孝夫	千田国広
5/7 ❺	超魔獣の塔(仮)	まるおたかこ	岡 佳広	二宮常雄	井出智子

ひみつのアッコちゃん

●28話●悪役女子レスラーの恋

最近、チカ子の様子がおかしい。みんなが迷惑するほどのいつもの元気がないのだ。もしかしたらだれかに恋でもしたのでは…と騒ぎになり、その相手として疑われた少将は、汚名挽回のため、調査に乗り出した。チカ子が元気のない原因は、大ファンの悪役女子プロレスラー、タンクローリー・ミキが最近テレビに出なくなったのを気にやんでいたからで……。

●29話●鏡の中に消えたキーオ

遊園地へ遊びにやって来たアッコ、モコ、大将たち。しかし、キーオだけがなぜかつまらなそう。自分の乗りたい乗り物を、みんなに全部反対されてすねているのだ。アッコらとケンカして仲間はずれにされたキーオは、みんなを心配させ、困らせてやろうと、ミラーハウスの鏡の中へ隠れることに。ところが、それを見たチカ子が、みんなに言い回ったからさあ大変!

●30話●ハッケヨイのこった!

人気力士の大巨岩が何者かに追われているところを、コンパクトを使い身代わりになって助けてあげたアッコ。ところが、大巨岩は人一倍気が小さく、土俵に上がるのが怖くなって逃げ出し、親方らに追われていたのだ。大巨岩になったまま捕まったアッコは無理やり相撲のけいこをさせられ、体はボロボロ。そして、とうとう試合の初日がきてしまい……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/16 ㉗	幽霊屋敷のタヌキ騒動	雨宮義雄	芝田浩樹	須田正己	坂本信人
4/23 ㉘	悪役女子レスラーの恋	大橋志吉	山田 徹	羽山淳一	〃
4/30 ㉙	鏡の中に消えたキーオ	星山博之	川田武範	山崎展義	〃
5/7 ㉚	ハッケヨイのこった!	山崎晴哉	山吉康夫	堀川留子	〃

キテレツ大百科

●45話●一攫千金!まぼろしの蝶を探せ

トンガリが公園ですごいものを見せびらかしていると聞いてみんなが集まった。トンガリが持っていたのは、木枠のガラスケースに入った蝶々の標本だ。オーストラリアにいる珍しい蝶で、一匹十万円もするらしい。それを見たコロ助も大金持ちになりたくて、さっそく蝶探しに出かけた。そこでコロ助は、蝶の研究をしているという一人の老人に会った。

●46話●呼べばこたえるヤマビコ野菜

コロ助の育てていたトマトが、りっぱに実った。ところが、それをブタゴリラが見つけて、「八百屋に対する挑戦だ!!」と乱暴にもぎとってしまう。今まで大切に育ててきたトマトなだけに、コロ助はくやしくてたまらない。そこで、キテレツ大百科のヤマビコ野菜を使って…。

●48話●地震のつくり方

キテレツは、みんなに地震恐怖症をバカにされて大むくれ。その上、そのうわさがパパの耳にも入り「お前は臆病でいけない」とお説教されてしまった。頭にきたキテレツは、共震現象を利用した「ニセ地震発生機」を作り、みんなをにせの地震でおどかしてやろうと考える。

キテレツをバカにしていたトンガリもブタゴリラも、突然の地震には完全にかたなしだ。きげんをよくしたキテレツは、今度はみよこの前でいいところを見せようと考え…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/16 ㊺	一攫千金!まぼろしの蝶を探せ	青島利幸	石井文子	生野裕子	小林七郎
4/23 ㊻	呼べばこたえるヤマビコ野菜	雪室俊一	なみきまさと	渡辺はじめ	〃
4/30 ㊼	バックトゥザおとぎ話 乙姫様が鶴の恩返し!?	山田隆司	高本宣弘	尾鷲英俊	〃
5/7 ㊽	A地震のつくり方(仮) B思い出ハウス(仮)	青島利幸	石井文子	生野裕子	〃

スポットアニメ調査室

今月から始まった新コーナー。アニメを使ったCMなど、ちょっと気になる映像の裏側を教えちゃうのだ〜っ。

▲第1回は独特の色調と、アナグマの親子の会話がとても温かい、東京電力のCMアニメーションを取り上げてみよう

このアニメを制作した、アニメーションスタッフルームの藤井プロデューサーにうかがいました。

「アナグマの親子のキャラクターは、イギリスの絵本画家のスーザン・バーレイという女性にデザインしてもらいました。彼女のイラストは独特のタッチがあって、セルでは表現できないんです。かといってイラストを書いて切り抜こうとしても、りんかくの線がはっきりしないのでできない。タッチを生かすため、アナグマの親子だけのイラストを書き、それを背景にオプチカル・プリンター(光学合成機)で合成する、という方法をとったんです。その他、温かみのある色調を出すのに苦労しました」このCMはすでに第2弾が進行中で、第6弾まで予定があるとか。

「分業化した組織の一部としてのアニメーターでなく、ディレクターもできる若いアニメーターがたくさん出てきてほしい」とおっしゃる藤井さんは、今後も短い時間で明確なメッセージをどう伝えるかを追求されるそうです。

●C.D 堀野 誠 CM.D 近藤志津子、菅 寿 岡 広 Pro 藤井 賢、P.M 細田由美子、Des 内藤影子 撮影 徳原博紀、Ani 熊田 勇、演出 木村準一 合成 日本エフェクトセンター

※こんなスポットアニメについて知りたい!という人は、編集部までリクエストよろしく!!

※C.D.=コピー・ディレクター、CM.D=CMディレクター、Pro.=プロデューサー、P.M.=プロダクション・マネージャー、Des.=デザイナー、Ani.=アニメーション

TV ANIME CITY

SUNDAY・SUNDAY・SUNDAY・SUNDAY

ピーターパンの冒険

夜7時30分 フジテレビ・関西テレビほか

●15話●海賊がとらばーゆ!? 仲間に入れて

ピーターパンが、フック船長に処刑されかかっていた海賊の子分、チェッコを助けた。ピーターパンに恩を感じたチェッコは、海賊をやめピーターパンの仲間に入りたいという。話を聞いてみると、海賊とはいえ悪い人間ではなさそうだ。ウェンディらはチェッコを歓迎するが、ジョンだけは心を許そうとしなかった。

●16話●未定

白雪姫のように真っ白いドレスにあこがれているウェンディ。それを知ったピーターパンは、雪見草を集めてドレスを作ってあげると約束する。だがその約束の日、ピーターパンは大トカゲ狩りに出かけてしまい、ウェンディは置いてきぼり。怒ったウェンディは一人で雪見草を探しに行き、途中、フック船長の子分2人につかまってしまった。

●17話●眠りの精をつかまえろ!仮

不眠症のため、ジョンはここ数日寝不足気味のようだ。そんなジョンのために、ピーターパンは眠りの精をつかまえることにした。眠りの精はフック船長の下にとらえられているはずだ。だが、子守のスミーの話では、眠りの精の歌声だと思っていたのは、実はハープシコードの音らしい。ピーターパンは何とかハープシコードを手に入れようとするが…。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/16 ⑭	スノルム山の白い悪魔(仮)	雪室俊一	黒田昌郎	遊佐和重	高野正道
4/23 ⑮	海賊がとらばーゆ!? 仲間に入れて(仮)	〃	〃	[illegible]	〃
4/30 ⑯	未定	島田 満	〃	〃	〃
5/7 ⑰	眠りの精をつかまえろ!(仮)	雪室俊一	〃	遊佐和重	〃

サザエさん

夜6時30分 フジテレビ・関西テレビほか

●1011話●クルマ買います

フネが家の前を掃除していると、サザエの乗ったタクシーが通り過ぎていった。やがて帰ってきたサザエにわけを聞くと……。

●1012話●旅行に行きたい

もうすぐゴールデンウィーク。どこかに行きたいなぁ…とマスオを見るカツオたちに、マスオは「そこの旅行案内をとって」という。喜ぶカツオだが……。

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
4/16 1011	父さんのイメージチェンジ クルマ買います ワカメ姉さんになる	城山 昇 [illegible] 桜川 茂	村山 徹 村山 修 [illegible]	大山 隆 [illegible] 片野 功	久保陽彦
4/23 1012	旅行に行きたい やさしいカツオ 結婚シーズン	丸尾みほ 桜川 茂 丸尾みほ	山崎 博 [illegible] [illegible]	未定 未定 [illegible]	未定
4/30 1013	[illegible] [illegible] 夢じゃないかと	城山 昇 [illegible] 桜川 茂	村山 徹 村山 修 山崎 博	月川秀茂	〃
5/7 1014	未定	未定	未定	未定	〃

めいさくわーるど

フジテレビ月〜金曜 朝7時45分「ひらけ!ポンキッキ」内で5分間放映

●54週●シンドバットのぼうけん(4 10〜)
脚本=田中浩司、演出 岡崎 稔
作監=宮沢康範、美監 横山幸博

●55週●ヘンゼルとグレーテル再(4 17〜)
脚本=山下世理子
(静止画構成)

●56週●母をたずねて三千里(4 24〜)
脚本=笹本妙子、演出=岡崎 稔
作監=徳田悦郎、美監・鹿野良行

●57週●三まいのはね再(5 1〜)
脚本 永井 準
(静止画構成)

●58週●地底旅行(5 8〜)
脚本・今井芳木、演出=岡崎 稔
作監・宮沢康範、美術=フィルム・マジック

アニメキャラクターリサーチ

獣神ライガー 大牙 剣

まずは自己紹介をお願いします。

剣「え!? これ本に載るの? わァい〃 へへーッ、ダンゴ見てるか〜。どんなもんだい!」

—あ、あの、自己紹介を……(疲れる……)

剣「あ、えーと、俺は大牙剣。5月27日生まれの12歳だ——もうすぐね」

・得意なことは何ですか? そして大キライなことは?

剣「ゆいちゃん、読んでる〜?」

あの〜(こ、このガキャ…)

剣「そうだ、BMXなら誰にも負けねえ! キライなことっていやあ、そりゃドラゴのヤツら!」

ふむふむ。ところで、突然こんな事件に巻きこまれて、とまどいはないですか?

剣「そりゃあビックリしたよ。でもさ、まあこれが俺の運命ってもんかな……なんちゃって!」

—(マジメなんだか、フザケてんだかわからん子だな〜)では、ライガーに初めて乗った時の感想は?

剣「スゴイ、スゴイよ! なんていうか、ライガーがギューッと俺の全身に入ってくるっていうか、俺が大きくなったっていうか。思いのとおりにさ、動くんだぜ! それもパワーがスゴイの!」

—なるほど、いかにもスゴそうですね。そのライガーで対決するドラゴ帝国に対して思うことは?

剣「ちくしょー! 許さねえ、出てこい!

あっ〃 あんた、もしかしてドラゴの手下だな!」

—ハッハッハ〃 よく見破ったな〃 ってオイ〃 大人をからかうんじゃありません〃(ピクピク)双子の美少女姉妹、ゆいちゃんとまいちゃんをどう思います?

剣「エヘヘヘヘヘ——ッエヘヘヘヘヘヘ——ッ」

—(あ〜〜あ、しまりのない顔して……)では、八神冴子さんを見て大人の魅力を感じたりしますか?

剣「20才過ぎたらただのオバ……ウソウソ〃 あれでけっこうしっかりしてるから、頼りになるんだ」

なるほど、それでは剣君の夢を聞かせてください。

剣「ウーン……ドラゴのヤツらがいなくなってさ、また前みたいに静かになればいいな」

最後に読者に…おわっ!? (突然、団五郎の乱入〃)

五郎「俺だよ、俺! 団五郎〃 皆さ〜ん、お元気ですか?」(ボキ、グシャ)

—おーっと剣君、五郎君に怒りのフライング・キックだーっ〃

剣「てめえ、このダンゴ〃 じゃますんじゃねえ! 皆さん、ライガーよろしくね!(五郎、負けじと剣の腕にかみつき攻撃〃)あっ! いて、こいつ〃 まいちゃん読んでる〜!?」

のわ〜っ〃 どっ、どうもありがとうございました〜っ〃 (どうなるかわかんないから、ほっといて帰っちゃおっと)

(サンライズ)

募

「アニメキャラクターリサーチ」「アニメQ&A」「スポットアニメ調査室」へのおハガキを募集しています。アニメに関する知りたいこと、何でも書いて送ってネ。あて先は、〒145 東京都大田区上池台4-40-5 学研 アニメディア⑥テレビアニメシティの各係まで。お待ちしていまーす。

4・10→5・9

STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

北海道地方

▶北海道放送
まんがはじめて面白塾 (土) 16:[illegible]
まんが日本昔ばなし (土) 19:[illegible]
▶札幌テレビ放送
ウッドペッカー (～4/25) (月～木) 17:00～
トムとジェリー (4/27～) (月～木) 17:0[illegible]
シティーハンター (～4/26) (月～木) 17:[illegible]
きまぐれオレン[illegible] (月～木) 17:30～
美味しんぼ (月) 19:[illegible]
魔動王グラン[illegible] (金) 17:[illegible]
シティーハンター2 (金) 17:[illegible]
それいけ!アンパンマン (土) 7:[illegible]
天才バカボン (～4/30) (日) 7:30
童夢くん (日) 8:30～
ニューボバイ (日) [illegible]
▶北海道テレビ
キャンディキャンディ (月～金) 7:[illegible]
オバケのQ太郎 (月～金) 18:[illegible]
怪物くん (～4/26) (月～木) 17:[illegible]
ビックリマン (4/27～) (月～木) 17:[illegible]
一休さん (月～木) 17:[illegible]
トランスフォーマーV (金) 17:[illegible]
忍者ハットリくん (金) 17:[illegible]
ど根性ガエル (土) [illegible]
獣神ライガー (土) 17:[illegible]
悪魔くん (4/15～) (土) 19:[illegible]
おぼっちゃまくん (土) 19:[illegible]
▶北海道文化放送
南の虹のルーシー (月～金) 16:00～
陽あたり良好! (月～木) 16:[illegible]
サザエさん(再) (火) 19:[illegible]
ドラゴンボール (～4/12) (水) 19:[illegible]
ドラゴンボールZ (4/26～) (水) 19:[illegible]
トム・ソーヤの冒険 [illegible]
おそ松くん 18:30
らんま1/2 (4/15～) 19:[illegible]
ひみつのアッコちゃん 18:[illegible]
サザエさん 18:3[illegible]
キテレツ大百科 19:[illegible]
ピーターパンの冒険 19:30～

東北地方

▶青森放送
オバケのQ太郎 (月～金) 16:[illegible]
フランダースの犬 (月～木) 6:[illegible]
ドラゴンボール (月) 17:[illegible]
藤子不二雄ワールド 19:[illegible]
美味しんぼ 19:[illegible]
ドラえもん (火) 17:[illegible]
聖闘士星矢 (水) 17:[illegible]
名門!第三野球部 (木) 6:[illegible]
GO! レスラー軍団 (4/18～) (木) 16:[illegible]
おそ松くん (木) 17:[illegible]
エスパー魔美 (金) 6:[illegible]
ひみつのアッコちゃん (金) 17:[illegible]
つるピカハゲ丸くん [illegible]
シティーハンター2 [illegible]
ビックリマン [illegible]
▶青森テレビ
まんがおもしろタイムトンネル (月～金) 6:[illegible]
北斗の拳2 (月～木) 16:[illegible]
サザエさん(再) (月) 16:[illegible]
ハーイあっこです (火) [illegible]
キテレツ大百科 (水) [illegible]
トランスフォーマーV (木) [illegible]
鎧伝サムライトルーパー (金) 16:[illegible]
天才バカボン [illegible]
サザエさん (土) 18:[illegible]
まんが日本昔ばなし 19:[illegible]
ミスター味っ子 10:[illegible]
▶岩手放送
おそ松くん (月) [illegible]
ドラえもん (火) 16:[illegible]
サザエさん (火) 19:[illegible]
鎧伝サムライトルーパー (水) 16:[illegible]
ピーターパンの冒険 (金) 16:[illegible]
げらげらブース物語 6:[illegible]
まんが日本昔ばなし 19:[illegible]
聖闘士星矢 6:[illegible]
エスパー魔美 (日) 11:00～
▶テレビ岩手
Drスランプアラレちゃん (月～金) 6:00～
ドラゴンボール (月) 17:00～
美味しんぼ (月) 19:30～
魁!!男塾 (水) 17:00～
ビックリマン (土) 6:15～
トランスフォーマーV (日) 6:15～
まんが宇宙船 (日) 7:45～
それいけ!アンパンマン (日) 8:45～
童夢くん (日) 10:30～
まんがことわざ事典 (日) 17:00～
▶東北放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
▶仙台放送
まんが世界昔ばなし (月～金) 6:03～
F (～5/4) (月～金) 10:00～
ドラゴンボール (5/5～) (月～金) 10:00～
牧場の少女カトリ (月～金) 16:00～
ゲゲゲの鬼太郎 (月～金) 16:30～
サザエさん(再) (火) 19:00～
ドラゴンボール (水) 19:00～
おそ松くん (土) 18:30～
らんま1/2 (4/15～) (土) 19:30～
まんがことわざ事典 (日) 6:45～
小公子セディ (日) 9:00～
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
ピーターパンの冒険 (日) 19:30～
▶ミヤギテレビ
ニューボバイ (4/25～) (月～金) 6:15～
ウッドペッカー (4/26～) (月～金) 6:15～
アーノルド坊や (月～金) 17:30～
それいけ!アンパンマン (月・火) 17:00～
美味しんぼ (月) 19:30～
トランスフォーマー 超神マスターフォース (木) 17:00～
魔動王グランゾート (金) 17:00～
おらぁグズラだど (日) 7:30～
童夢くん (日) 10:30～
▶東日本放送
一休さん (月～金) 17:30～
メイプルタウン物語 (月～木) 17:00～
ビリ犬なんでも商会 (月) 19:00～
つるピカハゲ丸くん (4/19～) (水) 19:00～
ハーイあっこです (4/13～) (木) 19:00～
エスパー魔美 (4/20～) (木) 19:30～
ドラえもん (4/14～) (金) 19:00～
獣神ライガー (土) 17:30～
悪魔くん (4/15～) (土) 19:00～
おぼっちゃまくん (土) 19:30～
新ビックリマン (日) 8:30～
▶秋田放送
一休さん (月～金) [illegible]:57～
聖闘士星矢 (月) 17:00～
まんが日本昔ばなし (月) 17:30～
エスパー魔美 (日) 10:30～
美味しんぼ (月) 19:30～
ドラえもん (火) 17:00～
藤子不二雄ワールド (火) 17:30～
シティーハンター (水) 17:30～
ハートカクテル (水) 24:25～
トランスフォーマー 超神マスターフォース (木) 17:30～
それいけ!アンパンマン (金) 17:00～
銀牙流れ星銀 (土) 5:57～
つるピカハゲ丸くん (日) 6:00～
▶秋田テレビ
六三四の剣 (月～土) 6:00～
新ゲゲゲの鬼太郎 (月～金) 17:00～
ドン・ドラキュラ (4/17、24) (月) 17:30～
GO! レスラー軍団 (5/1～) (月) 17:30～
ミスター味っ子 (火) 17:30～
サザエさん(再) (火) 19:00～
まんがなるほど物語 (水) 17:30～
ドラゴンボール (～4/12) (水) 19:00～
ドラゴンボールZ (4/26～) (水) 19:00～
ビックリマン (木) 17:30～
おそ松くん (金) 17:30～
魔女っ子メグちゃん (土) 17:30
らんま1/2 (4/15～) (土) 19:30～
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
ピーターパンの冒険 (日) 19:30～
▶山形放送
つるピカハゲ丸くん (月) 16:00～
藤子不二雄ワールド (月) 19:00～
美味しんぼ (月) 19:30～
鎧伝サムライトルーパー (火) 16:00～
魔神英雄伝ワタル (火) 16:30～
それいけ!アンパンマン (水) 16:00～
聖闘士星矢 (水) 16:30～
超音戦士ボーグマン (金) 16:30～
エスパー魔美 (金) 19:00～
まんが日本昔ばなし (土) 17:30～
ドラえもん (日) 8:00～
▶山形テレビ
フランダースの犬 (月～日) 6:00～
ミスター味っ子 (月～木) 16:00～
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (月) 16:30～
サザエさん(再) (火) 19:00～
ビックリマン (水) 16:30～
ドラゴンボール (～4/12) (水) 19:00～
ドラゴンボールZ (4/26～) (水) 19:00～
まんが水戸黄門 (木) 16:30～
おじゃまんが山田くん (金) 16:00～
おそ松くん (金) 16:30～
陽あたり良好! (金) 19:00～
らんま1/2 (4/15～) (土) 19:30～
鉄拳チンミ (日) 6:00～
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
▶福島テレビ
めぞん一刻 (月～木) 16:00～
山ねずみロッキーチャック (月～木) 16:30～
サザエさん(再) (火) 19:00～
ドラゴンボール (～4/12) (水) 19:00～
ドラゴンボールZ (4/26～) (水) 19:00～
おそ松くん (土) 17:00～
らんま1/2 (4/15～) (土) 19:30～
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
ピーターパンの冒険 (日) 19:30～
▶福島中央テレビ
未定 (月～金) 6:15～
ルパン三世 (月～金) 17:30～
ニューボバイ (月) 17:00～
美味しんぼ (月) 19:30～
シティーハンター2 (火) 17:00～
トランスフォーマーV (木) 17:00～
魔動王グランゾート (金) 17:00～
タイムボカン (日) 6:17～
ベティちゃん (日) 7:30～
童夢くん (日) 10:30～
▶福島放送
一休さん (月～金) 17:00～
怪物くん (月～金) 17:30～
ビリ犬なんでも商会 (月) 19:00～
つるピカハゲ丸くん (4/19～) (水) 19:00～
ハーイあっこです (4/13～) (木) 19:00～
エスパー魔美 (4/20～) (木) 19:30～
ドラえもん (金) 19:00～
獣神ライガー (土) 17:30～
悪魔くん (4/15～) (土) 19:00～
一休さん (日) 7:00～
新ビックリマン (日) 8:30～
▶テレビユー福島
新まんがなるほど物語 (土) 17:30～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
まんがはじめて面白塾 (日) 17:00～

関東地方

▶NHK
まんがで読む古典 (火) 23:05～
青いブリンク (金) 19:30～
▶日本テレビ
それいけ!アンパンマン (月) 17:00～
美味しんぼ (月) 19:30～
トランスフォーマーV (火) 17:00～
魔法のスターマジカルエミ (水) 17:00～
魔動王グランゾート (金) 17:00～
シティーハンター2 (金) 17:30～
童夢くん (日) 10:30～
となりのトトロ (4/28) 21:00～
▶TBS
まんがはじめて面白塾 (土) 17:30～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
まんがどうして物語 (日) 6:00～
▶フジテレビ
サザエさん(再) (火) 19:00～
ドラゴンボール (～4/12) (水) 19:00～
ドラゴンボールZ (4/26～) (水) 19:00～
名門!第三野球部 (金) 16:30～
おそ松くん (土) 18:30～
らんま1/2 (4/15～) (土) 19:30～
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
ピーターパンの冒険 (日) 19:30～
▶テレビ朝日
ビリ犬なんでも商会 (月) 19:00～
つるピカハゲ丸くん (水) 19:00～
ハーイあっこです (4/13～) (木) 19:00～
エスパー魔美 (4/20～) (木) 19:30～
ドラえもん (金) 19:00～
獣神ライガー (土) 17:30～
悪魔くん (4/15～) (土) 19:00～
おぼっちゃまくん (土) 19:30～
新ビックリマン (日) 8:30～
ドラえもん夢気球スペシャル (5/5) 19:00～
▶テレビ東京
若草のシャルロット+おはようスパンク (月～金) 7:15～
ろぼっ子ビートン (月～金) 8:10～
魔法のアイドルミンキーモモ (～4/11) (月～木) 18:30～
キャプテン翼 (4/13～) (月～木) 18:30～
あひるのクワック (月) 17:00～
アイドル伝説えり子 (月) 18:00～
チップとデールの大作戦 (月) 19:00～
ペリーヌ物語 (火) 17:00～
GO! レスラー軍団 (4/18～) (火) 19:30～
宇宙戦士バルディオス (木) 17:00～
天空戦記シュラト (木) 19:00～
ミスター味っ子 (木) 19:30～
キャプテン翼 (日) 6:15～
▶群馬テレビ
のらくろ (月～土) 18:45～
まんがおもしろタイムトンネル (月～金) 17:30～
パンダ親子の世界動物ばなし (水～金) 17:00～
おちゃめ神物語コロコロポロン (月) 19:00～
一発貫太くん (火) 19:00～
おれは鉄兵 (水) 19:00～
ドリモグだァ!! (木) 19:00～
ふしぎなメルモ (金) 19:00～
▶テレビ埼玉
ジャングル黒べえ+未定 (火～土) 18:00～
あらいぐまラスカル (月～木) 16:00～
まんがことわざ事典 (火・水) 10:30～
いじ悪じいさん大追跡 (木・金) 11:45～
まんがおもしろタイムトンネル (月) 10:45～
のらくろ (金) 10:30～
未定 (土) 10:45～
ハゼドン (日) 8:15～
ドリモグだァ!! (日) 9:30～
未定 (日) 18:00～
▶千葉テレビ
科学忍者隊ガッチャマン (月～金) 17:00～
ハゼドン (火～土) 18:15～
いじ悪じいさん大追跡 (月～水) 16:05～
おれは鉄兵 (火) 18:30～
イタダキマン (水) 18:30～
おんぶおばけ (木) 18:30～
蒼き流星SPTレイズナー (日) 18:30～
▶テレビ神奈川
アニメ番組はありません。

中部地方

▶新潟放送
シンドバッドの冒険 (月～金) 6:15～
まんがはじめて面白塾 (土) 17:30～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
▶新潟総合テレビ
母をたずねて三千里 (～4/25) (月～金) 6:00～
魁!!男塾 (4/27～) (月～金) 6:00～
おじゃまんが山田くん (月～金) 16:45～
サザエさん(再) (火) 19:00～
ドラゴンボール (～4/12) (水) 19:00～
ドラゴンボールZ (4/26～) (水) 19:00～
おそ松くん (土) 18:30～
らんま1/2 (4/15～) (土) 19:30～
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
ピーターパンの冒険 (日) 19:30～
▶新潟テレビ21
ヘッケルとジャッケル (～4/24) (月～日) 6:05～
マイティマウス (4/25～) (月～日) 6:05～
一休さん (月～金) 17:00～
タイムボカン (月～木) 17:30～
ビリ犬なんでも商会 (月) 18:50～
つるピカハゲ丸くん (4/19～) (水) 19:00～
ハーイあっこです (4/13～) (木) 19:00～
エスパー魔美 (4/20～) (木) 19:30～
ドラえもん (金) 19:00～
獣神ライガー (土) 17:30～
悪魔くん (4/15～) (土) 19:00～
新ビックリマン (日) 8:30～
▶テレビ新潟
闘将!!拉麺男 (月～金) 17:30～
シティーハンター2 (月) 17:00～
美味しんぼ (月) 19:30～
トランスフォーマー 超神マスターフォース (火) 17:00～
それいけ!アンパンマン (木) 17:00～
魔動王グランゾート (金) 17:00～
燃えろ!お兄さん (金) 17:30～
魔女っ子メグちゃん (土) 6:30～
童夢くん (日) 10:30～
▶信越放送
トランスフォーマー 超神マスターフォース (土) 17:00～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～
まんがはじめて面白塾 (日) 6:00～
▶長野放送
まんが日本絵巻 (月～日) 6:00～
ハイスクール!奇面組 (月～金) 17:00～
陽あたり良好! (月～木) 17:30～
ミスター味っ子 (月) 19:00～
サザエさん(再) (火) 19:00～
ドラゴンボール (～4/12) (水) 19:00～
ドラゴンボールZ (4/26～) (水) 19:00～
愛の若草物語 (土) 7:30～
どんどんドメルとロン (土) 8:00～
おそ松くん (土) 18:30～
らんま1/2 (4/15～) (土) 19:30～
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
ピーターパンの冒険 (日) 19:30～
▶テレビ信州
超音戦士ボーグマン (月～金) 6:15～
怪物くん (月～金) 17:05～
ルパン三世 (月～木) 17:30～
ビリ犬なんでも商会 (月) 18:50～
つるピカハゲ丸くん (4/19～) (水) 19:00～
ハーイあっこです (4/13～) (木) 19:00～
エスパー魔美 (4/20～) (木) 19:30～
シティーハンター2 (金) 17:30～
いなかっぺ大将 (土) 6:15～
サスケ (土) 17:00～
獣神ライガー (土) 17:30～
魔神英雄伝ワタル (～4/30) (日) 6:15～
それいけ!アンパンマン (日) 7:00～
あした天気になあれ (日) 7:30～
新ビックリマン (日) 8:30～
聖闘士星矢 (日) 18:30～
▶山梨放送
ドリモグだァ!! (月～金) 6:15～
F (月) 16:00～
おそ松くん (月) 16:30～
美味しんぼ (月) 19:30～
鎧伝サムライトルーパー (火) 16:00～
ドラえもん (火) 16:30～
それいけ!アンパンマン (水) 16:00～
ピーターパンの冒険 (水) 16:30～
エスパー魔美 (木) 16:00～
キテレツ大百科 (木) 16:30～
ドラゴンボール (金) 16:00～
ひみつのアッコちゃん (土) 6:15～
つるピカハゲ丸くん (日) 6:15～

情報パック

INFORMATION PAC

黄金週にイベントが集中。事前チェックOK？

※㊛マークのついているものには、アニメディア友の会の会員割引が適用されます。

イベントの問合せは、郵送の場合、特に指定のない限り、62円貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先へおたずねください。

編集部では受けつけておりません。

EVENT

全国各地

●アニメイトスケジュール●
※4月23日(日)11時/アニメイト横浜
内容/中村大樹サイン会
※4月29日(日)13時/アニメイト町田
内容/草尾毅サイン会
※5月21日(日)13時/アニメイト川越
内容/中村大樹サイン会
※5月28日(日)13時/アニメック福岡
内容/草尾毅、佐々木望サイン会
(問/092・715・3743)
※7月30日(日)時間未定/南海ブックス
内容/草尾毅、中村大樹サイン会
(問/0886・53・5014)
総合的問い/ムービック（03・972・1511）

●「風魔の小次郎」完成試写会スケジュール●
※4月23日(日)/東京・九段会館
※5月3日(水)/名古屋・港文化センター
※5月4日(木)/大阪・御堂会館
内容/「風魔の小次郎」(16ミリ)上映、ライブショー、アトラクションコーナー
ゲスト/ナイトフェークス、声優多数
応募方法/往復はがきに住所、氏名、☎番号、希望会場を明記の上、左記までお申し込みください。
送り先/〒160・東京都新宿区市ケ谷砂土原町2の4の1KSビル3F ㈱CBSソニーグループ「風魔の小次郎」係
問い/㈱CBSソニーグループ（03・266・5834）

●堀江美都子20周年記念リサイタルひとりのアニメシンガー―うたと夢とともに●
※6月11日(日)17時/大阪・厚生年金中ホール/4120円(消費税込)
問い/サウンドクリエーター（06・361・9900）
※6月25日(日)17時30分/東京・よみうりホール/4120円(消費税込)
問い/コロムビアレコード（03・583・0492）、㈱エディット（03・418・0970）
※友の会会員は3708円に割引いたしますので、☎予約の際（大阪はサウンドクリエーター、東京はエディット）アニメディア友の会会員であることと、会員番号を言ってください。

北海道東北地区

●UCOMコミックパレス3●
5月5日(金)10時30分/北海道・札幌市民会館（地下鉄大通り駅より徒歩3分）/パンフレット代200円
内容/同人誌、ガレージキットの展示即売、交流会、その他アトラクション
問い/〒003・北海道札幌市白石区本郷通り11丁目南1番 ラ・モンターニュ/1Fクリムゾン UCOM係
※問合せには62円切手貼付の返信用封筒を必ず同封してください。

●コミックマーケットin花巻VOL5 TRIP/5●
5月21日(日)10時/岩手県・花巻新労会館（JR花巻駅より徒歩25分、バス6分花巻東高裏）/入場無料
内容/同人誌即売会
問い/〒025・岩手県花巻市花巻郵便局止 花巻コミケ実行委員会「WE are…」

●COMIC COMPANY FLASH●
6月4日(日)10時30分/青森県・成田本店4Fホール（JR青森駅より徒歩5分）/パンフレット代カンパ制
内容/同人誌即売会、イラスト展示、コスプレ
問い/〒030・青森県青森市浦町奥野124の1 島西理恵

●北同協コミックフェスティバル8復活祭●
6月4日(日)10時30分/北海道・札幌市民会館2F1号会議室（地下鉄大通り駅より徒歩5分）/入場無料
内容/同人誌即売会
問い/〒006・北海道札幌市西区前田8条10の10の11福田方 北同協事務局「C・F8」係
(72円切手同封で)

●鶴ケ城コミケット●
6月18日(日)10時30分/福島県・会津若松商工会議所大会議室（JR会津若松駅よりバス御薬園入口下車徒歩5分）/入場無料
内容/同人誌即売会、サークル交流、コスプレ
問い/〒965・福島県会津若松市御旗町2の31 山崎ゆき

●Beginning/福島コミケ●
6月25日(日)10時30分/福島県・南福島青少年会館（JR福島駅よりバス10分）/入場無料
内容/アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い/〒960-02・福島県福島市大笹生字金内6 佐藤真由美方 Beginning/準備会

●COMIC UNION●
6月25日(日)10時/北海道・札幌青少年センター3Fホール/パンフレット代200円(自由購入)
内容/同人誌展示即売会、交流会
問い/〒062・北海道札幌市豊平区西岡3条13の8の1 木村裕子方「C・U」係

関東地区

●A・L・A KENOH第10回定例ビデオ上映会●
4月23日(日)13時15分/神奈川・桜ヶ丘文化会館（小田急線桜ケ丘駅より徒歩5分）/入場無料
内容/「アキラ」「くまのプーさん」「赤い光弾ジリオン歌姫夜曲」上映
問い/〒242・神奈川県大和市草柳2の8の10 富士見荘5号室 荒木方 A・L・A KENOH10係

●よみがえれ!オレたち、アタシたちの不滅のヒーロー映画会●
5月3日(水)～7日(日)/神奈川県・横浜市教育会館（JR、東横線、市営地下鉄の桜木町下車、徒歩6分）/前売800円、当日1000円
内容/3日～5日（鉄腕アトム、リボンの騎士、悟空の大冒険、ワンダースリーの4本立）、6日（新宝島、ワンダースリー、悟空の大冒険）、7日（新宝島、リボンの騎士、鉄腕アトム）
申問/サンケイリビング新聞社横浜支部（045・661・1728 月～金、10時～17時）※チケットは電話でのお申込みの後、振替用紙を同封の上、郵送致します。

●とどのつまり三国志展プレイベント―三国志の市●
5月3日(水)10時/神奈川県・横浜市従会館講堂（JR、地下鉄桜木町駅より徒歩5分、京浜急行線日の出駅より徒歩7分）/入場無料
内容/「三国志」オンリーコミケ「三国志」ブックフェア等関連商品の展示即売会、ビデオ上映
問い/〒231・神奈川県横浜市中区花咲町2の28 ㈱キネマ・ロード・サービス内 梅沢方「三国志サロン『清流派』」

●クーデター●
5月5日(金)11時/神奈川県・中和ビル3F（小田急線向ケ丘遊園駅よりすぐ）/パンフレット代150円
内容/歴史物を中心とする創作漫画及び文芸同人誌即売会
問い/〒214・神奈川県登戸郵便局私書箱39号 田辺宏秀方「クーデター」係

●アニメちゃんと怪獣のゆかいなコンサート●
5月5日(金)13時、15時/神奈川県・JR鶴見駅ビル カミン屋上/入場無料
出演/アニメちゃん(山田恭子)、ブースカ(高橋和枝)、カネゴン(藤原ゆかり)
問い/鶴見カミン営業部（045・521・9125）

●POCKET BOX II●
5月28日(日)10時30分/千葉県・千葉セントラルプラザ7Fホール（JR千葉駅より徒歩10分）/カタログ入場制
内容/同人誌展示即売会、ハガキイラストコンテスト
問い/〒280・千葉中央郵便局留「ポケットボックス 夜明けのサロン会」

●仮装ダンパ・フェスティバル●
6月18日(日)時間未定/埼玉県・浦和市コミュニティーセンター/料金未定（完全チケット制）
内容/コスプレをして（しなくても可）ダンスパーティーを楽しもう
問い/〒334・埼玉県川口市石神203の32 谷目明音「パンフ希望係」（参加希望者は必ず問合わせのこと）

●第2回COMIC・SHARE・SENSATION●
6月18日(日)10時/栃木県・県立宇都宮産業小館（JR宇都宮駅より徒歩10分）/入場無料
内容/同人誌即売会、コスプレ
問い/〒320・栃木県宇都宮市仲町1の13ケベック内 CSS、PROJECT係

●君のコスモにYORO!が走る●
7月16日(日)11時/埼玉県・浦和コルソ7F市民ホール（JR浦和駅西口前）/入場無料
内容/「サムライトルーパー」車田作品オンリー同人誌即売会
問い/〒176・東京都練馬区豊玉北6の21テラス豊玉205中村方 真田遼麻（トルーパーサークル）〒336・埼玉県浦和市曲本1の10の8木広非遊豪方 イベント係（車田サークル）

東京地区

●風吹優太事務所プロデュース公演III「マジカル ミステリーツアー」上演●
4月19日(水)～23日(日)19時（土曜は14時もあり、日曜は13時、18時）/東京都・下北沢駅前劇場/前売1800円、当日2000円、中・高生1500円（全席自由）
作・演出・猫野椰太
出演/風吹優太、佐々木なおみ、岡村大和、他
問い/風吹優太事務所（03・411・5476）

●オーケストラパーティVOL・2●
5月4日(木)13時/東京都・江東区文化センター3F（地下鉄東西線東陽町駅より徒歩5分）/1200円
内容/16ミリフィルム上映会、アニメソングダンス大会、抽選会、コスプレ大会
※参加希望者は1200円分の無記名小為替と70円切手1枚を同封して「パーティ参加希望者」と名記の上、左記までお送り下さい。
申問/〒111・東京都台東区寿東2の8の6 飯塚方 コミックオーケストラ準備会パーティ係（03・876・4924）

●コミケWONDERLAND9●
5月5日(金)11時/東京都・都立産業貿易センター（JR浜松町駅より徒歩5分）/カタログ購入制
内容/同人誌即売会
問い/〒221・神奈川県横浜市神奈川区七島町159 北條水樹

●COMIC REVOLUTION V●
5月7日(日)10時/東京都・池袋サンシャイン文化会館2F、4Fワールドインポートマート4F/料金未定
内容/同人誌展示即売会
問い/〒170・東京都豊島区東池袋3の8の5の408 C・レヴォV準備会

●パノラマ歌劇団平成第一回公演「神変幽楽秘密倶楽部」上演●
5月11日(木)～15日(月)19時（木、金は20時のみ、七、日は14時もあり）/東京都・六本木アトリエフォンテーヌ/前売1500円、当日1800円
作/一村仁、演出/久保英明
出演/山田健太、山本佳希、原田あさみ、他
問い/パノラマ歌劇団（03・585・7870）

●NG FIVE旗揚げ公演●
5月14日(日)時間未定/東京新宿・サンモール劇場/2000円～2500円（予定）
内容/トークショー、ミニコンサート
出演/草尾毅、竹村拓、中村大樹、西村智博、佐々木望
問い/アニメイト池袋店

●中央大学アニメーション研究会主催第22回アニメーションフェスティバル●
5月20日(土)～21日(日)11時/東京都・中央大学多摩校舎8号館（京王線多摩動物公園駅より徒歩10分）/入場無料
内容/自主制作アニメーション上映会
問い/〒191・東京都日野市平山6の6の27B宝1号館102号室 赤水鍵

●東コンライトコミケ東京大会●
5月21日(日)10時30分/東京都・産業貿易センター（JR浜松町駅より徒歩5分）/パンフレット代400円
内容/アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い/〒424・静岡県清水市宮加三597 林京治（72円切手貼付の返信用封筒同封で）

●GM Birthday Party●
6月18日(日)10時30分/東京都・金属労働会館3F大会議室、1F小会議室（JR渋谷駅南口より徒歩5分）/料金未定
内容/「ゴッドマーズ」オンリー同人誌即売会及びアトラクション
問い/〒213・神奈川県川崎市宮前区宮崎70の1の208 岡村佳子

中部地区

●東コン浜松大会13●
4月23日(日)10時30分/静岡県・浜松商工会議所6F（JR浜松駅より徒歩10分）/パンフレット代400円
内容/アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い/〒424・静岡県清水市宮加三597 林京治（72円切手貼付の返信用封筒同封で）

●お茶会十同人誌うちあわせ●
4月30日(日)13時/静岡県・JR三島駅南口伝言板前集合/無料
内容/12歳～16歳の人で製作する同人誌のうちあわせ会
問い/〒410・静岡県沼津市大岡1577 金子由紀

●コミックエリア88・5●
4月30日(日)10時30分/静岡県・静岡産業館（JR静岡駅よりバス15分）/パンフレット代400円
内容/アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い/〒424・静岡県清水市宮加三597 林京治（72円切手貼付の返信用封筒同封で）

●金沢コミック祭りVII●
5月3日(水)10時/石川県・金沢MROホール（JR金沢駅よりバス、本多町下車徒歩1

情報パックに告知を希望する団体へ

〈情報パック〉にイベント等の告知を希望するサークル・団体は下記の注意を守ってください。

①便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と電話番号を正確に明記して下さい。

長形の封筒に①を入れて、下記へお送りください。(ハガキでの申し込みは受けつけません)

あて先 〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメディア〈情報パック〉係

◇毎月10日が告知申し込みのしめ切り日です。

※この欄に掲載されている中で、消費税について不明のものは、直接問合せ先におたずね下さい。

INFORMATION PAC

[illegible]入場無料
内容/同人誌即売会、オークション、ほか
問い/〒[illegible]・[illegible]天神町2の2の15
[illegible]金コミ[illegible]実行委員会

●長岡コミケ13th●
5月4日(木)10時30分/新潟県・長岡市厚生会館大ホール/入場無料
内容/同人誌即売会、コスプレ
問い/〒940・新潟県長岡市中央郵便局私書箱153号 長岡コミニケ実行委員会

●中学生トルーパーファン集会SAMURAI in SUHARA●
5月7日(日)11時/愛知県刈谷市洲原公園/入場無料
内容/中学生の「トルーパー」ファン集会
問い/〒448・愛知県刈谷市井ケ谷町巖前19の1 野々山佳代

●東海コミックコンベンション18●
5月7日(日)10時30分/静岡県・静岡産業館(JR静岡県駅よりバス15分)/パンフレット代400円
内容/アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い/〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治(72円切手貼付の返信用封筒同封で)

●コミック・アミーゴ●
5月21日(日)10時30分/静岡県・焼津鰹節会館/入場無料
内容/同人誌即売会
問い/〒437・静岡県富士見市中野307の30 遠藤ゲ

●COMIC FIELD '89●
5月28日(日)10時30分/富山県・高岡市本丸会館(JR高岡駅より電車10分)/入場無料
内容/同人誌即売会、コスプレ
問い/〒933・富山県高岡市中川上7の19 山村方「C・F」実行委員会

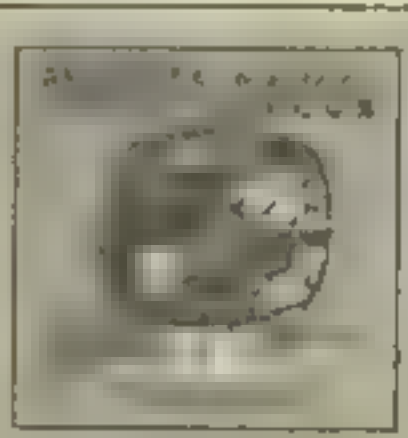
●第8回東信漫画祭●
5月28日(日)時間未定/長野県・上田市観光会館2F展示場(JR上田駅より徒歩10分、上田城跡公園前)/パンフレット代100円
内容/同人誌即売会、コスプレ、オークション
問い/〒386・長野県上田市大手郵便局留 東信マ祭JJ会

●コミックリボリューション14●
6月4日(日)10時30分/静岡県・静岡産業館(JR静岡駅よりバス15分)/パンフレット代400円
内容/アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い/〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治(72円切手貼付の返信用封筒同封で)

●東コン一宮大会2●
6月11日(日)10時30分/愛知県・一宮スポーツ文化センター(JR・宮駅より徒歩8分)/パンフレット代400円
内容/アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い/〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治(72円切手貼付の返信用封筒同封で)

●COM!C☆ELEMENT●
6月18日(日)11時/愛知県・刈谷勤労会館(JR、名鉄刈谷駅より東へ徒歩8分)/料金未定
内容/同人誌即売会
問い/〒447・愛知県碧南市羽根町4の71 黒田方 ELEMENT企画部

近畿地区

●ラリケットフェスティバル2 in中之島まつり●
5月4日(木)10時30分/大阪府・中之島中央公会堂(地下鉄、京阪淀屋橋駅より徒歩5分)/料金未定
内容/ガレージキット即売会
問い/〒592・浜寺郵便局私書箱13号 スタジオPHOENIX

●第2回セル画展示即売会＋資料室●
4月30日(日)11時30分/大阪府・大阪府立体育館/入場無料(9時より先着順で整理券を配布)
内容/懐かしアニメから新作までのセル画展示及び即売。本、絵コンテ、原画等の展示及び即売
問い/〒55?・大阪市西成区津守3の6の51 萩原義雄

●プチコミケ●
6月18日(日)13時/滋賀県・シネマハウス多目的ホール(JR草津駅東口より徒歩5分)/入場無料
内容/同人誌即売会、コスプレ
問い/〒520-30・滋賀県栗太郡栗東町目川611松文社宅1号 守蔵こずえ「P・C」

●COMIC City in 京都●
7月9日(日)11時/京都府・京都勧業館(京都・京阪三条駅下車徒歩10分)/パンフ代300円
内容/同人誌即売会
問い/東京文芸出版(03・811・9563)

中国・四国地区

●PROJECT Z●
5月21日(日)10時/岡山県・農業会館5F大ホール/入場無料
内容/同人誌即売会
問い/〒700・岡山県岡山市門田本町1の8の29 谷内香織

●コミックマーケットING2nd●
5月28日(日)11時/山口県・シーモールしものせき4Fシーモールホール/入場無料
内容/同人誌即売会
問い/〒750-11・山口県下関市小月小島2の4の14 福田美智代方 ING②係

●ComiC Avenue 2●
6月18日(日)10時/山口県・婦人教育文化会館(JR湯田温泉駅より徒歩15分)/入場無料
内容/同人誌即売会、コスプレ大会
問い/〒753・山口県山口市矢原1137 森村悠子

●コミック・キャットJr5●
7月30日(日)10時/広島県・広島市東区民文化センター(JR広島駅より徒歩10分)/料金未定
内容/同人誌即売会
問い/〒731-51・広島市安芸市五日市郵便局私書箱15号 コミック・キャット実行委員会

九州地区

●OASIS創作系同人誌即売会●
6月18日(日)10時30分/福岡県・勤労青少年文化センター(地下鉄藤崎駅徒歩3分)/入場無料
内容/創作系同人誌即売会
問い/〒815・福岡県福岡市城南区長尾2の3の157 森田方 OASIS

THE OTHERS

●東洋アニメーションセル画通信販売●
①聖闘士星矢セル画6枚パック
②ドラゴンボールセル画6枚パック
③ビックリマンセル画6枚パック
④ひみつのアッコちゃんセル画6枚パック
⑤ミスター味っ子セル画6枚パック
⑥ドラゴンボールセル画背景付3枚パック
⑦ひみつのアッコちゃんセル画背景付3枚パック

料金/①～⑤は各送料込で2000円
⑥と⑦は各送料込で3000円
なお4月以降は消費税分(3%)として、2000円のものは60円、3000円のものは90円を代金に加えて送金してください。
※絵柄の指定はいずれもできません
ご希望の方は、商品名、個数、住所、氏名、☎番号を明記した用紙を同封し、代金プラス消費税をそえて現金書留にて左記までお申し込みください。
申込/〒464・愛知県名古屋市千種区井上町77 東洋アニメーション「セル画通信販売係」
問い/東洋アニメーション(052・781・7650)

●アニメハウスセル画通信販売●
アニメディア友の会会員は、定価の10%を割引しますので、会員であることと会員番号を明記してください。
①宇宙皇子(単品)/1500円
②宇宙皇子背景付(単品)/2500円
③宇宙皇子袋/1袋2000円
④宇宙皇子カット袋セット/1袋700円
⑤ドラゴンボール(単品)/1200円
⑥聖闘士星矢(単品)/1200円
⑦シティーハンター/1袋1000円
⑧ワタル袋/1袋1000円
⑨鉄拳チンミ(単品)/700円
⑩鉄拳チンミ袋/1袋700円
⑪天空戦記シュラト(単品)/1000円
⑫天空戦記シュラト袋/1000円
⑬天空戦記シュラトカット袋セット/700円
⑭ミックス袋/1袋700円2袋1000円

ご希望の方は、商品名、個数、住所、氏名、☎番号を明記した用紙を同封し、代金と送料をそえて現金書留か定額小為替にてお申し込みください。送料は1個240円、2個350円、3個以上は600円、10個以上は800円です。
申込/〒272・千葉県市川市市川南1の10の20 アニメハウス「セル画通信販売係」
問い/アニメハウス(0473・24・6687)
※アニメディア友の会会員は、定価の10%を割引しますので、会員であることと会員番号を明記してください。

●竜の子アニメ通信スクールからのお知らせ●
竜の子アニメーションスクールでは受講生を常時募集しています。またアニメ用具の通信販売もしております。ご希望の方は、左記までご連絡ください。
問い/〒185・東京都国分寺市北町5の5の6 竜の子アニメ通信スクール(0423・23・6600)

●ウィット・プロモーションからのお知らせ●
ウィットプロでは俳優、声優、ディレクターの各部門の受講生を募集中。研修中も仕事をしながら訓練していく実践型の指導方法です。16歳以上の方で希望者は、履歴書、写真、切手200円を同封の上、何部門を希望するかを記入し、左記へお問合せください。
問い/〒151・東京都渋谷区西原3の7の5木下ビル4A ㈱ウィット・プロモーション「リトル・ウィット係」(03・468・6751)

●第5回NICOGRAPH論文コンテスト●
コンピューター・グラフィックに携わっている方々を対象にNICOGRAPH論文コンテストを開催致します。参加希望者は左記まで詳細をお問合せください。
問い/〒101東京都千代田区内神田1の2の2小川ビル 社団法人日本コンピューター・グラフィックス協会「論文係」(03・233・3475)

●恒例/5月のアニメバーゲン●
5月4日(木)10時/東京大泉学園・東映撮影所内(東映動画前)/往復ハガキで申込み。返信用にて整理番号をご連絡しますので、当日はそのハガキをご持参ください。
内容/セル画、絵コンテ、アフレコ台本を多数販売します。
申込/〒178・東京都練馬区東大泉2の10の5 東映動画(株)レジャーサービス事業部「アニメバーゲン係」(4月27日しめきり。返信用表にも自分の住所、氏名を明記)

NEW DISK PICK UP

▲TV/CD税込¥3008/東芝EMI(懐かしのテレビドラマをニューアレンジ)

▲吸血姫美夕音楽集/CD¥3200、キャニオン(美夕の声・渡辺菜生子の歌入り)

▲妖刀伝/CD¥3000、キング(辛島美登里、鶴ひろみの歌入りのサントラ盤)

▲ヴィナス戦記/CD税込¥3008/ワーナー(音楽は久石譲、ボーカルも3曲)

▲レイナ剣狼伝説Ⅱ/CD税込¥3008 東芝EMI(レイナ&ロム歌入りサントラ)

▲ガンダム0080、CD¥3000/キング(椎名恵の主題歌入りOAVサントラ盤)

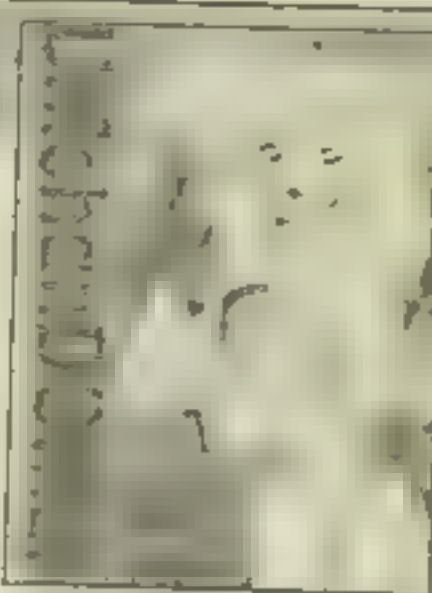
▲グランゾート～光の戦士たち SCD税込¥937/コロムビア(歌は鈴木けんじ)

▲Loving Heart/CD税込¥3008、東芝EMI(きまぐれ★オレンジ☆ロードのボーカル集2弾)

▲JOKER/CD¥3000 キング(島本須美のボーカル入りイメージアルバム)

アニメーター漫画家養成

INFORMATION PAC

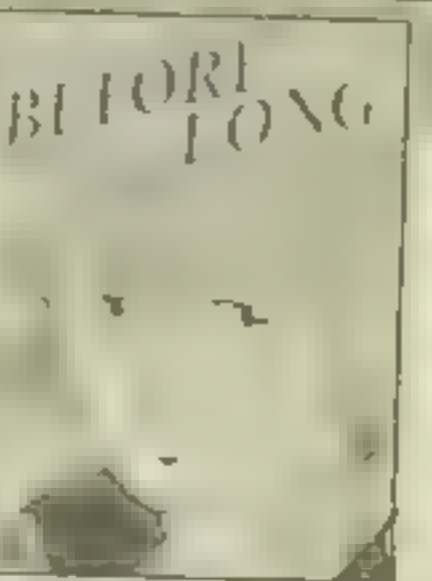
●会誌　明日のさぼてん
（オフ、A5、44P）
発行　BLACK HOLE同盟
連絡先　〒089—56・北海道十勝郡浦幌町新町15の11菅原朋美方　明日のさぼてん係
購入方法　400円の無記名小為替と20円切手1枚。
♥PR　初めて作った「C翼」本です。まだ翼好きだって方に、健全ギャグ本。

●会誌　らむちゃん同盟 vol.7
（オフ、B5、192P）
発行　高橋留美子FCラムちゃん同盟
連絡先　〒158・東京都世田谷区奥沢1の14の2　大倉俊輔
購入方法　1000円分の無記名小為替。
♥PR　小学生の女の子から30歳のおじさんまでいるラム同が送るパワフルマガジンです。

●会誌　夢亜
（オフ、A5、86P）
発行　BUNGE!/　OUS
連絡先　〒183・東京都府中市紅葉丘2の1の4　片山しずか
購入方法　800円分の無記名小為替。
♥PR　文芸誌ですが、かなりのものです。1冊いかがでしょうか？　一読の価値はあり/

●会誌　花摘（オフ、A5、60P）
発行　めるしい・ぶらんど
連絡先　〒655・兵庫県神戸市垂水区つつじが丘1の3の13　藤池里美
購入方法　600円分の無記名小為替。
♥PR　アラミス様が大好きで、アラミス様に幸せになってほしいゆえに作った本です。シリアス、コメディのマンガ中心。

●同人誌購読希望者の方へ●

紹介した同人誌を購読希望の方は、すぐにお金を送らずに62円切手同封で直接各サークルに在庫確認してください。編集部では、問合せは受けつけておりませんのでご注意ください。

●会誌　RIMS　vol 6
（オフ、A5、[illegible]P）
発行　りむず・あいらんど
連絡先　〒565・大阪府吹田市古江台5の5のB52—1斎藤方　りむず・あいらんど
購入方法　600円分の無記名小為替。
♥PR　SFやファンタジー大好き人間がおくるオリジナル本です。いろんな話が盛りだくさん/

●会誌　Before long
（オフ、B5、[illegible]P）
発行　ジオン商会
連絡先　〒874・大分県別府市若草町5の36吉本方　遠野[illegible]
購入方法　500円分の無記名小為替と50円切手1枚。
♥PR　「機動戦士ガンダム〜逆襲のシャア」本です。ぜひ読んでみてね。

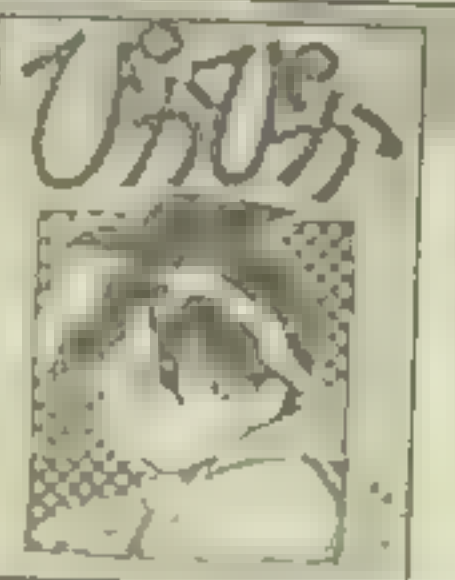
●会誌　魔法少女スクランブル
（オフ、B5、204P）
発行　尾張小牧マジカルプロジェクト
連絡先　〒488・愛知県尾張旭市旭ケ丘町[illegible]の[illegible]245　長谷川[illegible]
購入方法　1000円分の無記名小為替と60円切手1枚。
♥PR　ブームは去ったけど今でも魔女っ娘が好きだよ/　という方へ。

●会誌　流星群
（オフ、A5、92P）
発行　ローゼンファイター
連絡先　〒180—12・東京都武蔵境郵便局私書箱6号　高橋早苗
購入方法　800円分の無記名小為替。
♥PR　ごらんの通りの「星矢」本です。カミュ・ミロファンは特に見てもらいたい1冊です。

●会誌　我が王軍、友[illegible]
（オフ、A5、140P）
発行　アラミスさまファンクラブ
連絡先　〒116・東京都荒川区東尾久1の25の11　中條美恵子
購入方法　1000円分を郵便振替にて東京1—78307番　中條美恵子
♥PR　ダルタニャン物語もいよいよ4冊め。第2部「二十年後」を特集。

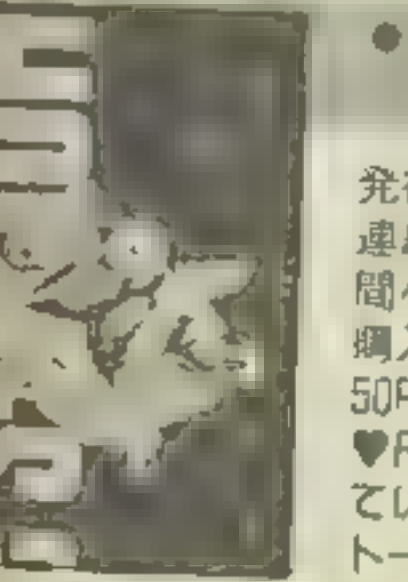
●会誌　αβ—アルファベータ
（オフ、A5、140P）
発行　MKファイターズ
連絡先　〒193・東京都八王子市寺田町432の50の207　渡辺（京）Ⓐ
購入方法　500円分の無記名小為替。
♥PR　哀と悲しみの3週キャラ・メラクの神闘士ハーゲンをメインにしたゴッドウォーリア本です。

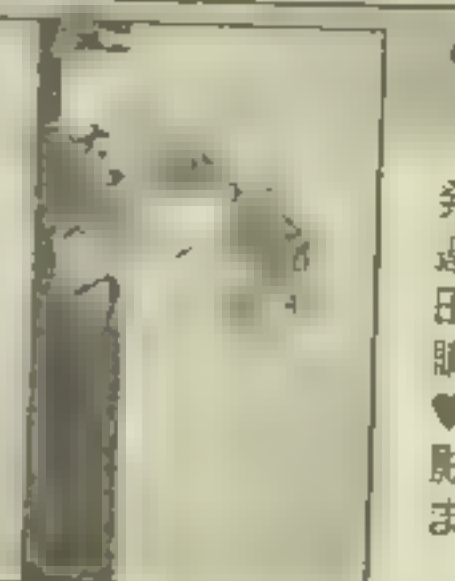
●会誌　フェスティバルその2
（オフ、A5、56P）
発行　Beginning
連絡先　〒370—23・群馬県富岡市富岡1542の11　上原優子
購入方法　400円分の無記名小為替と170円分の切手。
♥PR　オリジナルと「S星矢」「ジリオン」「ドラゴンボール」などが少々ずつの本。幅広く読んでもらいたいな。

●会誌　FALL IN LOVE WITH YOU（オフ、B5、36P）
発行　ONLY ONE
連絡先　〒116・東京都荒川区荒川1の2の8ヴィラサンドミンゴ201　渡辺智子
購入方法　500円分の無記名小為替と宛名カード。
♥PR　常時投稿者美鈴秋氏のイラストコレクション第2段。永久保存版/

●会誌　ぴかぴか
（オフ、B6、52P）
発行　まんぼ企画
連絡先　〒230・神奈川県横浜市鶴見区本町4の172の2　岩崎千恵子
購入方法　400円分の無記名小為替。
♥PR　「ワタル」をしらない人にPRしたくて作った本です。TVを見そこねた人にもね。好き勝手選出名場面付。

●会誌　君の瞳に恋してる!! vol.2
（オフ、B5、[illegible]P）
発行　麻布十番組
連絡先　〒106・東京都港区南麻布3の3の13林方　君瞳2
購入方法　500円分の無記名小為替と50円切手1枚と宛名シール
♥PR　アイオロスとサガっていいなと思っていらっしゃる方、よろしく!!

●会誌　讃美歌
（オフ、B5、5[illegible]P）
発行　[illegible]会&アンドロメダシンドローム
連絡先　〒004・北海道札幌市白石区厚別南4の31の17阿部方　斑鳩ももこ
購入方法　800円分の無記名小為替。
♥PR　瞬と氷河のきれいな本です。ちょっぴり少女まんが的な「星矢」本をめざして作った1冊です。

●会誌　健ちゃんお誕生日本
（オフ、A4、6[illegible]P）
発行　FREEING
連絡先　〒764・香川県多度津若葉町4の39　相場弘子
購入方法　500円分の無記名小為替。
♥PR　健ちゃん中心にショートストを8本収録しました。健ちゃんはもとより今でも「C翼」ファンのあなたに。

●会誌　ぼくスマイリー、俺トッド
（オフ、A5、90P）
発行　シャーベット・ホームズ社
連絡先　〒376—01・群馬県山田郡大間々町7の768の8　亀井美江子
購入方法　600円分の無記名小為替と50円切手1枚と宛名カード。
♥PR　年一回のスローテンポで発行している「名探偵ホームズ」本です。ストーリー中心の楽しい1冊。

●会誌　STARDUST EYES（コピー、A5、20P）
発行　P色太・文殊・小邪鬼
連絡先　〒256・神奈川県小田原市国府津1968　尾崎恵子
購入方法　60円切手4枚。
♥PR　手作りの愛♡　小邪鬼の「トルーパー」本です。月1ペースでNo.4まで発行済。近々オフ誌も計画中/

●会誌　夢幻泡影
（オフ、A5、72P）
発行　C・A・T
連絡先　〒010—14・秋田県秋田市仁井田下久保88　土田忍
購入方法　700円分の無記名小為替。
♥PR　「仮面の忍者赤影」本です。「赤影」がまだ好きな方へ愛をこめておくります。ぜひ読んでください。

●読者の方へ——同人誌の購入希望の方は、すぐにお金（小為替）を送らず、まず62円切手同封で、各サークルに在庫確認をしてください。編集部では受けつけておりません。

1必ず会誌を同封してください。2下記のことを記入した用紙を同封してください。●会誌名と発行形式（印刷方法、大きさ、頁数）●会名（発行者）●連絡先住所と氏名。必ず電話番号も/●誌代と購入方法（会員募集の場合は入会金と会費）●PR文を60字ぐらい。●以上の条件を満たしているものに限り、編集部で選考の上、掲載します。
送り先/〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「サークルメイツ」係。

アニメックThe通販

今月号から値段表示は"税込価格"です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て**税込価格**です。よ～く見て申し込みをして下さいネ// 又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さいネ。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。
注意：オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのままの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。

聖闘士星矢
カンペンケース ¥412
生写真(劇場用・5枚組) …¥515
絵はがきC・D・E・F(メタルポストカード)……各¥206

ナウシカ
ポスタ A・B 各¥361
カンペンケースA・B・C 各¥361
ノートE・F 各¥309
カセットインデックス(旧) A・B・C・D 各¥309
ファイルA・B 各¥721
コミュニケブック ¥330
フィギア(陶器製)着色 ¥5,150
フィギア(陶器製)白 ¥3,090
タペストリーA・B …各¥2,080
下敷G・H・I・J・K(新) …各¥258
ポスターA・B・C(旧) 各¥515
ジグソーパズルA・B …各¥1,854
ウッディージグソー①・②各¥1,751

妖刀伝

ナウシカ
〈風の谷の
ノート〈TN
下敷〈TNF
カンペン〈T
消しゴム〈T
ノート〈TN
下敷〈TNF
カンペン〈T
消しゴム〈T

FRコ
湖東えむ
ノート ¥2
下敷 ¥2
レターセット ¥3
島村めい子
ノート ¥2
下敷 ¥2
レターセット ¥3

テレホン
亜美(水着)
ナウシカA・B
87年アニメグラン
ラピュタA・B
トトロ

あなただ
を作りま
価格は1枚

注意

あなただ
カードか
価格は

あて先…〒160
アニメ

LAS
■となりのト
■トップをね
■超音戦士ボ
■オレンジロ
■BE-BOY
■超音戦士ボ
・MADNIG
■きまぐれオ

VID
●吸血姫美夕
●吸血姫美夕
●吸血姫美夕
●バイオレン
●亜美・それ
●クラッシャ
●ライアイン
●BE BOY
●沙羅曼蛇
●ガイ
●超音戦士ボ
MADNIGH
●きまぐれオ
あの日にカ
●CIPHER

さわやか BIG PRESENT 200名

テレビ新番組 ポスター&グッズ 150名

らんま1/2 20名

▲①10名。イベント用ポスター 提供／キティフィルム

▲②10名。テレホンカード 提供／フジテレビ

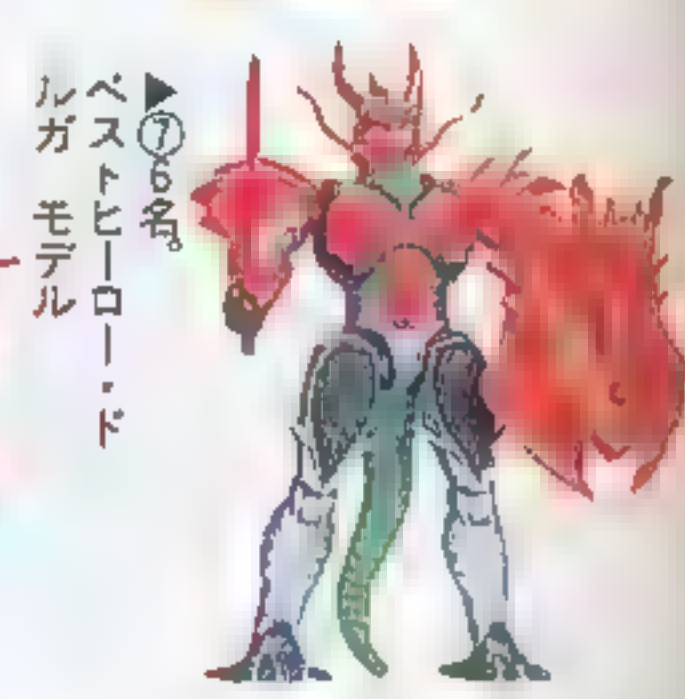
魔動王グランゾート 40名

▲③20名。ポスター 提供／旭通信社

▲④20名。プラモデル 提供／タカラ

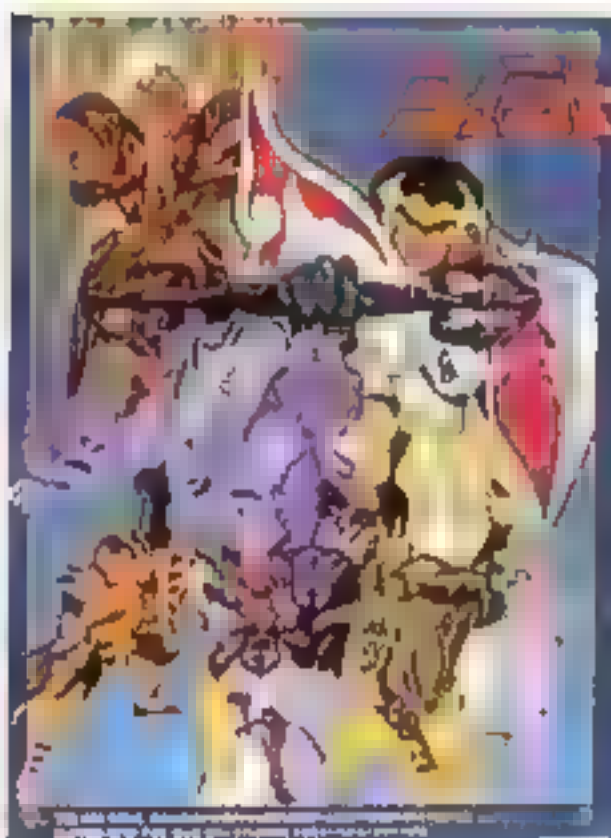
獣神ライガー 18名

▲⑤6名。ベストヒーロー・ライガー モデル

▲⑥3名。デラックス・ライガー モデル

▲⑦6名。ベストヒーロー・ドルガ モデル

▲⑧3名。デラックス・ドルガ モデル

提供／タカラ

天空戦記シュラト

▲⑨20名。ポスター 提供／創通エージェンシー

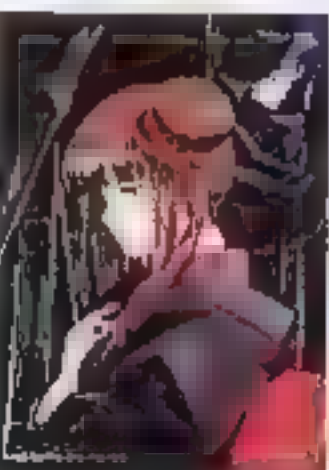
童夢くん

▲⑩32名。ポスター 提供／日本テレビ

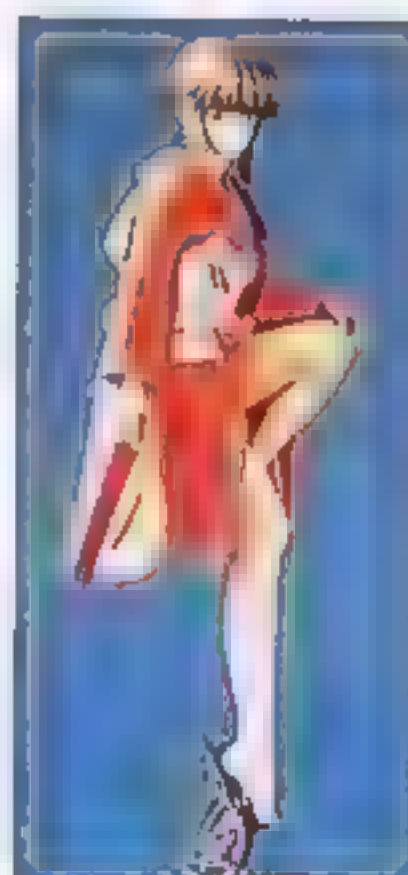
アイドル伝説えり子

▲⑪20名。ポスター 提供／テレビ東京

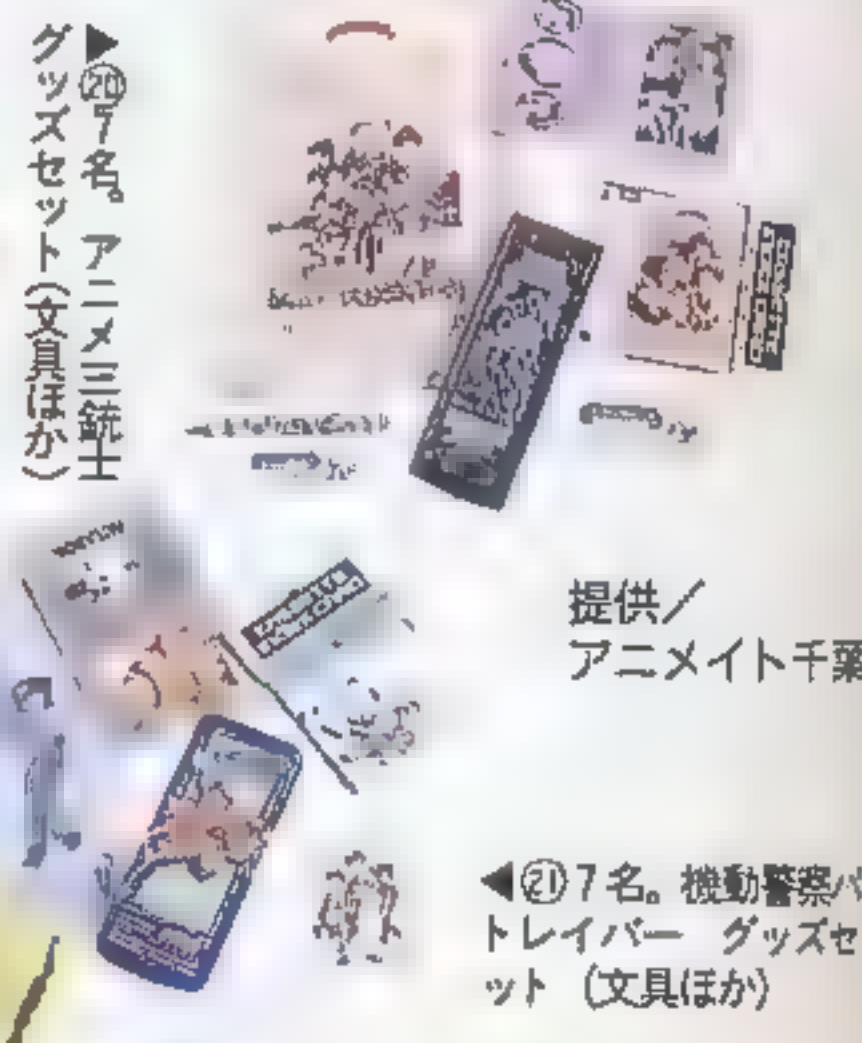
CD 15名

▲⑫5名。ガンダム0080音楽集 提供／キング

▲⑬5名。吸血姫美夕 音楽集 提供／ポニーキャニオン

▲⑭5名。聖闘士星矢音楽集Ⅷ 提供／日本コロムビア

ア・ラ・カルト 35名

▲⑮1名。吸血姫美夕 フィギュア 提供／創映新社

▲⑯5名。美樹本晴彦セル画集 提供／徳間書店

▲⑰5名。カルラ舞う！ テレホンカード 提供／東芝映像ソフト

▲⑳7名。アニメ三銃士グッズセット（文具ほか） 提供／アニメイト千葉

◀㉑7名。機動警察パトレイバー グッズセット（文具ほか）

▲⑱5名。みなしごハッチ セル画 提供／タツノコアニメ通信スクール

▲⑲5名。エリアル・キーホルダー 提供／ポニーキャニオン

応募方法

今月は春の新番組から、ポスターやテレカ、モデルをドーンとプレゼント／ これで一番にトレンディなアニメファンになれちゃうぞ。OAVのグッズも欲しいものがそろっているけど、選べるのは唯一つ！ さあ、ポストへ走ろう//
右のアンケートハガキの応募欄に、欲しい賞品の番号を書いて、応募して下さい。
締め切りは5月9日消印有効。発表は7月号。

アニメックThe通販
今月号から値段表示は“税込価格”です。
4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て税込価格です。よ～く見て申し込みをして下さいネ〃 又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さいネ。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。
注意：オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのままの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。
聖闘士星矢
ナウシカ
妖刀伝
谷
駅
味島
うまい像
●ミスター味っ子●毎週木曜日夜7時30分よりテレビ東京ほかで放映中
セル原画／大久保 修
©寺沢大介／講談社・サンライズ・テレビ東京
1989
5
MAY
M T W T F
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

アニメックThe通販

今月号から値段表示は"税込価格"です。

4月より消費税がかかります。今月号より掲載してある価格は全て**税込価格**です。よ～く見て申し込みをして下さいネ〃 又、一円単位も出ますので、おつりのないようピッタリの金額で申し込みをして下さいネ。お願い致します。5月号以前の広告を見て申し込みをして頂く場合は、掲載してある価格に3%を掛けた金額でお申し込みをして下さい。

注意：オレンジカード・テレホンカード（オリジナルテレカ・シール含む）については、そのままの価格でお申し込み下さい。又、5月号以前の広告ではビデオ・LD・CDの価格に物品税がふくまれております。新販売価格を知りたい方は、ご連絡下さい。

ナウシカ/ラピュタ/トトロ商品一挙に新発売!!

〈風の谷のナウシカ〉
- ノート（TNF-32）……¥309
- 下敷（TNF-33）……¥258
- カンペン（TNF-34）…¥361
- 消しゴム（TNF-35）…¥206

〈天空の城ラピュタ〉
- ノート（TNF-36）……¥309
- 下敷（TNF-37）……¥258
- カンペン（TNF-38）…¥361
- 消しゴム（TNF-39）…¥206

〈天風の城ラピュタ〉
- ノート……¥309
- 下敷……¥258
- カンペン……¥361
- 消しゴム……¥206

〈となりのトトロ〉
- ノート……¥309
- 下敷……¥258
- カンペン……¥361
- 消しゴム……¥206

BANANA FISH
- ノート……¥258
- レターセット……¥361
- カンペンケース……¥361
- カセットインデックス……¥258
- シャープペンシル……¥258

MADE in ニッポン
- ノート……¥258
- 下敷……¥258
- レターセット……¥361
- カンペンケース……¥361
- カセットインデックス……¥258
- シャープペンシル……¥258

パンフレット類
- ラピュタ……¥309
- 88年アニメグランプリ……¥824
- ナウシカ……¥309
- レンズマン……¥412
- うる星やつら（完結編）……¥361
- めぞん一刻（完結編）……¥309
- 星矢 まんが祭り（春）……¥412
- ガンダム（逆襲のシャア）……¥515
- ダーティペア（劇場版）……¥412
- となりのトトロ……¥361
- 聖闘士星矢（劇）……¥412
- オレンジロード……¥361
- 悪あたり良好……¥361
- 幻夢戦記レダ……¥412
- バンパイヤハンター D……¥412
- 幻魔大戦……¥412
- オーディーン……¥515
- アキラ……¥412
- ルパン三世・バビロン……¥361
- ファイブスター……¥361
- 宇宙皇子……¥361
- ヴィナス戦記……¥515
- アーメニ戦士……¥309
- 星矢（最終聖戦の戦士たち）他……¥412
- うる星やつら④……¥361

FRコレクションII
- 湖東えむ：ノート ¥288／下敷 ¥288／レターセット ¥391
- かえんぐるま：ノート ¥288／下敷 ¥288／レターセット ¥391
- 一本木蛮：ノート ¥288／下敷 ¥288／レターセット ¥391
- 島村めい子：ノート ¥288／下敷 ¥288／レターセット ¥391

好評発売中！ FRテレホンカード第2弾！
- 須賀原洋……¥1,000
- 大槻潤……¥1,000

タペストリー各¥2,060
●ラピュタA・B●オレンジロード●となりのトトロ●聖闘士星矢（B）・（C）

設定資料集各¥1,030
●メガゾーン23・II●ウインダリア

テレホンカード類
- 亜美（水着）……¥1,000
- ナウシカA B……各¥980
- 87年アニメグランプリ……¥1,000
- ラピュタA B……各¥980
- トトロ……¥1,000
- 高田明美……¥1,000
- 88年アニメグランプリ……¥1,000
- 愛への扉……¥980
- ナウシカ①～⑩……各¥1,000（ナウシカ・テレカ一部に0番絵新発売）

キャラストップ新商品好評発売中!!
- '89年度デートブック……各¥412
  - ●成田美名子●清水玲子●日渡早紀●聖野架名●那州雪絵
- シールブック……各¥567
  - ●成田美名子●佐々木倫子
- クリップ……各¥258
  - ●成田美名子●なかじ有紀●日渡早紀●山口美由紀●星野架名●那州雪絵
- 久保キリコ・スペシャルカード……¥1,030
- 星野架名キャラクターブック……¥1,030

成田美名子
- タペストリー……¥3,605
- デートブック……¥412
- ミニアルバム……¥494
- トランプワールド……¥1,648
- チェリッシュギャラリー〈エイリアン通り①・②〉……各¥1,009
- サイファ・ペンカード①・②……各¥824
- ペア・カード〈春〉〈夏〉〈秋〉〈冬〉……各¥824
- エイリアン通り（豪華版）……¥4,944
- サイファ・パネルフォーツ……¥6,180

商品	作家
カードギャラリー…各¥494	●清水玲子①・②●星野架名①・②●吉田秋生●山口美由紀●河惣益巳①・②●佐々木倫子●ひかわきょうこ①・②●樹なつみ●日渡早紀①・②●なかじ有紀①・②●わかつきめぐみ●秋里和国●立野真琴●那州雪絵①・②
レターセット……各¥361	●山口美由紀●清水玲子●なかじ有紀
ハンカチ……各¥464	●成田美名子●なかじ有紀●わかつきめぐみ●山口美由紀
サマーポーチ……各¥371	●成田美名子●日渡早紀●なかじ有紀
スクエアバッグ……各¥288	●成田美名子●星野架名●那州雪絵
メモ帳……各¥206	●清水玲子
ハンカチ……各¥494	●星野架名●那州雪絵
下じき……各¥258	●日渡早紀
スケール……各¥165	●わかつきめぐみ　●なかじ有紀
ボールペン……各¥288	●わかつきめぐみ
ブックカバー……各¥288	●成田美名子●なかじ有紀●那州雪絵●星野架名
バッチ……各¥258	●成田美名子●山口美由紀●星野架名●那州雪絵●佐々木倫子●安孫子三和
チェリッシュギャラリー 各¥1,009	●ひかわきょうこ●竹宮恵子①●柴田昌弘●日渡早紀●河惣益巳
シャープペン……各¥288	●成田美名子●なかじ有紀●山口美由紀●星野架名
ミニアルバム……各¥494	●なかじ有紀●わかつきめぐみ
'89年度デートブック 各¥412	●清水玲子●日渡早紀●山口美由紀
バインダー……各¥803	●成田美名子●星野架名
ルーズリーフ……各¥258	●成田美名子

あなただけのオリジナルシールを作りませんか〃

価格は1枚¥300（送料・3枚まで60円、4枚以上無料）送料は切手でも可

- オリジナルテレホンカードと内容は全く同じですがサイズが違います
- サイズ タテ6.6cm・ヨコ8.8cm（サイズ以内であれば小さくてもかまいません）
- おんなじ…………………………………
- 1枚の…………………………2枚………………

注意 オリジナルシール希望の場合はサイズが2通り有りますので必ずどちらかを明記して下さいネ（サイズ以内の…）

さあ、オリジナルテレカ・シールもどしどしお申し込み下さいネ〃 ご注文はオリジナルテレカと同じですが、必ず"シール係"…して下さい。

あなただけのオリジナルテレホンカードか作りやすくなりました。

価格は1枚¥1,000円（送料無料）

あなたがテレホンカードにしてほしいキャラクターの写真やあなたが描いたイラストをタテ6cm×ヨコ9cmのサイズに切って（サイズ以内であれば小さくてもいいですよ）現金書留でお金と一緒に送って下さい。
さあ、あなたの大事な原稿もお返し出来るようになりましたので、どしどしお申し込み下さいネ。

お詫び
●限られた紙面では、いろいろな作り方の説明本内ができません アニメックに説明書がありますので、ご希望の方は、返信用の封筒に60円切手を貼り、あなたの住所・氏名も書いてアニメック「説明書希望」宛申し込み下さい。

あて先…〒160 東京都新宿区新宿2-1-1 ラポートビアビル2F
アニメック「オリジナルテレカ」係

聖闘士星矢
- カンペンケース……¥412
- 生写真(劇場用・5枚組)……¥515
- 絵はがきC・D・E・F（メタル・ポストカード）……各¥206

ナウシカ
- ポスターA・B……各¥361
- カンペンケースA・B・C……各¥361
- ノートE・F……各¥309
- カセットインデックス（B）A・B・C・D……各¥309
- ファイルA・B……各¥721
- コミュニケブック……¥330
- フィギア（陶器製）着色……¥5,150
- フィギア（陶器製）白……¥3,090
- タペストリーA・B……各¥2,060
- 下敷G H I J K(新)……各¥258
- ポスターA B C(旧)……各¥515
- ジグソーパズルA B……各¥1,854
- ウッディージグソー①②……各¥1,751

妖刀伝
- 生写真3枚組……¥309
- カセットインデックス……¥258
- 原画集……¥1,030
- ノートB……¥206
- メモ帳……¥206
- ポートレート……¥464
- ジグソーパズル(新)……¥1,854
- カンペンケース
- グリーティングカード
- 下敷A・B C E F(新)
- ノートA・C(新)
- ポスターA～E(新)
- 絵ハガキ(新)

ダーティペア（劇場用）
- カセットインデックス……¥258
- 絵ハガキ……¥381
- ビニールバッグ
- カードホルダー（B）

ザ・ファイブスターストーリーズ
- ノート(A4)

アニメビデオカタログ'89

ピヨ・ピヨグッズ
あの「めぞん一刻」で響子さんのエプロンについているピヨピヨマーク商品
- ポシェット…黒・黄各¥2,987
- きんちゃく(小)……黒¥618
- 送料無料（1点でも）です

アリオン
- コミュニケブック

ラピュタ
- コミュニケブック……¥330
- ポスターA・B・C……各¥515
- ペンダント……¥618
- キーホルダー……¥515
- ウッディージグソー①・②……各¥1,751

トトロ
- オレンジカード……¥1,000
- トトロぬいぐるみ(小)……¥927
- ジグソーパズル……¥1,854
- ウッディージグソー①……¥1,751

CD（送料350円）
- ファイブスターストーリーズII GREEN AND GOLD……¥3,008
- 「アキラ」組曲……¥3,008
- 「アキラ」音楽篇……¥3,008
- となりのトトロ「風のとおり道」……¥3,008
- 劇場版「きまぐれオレンジロード」……¥3,008
- 鎧伝サムライトルーパーBGMII……¥2,812
- ドリームハンター麗夢・霧の迷宮城……¥2,812
- 聖闘士星矢音楽集V……¥3,008
- 聖闘士星矢音楽集VII……¥3,008
- 孔雀王 サウンドトラック……¥3,008
- ライディング・ビーン……¥3,008
- 超音戦士ボーグマンI・II・III……各¥3,008
- バブルガム・クライシス4・5……各¥3,008
- BE-BOY倶楽部……¥3,008
- 聖闘士星矢ソロ・ピアノ曲集……¥3,008
- 宇宙皇子・劇場オリジナル・サウンドトラック……¥3,008
- レイナ剣狼伝説II・III……各¥3,008
- カムラ舞う……¥3,008
- カプリコン……¥3,008
- CIPHER THE MUSIC……¥1,8[illegible]
- クラッシャージョウ……¥2,812
- となりのトトロ・ドラマ編……¥4,5[illegible]
- 風の谷のナウシカ・ドラマ編……¥4,5[illegible]
- 天空の城ラピュタ・ドラマ編……¥4,5[illegible]
- ファイブスター物語……¥3,008
- OVA機動戦士ガンダム0080……¥2,8[illegible]
- オレンジロード・ベスト・ヴォーカル集……¥3,008
- クレオパトラD.C.……¥3,008

※CDに付きましては、タイトルの変更、価格の変更が有る場合が有ります。変更の場合は、商品を送る際にご連絡を致しますので御了承下さい。

お申し込みは現金書留で。
※お電話やハガキ、切手、普通郵便でのご注文はお受けできません。

お申し込み方法
- お申し込みは必らず現金書留でお願いします また無記名の為替でお申し込みの方は、簡易書留でお願いします
- 発送は書留到着後2週間前後ですが、申込みが多数の場合は1ヶ月位かかります。
- 商品が品切れの場合はご返金となります
- 定価・絵柄は予告なく変わる場合があります
- 申込書は、レポート用紙でも便せんでも何でもかまいません、表を参考にしてハッキリと書いて下さい

※ご注文になりました商品が到着しても商品が足りない場合は、お問い合わせの際に伝票No.をお聞きいたしますので、あて名の書いてある青い伝票は、捨てないで保管しておいて下さい。

発送料について
●ポスター+単品商品=5点以上無料(CDは含みません ●単品商品3点まで400円、4点以上送料無料●ビデオ・LDは 点でも送料無料
●CDは 点でも送料350円

申込書のかき方

フリガナ		
住所	〒	
フリガナ		でんわ
氏名		
商品名	単価 数量 送料 合計金額	
	総合計金額	

お申込先 〒160 東京都新宿区新宿2-1-1 アニメック通信販売・AD 5係

お問い合わせ先 ☎03-352-2262（AM10:00～PM5:30 土・日・祭日を除く）

アニメック本店 ☎03-354-2261
〒160 東京都新宿区新宿2-1-1 ラポートビアビル2F
営業時間/平日AM11:00～PM7:00 日・祭日AM10:00～PM7:00

LASER DISK
- となりのトトロ……¥9,538
- トップをねらえ！①……¥7,591
- 超音戦士ボーグマン①……¥8,570
- オレンジロード/ふたりの恋のレパートリー……¥6,623
- BE-BOY……¥8,570
- 超音戦士ボーグマン・MADNIGHT・GIGS……¥6,623
- きまぐれオレンジロード①～⑫……各¥7,591
- 機甲猟兵メロウリンク①～⑥……各¥7,591
- クラッシャージョウ(氷結監獄の罠)……¥7,591
- ライディング・ビーン……¥9,538
- REA・ガルフォース……¥5,644
- 赤い光弾ジリオン③……¥7,591
- ガイ（妖魔覚醒）……¥5,665
- リヨン伝説・フレア……¥4,841
- 魔界都市〈新宿〉……¥9,538
- レイナ剣狼伝説III 4/26……¥7,591
- オレンジロード・あの日にかえりたい……¥9,249
- 吸血姫美夕①～④……¥5,356
- 虚無戦史MIROKU①……¥7,591

レーザーディスク・新譜情報♣予約も受付中です。
- ♥赤い光弾ジリオン⑤6/5……予価¥7,581
- ♥超音戦士ボーグマン⑥6/5……予価¥7,581
- ♥クラッシャージョウ・最終兵器アッシュ6/5……予価¥7,581
- ♥ルパン三世・テレビスペシャル6/5……予価¥7,581

VIDEO TAPE
- 吸血姫美夕・妖の都①……¥5,315
- 吸血姫美夕・緑の誓②……¥5,315
- 吸血姫美夕・鏡る鏡③……¥5,315
- バイオレンスジャック……¥13,349
- 亜美・それから第2部忘れたいのに……¥12,381
- クラッシャージョウ(氷結監獄の罠)……¥9,476
- ライディング・ビーン……¥9,476
- BE-BOY……¥8,508
- 沙羅曼蛇・ゴーファーの野望……¥12,381
- ガイ……¥11,412
- 超音戦士ボーグマン MADNIGHT・GIGS……¥6,571
- きまぐれオレンジロード あの日にかえりたい……¥13,349
- CIPHER……¥9,476
- 魔龍戦記②・③……各¥9,188
- きまぐれオレンジロード 白い恋人たち……¥5,315
- ルパン三世・シークレット・ファイル……¥5,315
- RHEA・ガルフォース……¥5,603
- 鎧伝サムライトルーパー⑤～⑧……各¥12,381
- 魔神英雄伝ワタル①～⑥……各¥7,540
- 拳星夜曲Vol.1……¥9,476
- きまぐれオレンジロード ハワイアンサスペンス……¥5,315
- 機甲猟兵メロウリンク①～⑥……各¥9,476
- 超神伝説うろつき童子3 4/10予定……¥12,381
- レイナ剣狼伝説III 4/26予定……¥7,540
- 吸血姫美夕・凍る刻④4/21予定……¥5,315
- 聖闘士星矢・真紅の少年伝説〈VHS〉のみ（β）はメーカー中止です。御了承下さい。……¥12,381
- ゴクウ・MIDNIGHT EYE〈VHS〉のみ（β）はメーカー中止です。御了承下さい。……¥12,381
- 機動戦士ガンダム0080①・②……各¥4,635

ビデオテープ・新譜情報♣予約も受付中です。
- ♥亜美・それから第3部 4/21～6/21ご延期……予価¥12,381
- ♥クラッシャージョウ 最終兵器アッシュ6/5予定……予価¥9,476
- ♥妖魔・上の巻5/1予定……予価¥9,188
- ♥妖魔・下の巻6/1予定……予価¥9,188
- ♥神州魔騒受・巻之四 妖精飛翔5/5……予価¥9,476
- ♥クレオパトラD.C.〈VHS〉のみ4/28……予価¥8,508
- ♥ガッチャマン4/25……予価¥8,446
- ♥タイムボカン5/25……予価¥8,446

♥印はメーカー又はアニメックよりの特典が付きます。只し発売日の20日前に申し込みをして頂いた方に限ります

アニメック・インフォメーション☎03 352 5107

サァ！今日からはじまる。

真っサラな紙に描くYour次元

21世紀に生きることを考えなくては
いけないと思います。
学歴の有無、職業への偏見など
目先の価値観に一喜一憂するのは
こっけいです。
コミック・アニメーションは、
その視野に、すでに、明らかな未来を
とらえて行動しつつあります。

〈学院ニュースビデオマガジン〉
VOL.2「夏／快進GO」
VOL.3「天高く／勉強GO」
VOL.4「今年こそ／新春GO」
※ご希望の方はハガキでどうぞ。無料進呈。

■募集学科・年限
- ●アニメータ科
- ●仕上げアート科
- ●アニメ制作科
- ●背景美術科
- ●アニメーション撮影科
- ●コンピュータ・アニメーション科
- ●コミック劇画プロ養成科

全科　全日制(月～金)
修学年限　アニメータ科(2年間)
コンピュータ・アニメーション科(2年間)
その他の科(1年間)

■現役一流教授陣

石黒　昇　平野　俊弘　里中満智子
板野　一郎　りんたろう　永井　豪
北爪　宏幸　かざま鋭二　花村えい子
出崎　統　牛　次郎　モンキーパンチ
(順不同敬称略)

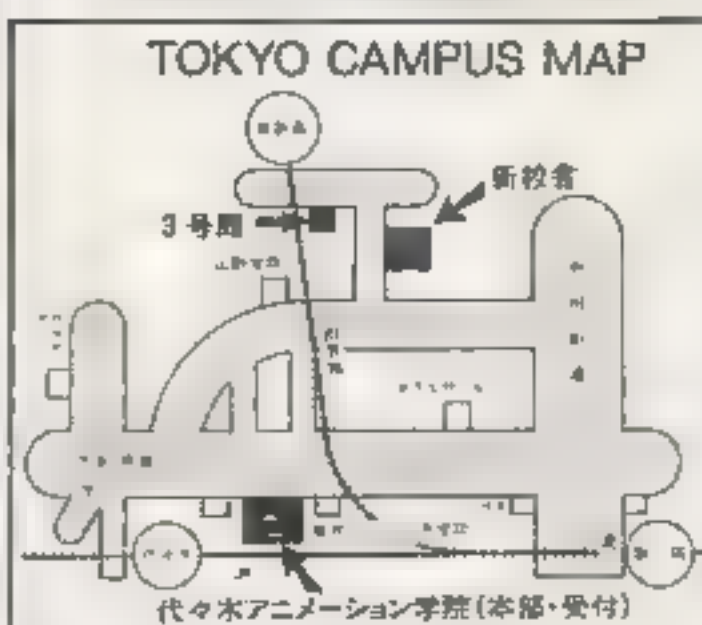
■奨学金制度・特典
各種新聞社奨学生制度、教育ローンあり。
〈特典〉(1)修了証の授与、(2)アニメコミック劇画制作現場への就職指導・紹介 (3)その他 映像出版関係企業への紹介、(4)優秀者奨学生制度、(5)アニメ界、コミック劇画界、映像界の必要情報、関係技術者・芸術家との交流、映像創作界での活躍の機会を提供。

■自由選択無料講座
●コンピュータ(CG)基礎講座

■入学資格
制作現場が求めるプロの技術習得を目的とする本学院の教育課程にのっとり、正しく学ぶ意志のある者。
(1)義務教育修了者（中学生以上の卒業見込者を含む)。
(2)外国で12年以上の学校教育を修了、かつ日本語を理解できる者。

■姉妹校　大阪校・名古屋校
(大阪校、名古屋校募集学科)
●アニメーター科●仕上げアート科●コミック・劇画プロ養成科
「東京校での夏期スクーリングあり」

■交通案内
東京校：JR代々木駅徒歩2分、新宿駅南口より徒歩6分、小田急南新宿駅より徒歩3分、

TOKYO CAMPUS MAP
3号館　新校舎
代々木アニメーション学院(本部・受付)

■施設・設備(実習機器)
作画用クイックアクションレコーダー(6台)、ライブアクショントレーサー、JCGLイメージメーカーシステム　作画用高精度トレスコープ、コマ撮りビデオ 1/2ビデオ編集システム、テレビカラープリンター、ビデオタイトラー、放送局用ビデオカメラシステム、コマ撮り撮影台(16㎜カメラ4台、35㎜1台)、16㎜シネカメラ、2倍ズームハプロジェクター(6台)、スタインベック編集機器、ほか多数

■就職指導
毎年9月より生徒各個人に対する就職指導開始。アニメ、映像業界への就職希望者に対しては、創立以来就職100％を達成。

■学院案内ビデオ
パートI(学院のすべて90分)・パートII(カリキュラムのすべて70分)、VHS or βを明記してお申し込みください。

●耳できく学院案内テープ
いそがしい方のために、ご用をしながら学院のすべてがわかります

■学校見学会
学校見学会は随時受けつけています。あらかじめ、お電話にてご予約ください。
月曜日～金曜日／午前11時～午後4時

■一日体験入学
本学院をより深く理解していただくために、6月－3月の各月実施、体験入学を実施しています。参加ご希望の方はお電話またはおハガキで、事前にお申し込みください
(無料一日体験入学実施スケジュール)

東京校	大阪校	名古屋校
平成元年 6月25日(日) 7月30日(日)	平成元年 6月24日(土) 7月29日(土)	平成元年 6月18日(日) 7月23日(日)

★皆様のご参加をお待ちしております。

■お問合せ先
東京校 ☎(03)379-3630(代)
〒151 東京都渋谷区代々木1-57-3
大阪校 ☎(06)362-4195(代)
〒530 大阪市北区野崎町6 8
名古屋校 ☎(052)561-1601(代)
〒450 名古屋市中村区名駅3 .3 3

案内書送呈
240円

社団法人　日本映画テレビ技術協会所属　財団法人　日本視聴覚教育協会所属　社団法人　日本漫画家協会所属

代々木アニメーション学院

(新校舎ビル)
〒151 東京都渋谷区
代々木2-27-4
(3号館)
代々木2-28-2

(本部住所)
〒151 東京都渋谷区
代々木1-57-3
☎03 379-3630

'89 QUIZ CHAMPIONSHIP
入賞者発表!!

'88年11月号か……号まで3カ月連続で……「……イズ選手権」の結果……全国五千人の参加者……抜いたのはダレ？

……あり……。日本じゃ……アニメファン……き戦いが終わり、今年も上位入賞者は、高校生以上の男性がほとんどを占める結果となりました。
なお、賞品の発送は5月下旬までかかる場合がありますので、ご了承下さい。

★金賞
町田博明（栃木県・16歳）
賞状、金メダル、高品位画像ポノロイドカメラセット（三脚、キャノングケース、リモコン、フィルム）

★銀賞
百瀬かおり（長野県・17歳）
賞状、銀メダル、オートフォーカス機構付ポラロイドカメラ

★銅賞
羽柴一博（京都府・22歳）
賞状、銅メダル、ポラロイドカメラ

★特別賞
……メロウリンク オリジナル・テレホンカード
……（東京……）……（神奈川県）……（千葉……）……（大分……）……（徳島県）……ほか……名
……を決定しました

クイズ選手権解答

Q1 C、Q2 B Q3 C Q4 B Q5 A、Q6 B Q7 B、Q8 B Q9 A、Q10 C Q11 B Q12 C Q13 B、Q14 C、Q15 C Q16 A Q17 C、Q18 A Q19 C Q20 B Q21 B Q22 B、Q23 C、Q24 A Q25 B

Q1 A、Q2 A Q3 B Q4 C Q5 A Q6 B Q7 B Q8 A Q9 C、Q10 A、Q11 A、Q12 不問 Q13 B Q14 C Q15 B Q16 C、Q17 B Q18 A、Q19 B、Q20 C Q21 A Q22 C Q23 A、Q24 C、Q25 C

Q1 A Q2 B、Q3 不問 Q4 B、Q5 不問 Q6 C Q7 B、Q8 C Q9 B、Q10 C、Q11 C Q12 B、Q13 B Q14 C、Q15 B Q16 B、Q17 B Q18 C Q19 A Q20 B Q21 A、Q22 C、Q23 B Q24 B、Q25 A

※以上、1問各4点の288点満点（選択肢に正答のない設問3つは採点対象外）

©NTV・……

どっこい友達100人分だ

メディナークラブ MEDINER CLUB

春は出会いの季節であります。新しい友達、見つかったかな? このコーナーもキミたちの仲間だっセ!

CMはすっごい!

先月は作者休病のためいきなりお休みしてしまって失礼しました。今月はトンと行くぞ。

まずは、「日清中華食堂麻婆飯」のCM。あの、ハサール石井(のぼ)かおバアちゃんにクイズを出すあのCMをやっているのは、おなじみ神谷明さん。

「セリフが少なすぎる」とは、岐阜県の[illegible]さん。[illegible]おります

お次は[illegible]の井上和彦さん[illegible]。お月はめでたく[illegible]のぞる エースコック[illegible]のCMで「スーパー[illegible]」[illegible]お井上されてますという[illegible]ました、新[illegible]の[illegible]ホ[illegible]クマンさん[illegible]のは[illegible]ですさんから。

水野のシンの[illegible]新聞紙のCMに井上[illegible]のデビューシングル「[illegible]の[illegible]」[illegible]この[illegible]きなんでしょ?」と聞くと、佐々木望さんかも口[illegible]の[illegible]で「うん」。神谷[illegible]の[illegible]の小[illegible]さんからの報告。大変ね。

ラストは静岡から。「静岡いちご」のCMに出演し、指に5つのいちごをつけて踊っていたのが難波圭一さんだったそうであります。音[illegible]路さんと[illegible]の中尾和子さんからでした。

▲昨年のヒット商品にもなった、1.5倍のカップラーメン
▶井上さんの声はわかりやすいので、すぐわかるぞ(当たり前か)

隠れキャラを探せ!

今月は、隠れキャラというのがよくわからないけど、とにかく報告がとても多かった。そして、このコーナー初登場作品であるものからレッツゴーた。『ビックリマン』の68話で、神帝男ジャックが穴に落っこったシーンに出てきたのは、『ついでにとんちんかん』の抜作先生のような顔にされたヘッドロココ様だった! ほんの1、2コマの登場だったらしいけど、いやハガキの多いこと。[illegible]報告は横浜市の[illegible]えりかさん、埼玉県の[illegible]さん、[illegible]都の高山正大くん、愛知県のやーンさん、茨城県の茨城のJJくん、そのほかの皆さんからでしたあ。みんなー、写真なくてゴメンね。

次の情報は栃木県のAMX−004−2さんから。『味っ子』の68話、『ロジャー・ラビット』のジェシカがいたんだって。こりゃよく目立ちそうだ。

▲オー、ワタシ、ニホンノアニメタマゲマシタ。出演したアニメが『味っ子』では、ジェシカもかなりのカルチャーショックだろう

お次は、『シティーハンター2』に出てきた冴子さんという情報。詳しくは[illegible]こりゃ[illegible]か難しい。[illegible]のマンボマンボくんからの情報だ。

さてラストは[illegible]情報。『ひらけ!ポンキッキ』という番組で、[illegible]「[illegible]ちゃ〜ん」と呼ぶ部分に「星矢ちゃ〜ん」「紫龍くん」と言った時があったんだって。島根県の龍神丸ちゅにやさんから。偉い。

▲これくらい小さいと、ちとキメテに欠けてしまうぞ。このキャラははたして冴子さんか、それともただの通りすがりの女か!?

明るい悩み相談室

「ガンダム」のギレン・ザビを演じていたのは、1月号の付録では銀河万丈さんになっていたのに、「ガンダム」のEDでは田中崇さんとなっていました。どういうことなんですか?

千葉県/ホ・ムズ

[illegible]か、田中崇さんと銀河万丈さんは同じ人なのです。田中さんは、昭和57年、11月12日の[illegible]日を機に芸名を「銀河万丈」と改名しました。このように、途中で芸名を改名した人は、1月号の付録では、旧名の方に[illegible]後もすべて新しい名前の方に統一して入れています。1月号の付録ではその点触れなかったので混乱したんだと思います。ゴメンね。

私は前から知りたいと思っていたんですが、アニメのアフレコでは声を作ってしゃべったりしますが、外国映画のアフレコは声を作ってしゃべるのですか? それとも自分の本来の声でしゃべるのですか? よろしく教えてください。

奈良県/2月のこねこ

アフレコの方法に、アニメだからこう、外国映画はこう、というのはないと思います。声を作らなきゃいけない時は、アニメだろうと外国映画だろうと作るわけですから。でもアニメの方が、いわゆるオーバーというか、キャラクターの誇張具合が激しい分、声を作らなきゃいけないことが増えるとは思いますけど……。要は、役次第であって、役によって声をちょっと変えなきゃいけない時もあるし、地声のままで大丈夫の時もあるということなのです。これはアニメでも外国映画でも同じです。

24時間テレビでやった手塚治虫さんのアニメで、『マリンエクスプレス』『フウムーン』『バンダーブック』『悪魔島のプリンス三つ目がとおる』というのがありましたが、これらの作品のビデオは現在発売されているのですか?

絵/堀内満里子

MEDINER CLUB

アニメなるほど物語

★名作アニメの動物たちはみんな…!? 今月はファンタジーでキメたぞ。来月はどうなるかな？

テオは現在発売されているのですか？

千葉県／

●調べてまいりました、調べてまいりました。えーと、『マリンエクスプレス』『フウムーン』『バンダーブック』は、以前発売されていましたが、現在は廃版になっています。現在も発売されているのは『三つ目がとおる』だけで、バノプビデオより一四八〇〇円で発売中です。

♣アニメの再放送をしてほしい時どこへどのようにお願いすればいいのでしょうか？ また、最初の放映局と違う局で再放送されたりしていますが、その局へ出しても大丈夫ですか？

埼玉県／みい

●再放送願いというのに一定の決まりみたいなものはないんです。いちばんポピュラーなのは署名を集めることですが、絶対ではないのです。具体的にこれこれという数の人がこの番組の再放送を希望しているというデータは、かなり有効ではありますけど……。二つ目の質問ですが、あるアニメが最初の放映局と別の局で再放送が始まった場合、そのアニメは最初の放映局との契約が切れたことを意味します。その時はもう、どこのテレビ局に希望を出しても大丈夫。こうした再放送番組の決定は、各テレビ局の編成局という部署で行われるので、お願いや問い合わせはここに出そう。レッツ・チャレンジ!!

©寺沢大介／講談社・サンライズ・テレビ東京・北条司／集英社・読売テレビ

失われた記憶をもとめて

最初のリクエストは、キャスバル兄さんとワ[illegible]さんという、おっ、どっちも神奈川県じゃないかの二人から。

キャスバル兄さん「5〜6年前、NHKで『太陽の子エステバン』というアニメをやっていたと思うんです。『ニルスのふしぎな旅』や『名犬ジョリィ』の後にやってたんですが、この二つはみんな知ってても『エステバン』だけ知らないっていうんです。どうか、ストーリーや声優さんを教えて下さい」。フーさん、「太陽の子エステバン」の主なストーリーと登場人物、そしてラストを教えて下さい。確かエステバンの持つペンダントが何かの鍵になると思ったんですが……」。『エステバン』は、昭和57年6月から、年間に渡って放映されたアニメです。バルセロナに住むエステバンは、「太陽の子」と呼ばれる、不思議な力を持った少年。彼と知り合った謎の男メンドーサは、彼の持つペンダントが黄金都市の鍵だと見抜き、エステバンはメンドーサの誘いを受けて南米へ旅立ちます。エステバンは途中、黄金都市の神官の娘シア（エステバンと同じペンダントを持っている）や、ムー人の子孫タオと知り合い、旅を続けていきます。

んてラストは、エステバンとシアの持つペンダントが、実は黄金都市の扉を開く鍵になるというもので、そこには水道の命が隠されている、というものでした。エステバンを野沢雅子さん、シアを小山茉美さん、タオを堀絢子さん、メンドーサを佐々木功さんがそれぞれ演じています。

▶エステバンとシアの持つペンダントは、太陽の紋章という鍵だった

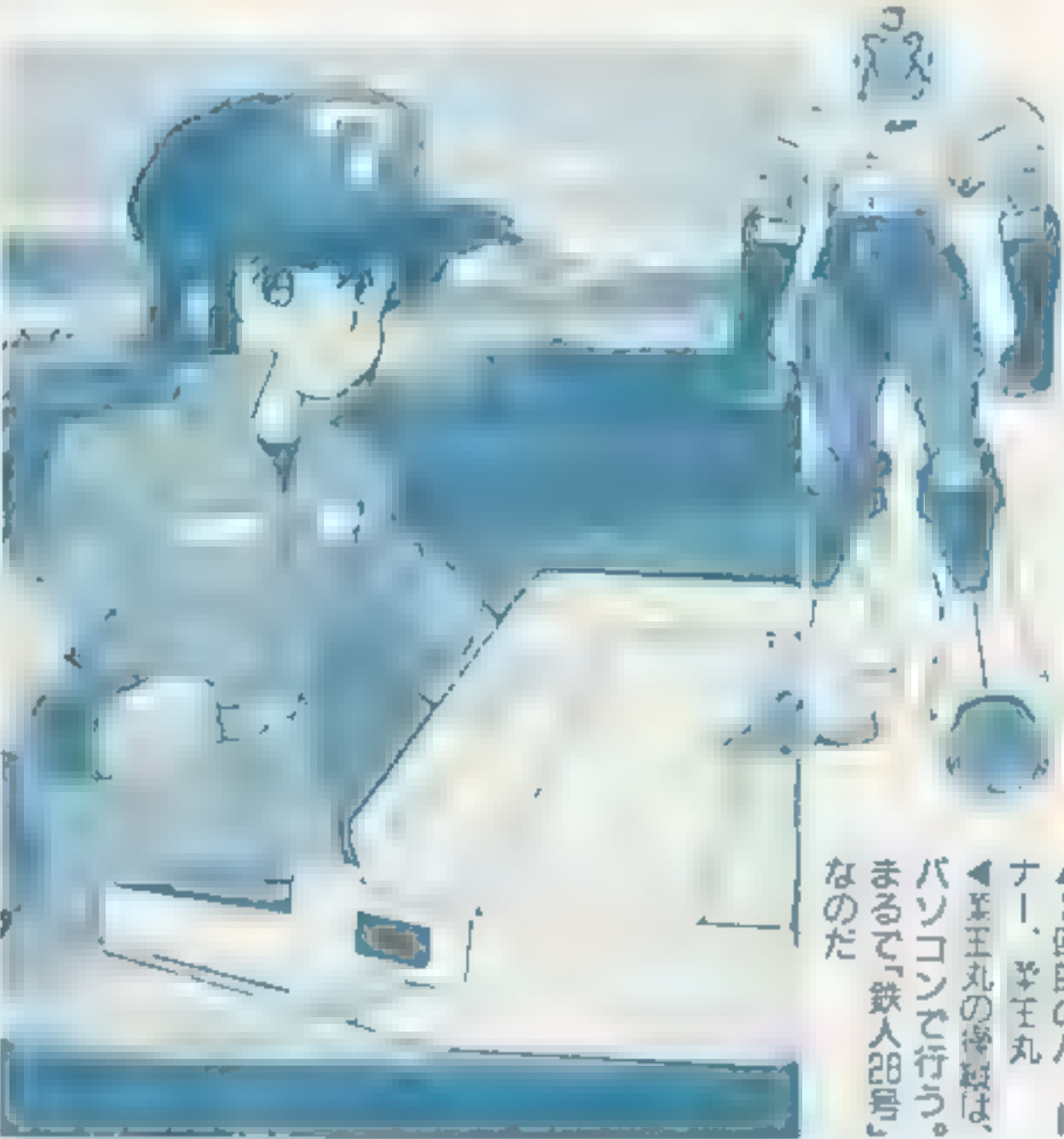
▼ゴッドは、デビルマンが戦った最強の敵だった

お次は、兵庫県の香宮綾女命さんから。「『デビルマン』の最終回で、デビルマンの必殺技とよく似た技を持った敵キャラが出てきましたよね。姿ははっきりとおぼえているんですが、名前だけ出てこないんです」。

妖獣ゴッドですね（きっぱり）。姿はデビルマンをちょっと踏んづけたような奴で、技の名前も、デビルアローに対してゴッドアローなどとよく似てました。実力の方もデビルマンと互角もしくはそれ以上。ゴッドという名前がついているくせに、実はとても悪いヤツなのであります。

お次は、神奈川県の豊野のリキさんから。「[illegible]撃の木モノク」というアニメを見るのを姉がいつも泣いていやがってたんですけど、何がそんなにコワかったのか全くおぼえてないんです」。

うーん、僕はキミのお姉さんじゃないのでよくわからないけど、モノクってしょっちゅういじめられていたから、それがあまりにかわいそうだったのでは……？

ラストは大阪府の早乙女真琴さんからの『プラレス3四郎』というアニメについて詳しく教えてほしいというリクエストでしめくくろう。

このアニメは、昭和58年に放映された作品で、「少年チャンピオン」に連載されていた神矢みのるの同名原作をアニメ化したもの。プラレスとは超LSIを組みこんだ小型ロボット（プラレスラー）同士を、一辺160㎝のリングで戦わせる競技であります。主人公、素形3四郎はこのプラレスに関して天才的素質を持つ少年で、3四郎は愛機柔王丸（ちなみに身長は34㎝）とともに、彼の前に現れる強敵たちに立ち向かっていくのであります。

キャラクターデザインを担当したのは、いのまたむつみさんで、「いのまたキャラ」と呼ばれるスタイルは、だいたいこの作品で確立しています。いのまたさんはプロレスファンとして有名ですが、そのファンぶりか格闘シーンに発揮されていました。このほかにも、越智一裕さん、土器手司さん、佐野浩敏さんといった個性あるアニメーターが多数参加し、すばらしいアクションを見せてくれました。

主人公の3四郎を演じたのは[illegible]美さん、その妹[illegible]ちゃんを、これがデビューの本多知恵子さん、そして3四郎のGFである吹雪今日子を友森ありささんがそれぞれ演じています。『星矢』でおなじみの古谷徹さんも、3四郎のライバル、成田シノグ役で出てたんですよ。

▲3四郎のパートナー、柔王丸
◀柔王丸の操縦は、パソコンで行う。まるで「鉄人28号」なのだ

ひとめあなたに

ひさびさの感じがするというよりも、実際にひさびさのこのコーナー。終わったわけじゃないのでよろしくね。では岡山県の[illegible]めぐみさんからのおハガキをいってみよー。

「[illegible]ロボトライダーG7」の竹尾ワッ太くんにひとめ会わせて下さい！ 当時小学生[illegible]アニメ[illegible]と[illegible]すっかり[illegible]を忘れてしまったのです（声やストーリーは、ちゃんと思い出せるのですが……）。というわけで、アニメでの私の初恋の相手でもあるワッ太くんに会わせて下さい」。

タイト[illegible]、このトライダーG7」はロボットアニメであります。ワッ太くんは主人公で、当然ロボットのパイロット。しかも、そのロボットを[illegible]竹尾ゼネラルカンパニー」の社長で、普段は[illegible]小学校の六年生という[illegible]設定でした。

性格は[illegible]「竹を割った」ようにさっぱりとした、元気で明るい男の子。まさに男の子にとっても女の子にとっても憧れのキャラクターだったのであります。

この元気キャラを演じたのは間嶋里美さんでした。

▶会社の台所は苦しいけれど、根性でガンバるワッ太であった

業界ひそひそ話

メディナーくん「話題のOAV『トルーパー外伝』が発売まぢかだけど、秋以降にもトルーパーの新OAVが企画されているそうだね」

クランちゃん「[illegible]だわ。次のは、また別のエピソードで構成するみたいよ。トルーパーファンのお楽しみは尽きないわね」

Ⓜ「あとさ、OAVが噂されていた少年[illegible]で連載中の[illegible]まんがだけど、何でもテレビシリーズ化へと動きが変わってきたのさ」

Ⓚ「[illegible]というと、[illegible]OAV[illegible]作品という[illegible]も[illegible]」

Ⓜ「[illegible]北斗の拳[illegible]流れてヒットしたんだから、意外に売れ線かもね…」

Ⓚ「[illegible]いよいよ本格的に動き出したわね」

Ⓜ「劇場版が来年の夏に公開されるみたいだね。ヤマト[illegible]宇宙戦艦ヤマト[illegible]そのものじゃないんだけど、ヤマトとして作った[illegible]」

新コーナーのお知らせ

春になったので新コーナーを作るぞ。一つは、アニメの絵を使った看板、ポスター、チラシなどを報告してもらう「アニメ発見伝（仮）」。写真もしくは実物を送ってね。場所等のコメントも忘れずに。もうひとつは、名づけて、ひどいじゃあーりませんか（仮）。アニメを見ていて「これは理不尽だ」と思ったシーン等に怒りをぶつけるコーナーである。怒りの面白コメントもよろしく書いて送ってね。

NOVEL

大人気のOAV『トップをねらえ!』が小説になった。アニメの第四話、バスターマシンでノリコが初めての出撃を果たすところまでを描いており、基本的なストーリーもアニメとだいたい同じだ。ただアニメでは時間等の関係で描かれなかった部分や、サブストーリーが読めるのがこの小説版の醍醐味。スミスやキミコといったアニメではやや出番の少なかったサブキャラも、この小説版ではたっぷりと活躍してくれるのだ。

この小説版『トップ』を5名の読者にプレゼント。P108の「トップをねらえ!」係までハガキを送ってね。

▲ケイブン社から690円で発売。本文イラストを森山雄治が担当。

VIDEO

NHKの少年ドラマシリーズって知ってるかな。昭和47年にスタートしたこのシリーズは、『タイムトラベラー』や『なぞの転校生』といったSFドラマをはじめとして、さまざまなジャンルをドラマ化した傑作シリーズとして名高い。ただ再放送の機会があまりなく、その質の高さとは裏腹に幻の名作となりつつあった。

ところがビデオの時代は、この名作の発掘に成功。その第一弾「ユタとふしぎな仲間たち」が現在発売中である。そして、4月20日には、未来世界からやって来た次元ジプシーたちの哀しみを描く『なぞの転校生』が発売される予定。NHKエンタープライズより発売(各3500円)。

◀『なぞの転校生』は、SF作家、眉村卓の原作

でぃすいず GOOD ズ
どれも1度はアタックしてみて損のないものばかりだ!

GUIDE BOOK

マンガ家志望のキミにピッタリのガイドブックが出た。「デザインの現場」という雑誌の増刊号で、その名も「マンガ基礎テクニック講座」。前に出た「マンガスーパーテクニック講座」の続刊で、今回はペンやスクリーントーンなど、マンガを描く上で必要な小道具ごとにそのテクニックを詳しく解説してくれている。

後半には士郎正宗や江口寿史といった人気マンガ家が多数登場。それぞれのテクニックその他を披露してくれている。

美術出版社から千円で発売中。この本を3名の読者にプレゼント。P108の「マンガ」係へ。

▶イラストテクニックガイドとしても使える

GAME SOFT

中島に加えて亜久里も参戦し、ますます目が離せないF-1グランプリ。その迫力、臨場感をそのままリアルに再現したレーシングゲーム「F-1パイロット」が株パック・イン・ビデオから発売された。3D画面にプラスされたサイドミラー、実戦さながらのサインボード、そしてタイム表示つきのタイヤ交換など、まさにホンモノ感覚。選んだピットクルーたちと一緒に、予選・決勝と戦い、世界各地のサーキットを駆けめぐるのもモータースポーツファンにはたまらない。PCエンジン対応のこのソフト(6300円)を5名にプレゼント。108ページのあて先「F-1」係まで。

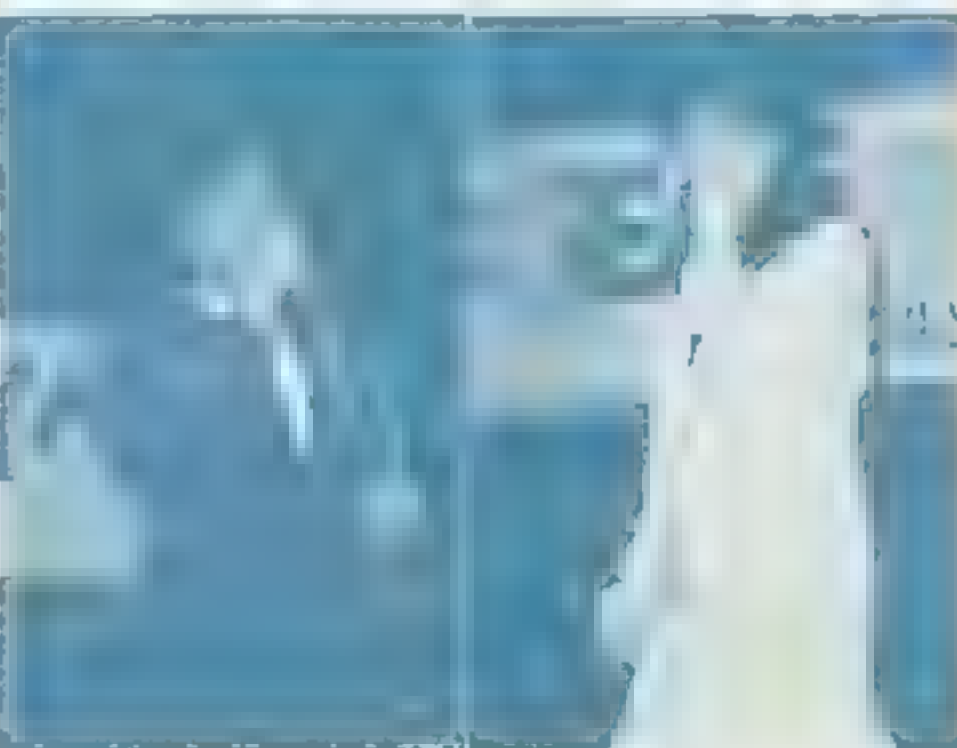
▲F-1レーサーが感じるスリル、スピードをそっくり体験できる

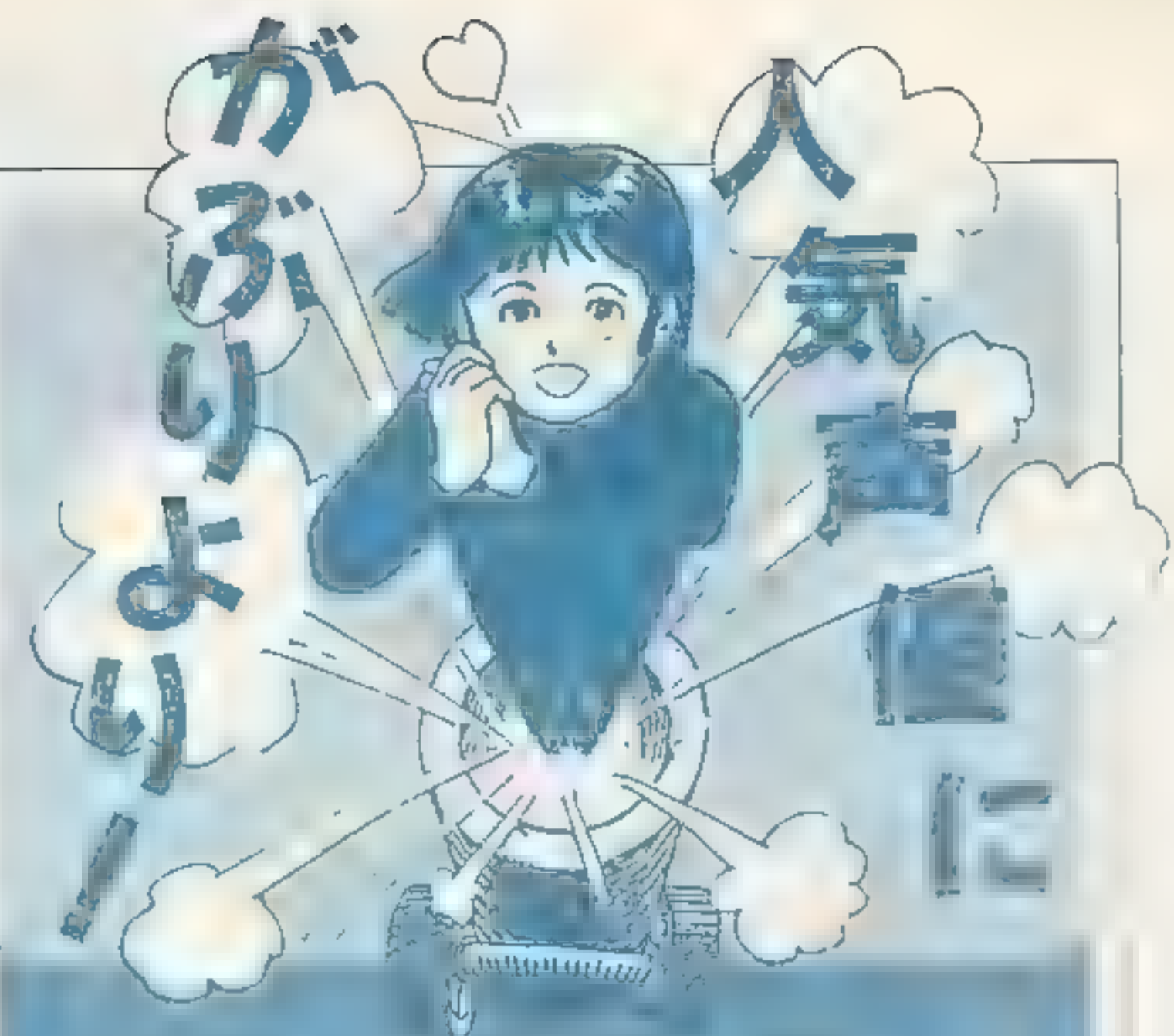
HOT NEWS

◆3月14日、東京の日本青年館で、レモンエンジェルのファーストコンサート"ホワイトデー・ホット・コンサート"が開かれた。

熱気ムンムンの会場の中、ちょっとエッチなお色気をふりまきながら、ミキ、トモ、エリカが登場。ファンの声援に応えて"ハンサムガール"から新曲の"心臓伝い"を含めて全18曲を披露してくれた。

あまりに激しいアクションに衣装がついていけず?トモのスカートがはじけるアクシデントもあったが、三人の熱演によるミュージカル仕立ての楽しいドラマなど、ファンを魅了し尽した2時間だった。

▲カラフル衣裳で踊り、歌いまくるレモンエンジェル(左からミキ、トモ、エリカ)

◆3月19日、埼玉県浦和市のコルソホールで、「山本正之&笠原弘子スペシャルイベント」が開かれた。これは先頃発売された山本氏のニューアルバム「山本正之'89」を記念して行われたもの。前半は二人のトークとデュエット(「おじさんシンドローム」など)、後半は一人ずつによる歌と質問コーナーという構成だった。ちなみに、3月号で紹介した同県の上福岡市ファンシーランドのアニメ「チェリータウン物語」の主題歌を笠原弘子さんが歌うことになったとのこと。合い間にプレゼントコーナーもあり、楽しませてくれた。

▲山本正之氏(左)と笠原弘子さん(右)は、歌のほか絶妙のやりとりも披露してくれた

タレ目をやるとウケるんです

●私は知的なトウマが大好きです。竹村さんはトウマについてどんなふうに思いますか？（北海道／ゆきむし・山形県／由紀子・東京都／サムライ一番・新潟県／EKKOほか）

――いやホント、ものすごく好きです。14歳という年齢設定を別にすれば、なんだか自分に似ているような気がします。AB型で協調性がワリとあって、自分の意見は他人にあまり押しつけず、聞き手にまわるって感じのところがね。でもIQ250っていうのを聞いた時はビックリしましたねェ。それを僕が演じてたんだから、とんでもないことですよ。それと、トウマはタレ目が可愛いとか言われるけれど、僕が以前やった『バイファム』のバーツというキャラもタレ目だったんです。どうもタレ目をやるとウケるみたいな傾向が…。

あと、トウマは前半わりと出番が少なかったですよね。でも番組が終わりに近くなって急にがんばり出してね。最後から二回めくらいでようやく武装シーンが出てきた時は「やっと出たか！」とうれしかったですね。

●『トルーパー』の結末についての感想は？（熊本県／沙姫・広島県／ニャン太）

あんなもんでしょう。いやもう、秋口くらいから『トルーパー』の人気が出たので、僕たち五人のメンバーは、番組を延長してくれるんじゃないかと心のどこかで願っていたんです。でもついに終わりと決まって「きっと結末はこうじゃないかな」なんて、みんなで思ってたんだけど、だいたい当たってましたね

●『トルーパー』のARのウラ話を聞かせてください。（新潟県／田村香）

妙なジンクスがありましたね。五人が五人ともそうだったと思うけれど、セリフが多い時に限って体調が悪くなる。当番制みたいに各話によって、今日はセイジの話の時、シンのガンバル時とかあったでしょう。そういう時に限って風邪をひいたりとかネ。それともう1つは、セリフがひとりしかいない時に限ってトチる！　それでみんなで「今日はお前、セリフが少ないのかNG出すなよ」とプレッシャーかけてNGを出させるなんてことをやってましたね（笑）。

◀好きな映画は「エデンの東」や「いちご白書」というロマンチスト。ジェームス・ディーンと見つめあう…!?

◀▲自分の性格を分析するとAB型の二重人格だとか。血液型までトウマと同じ。これやっぱりテレ型なのだ

●ハズかしいけど…私、初恋中です。竹村さんの初恋ってどんなふうだったんでしょうか？（香川県／J・B・G）

――中学一年生の時かな。テニスをやっていた髪が長くて色の白い背の高い女の子でした。口もきけず、遠くで見てポーッとしてました

●『トランスフォーマー』のジンライ役の感想を聞かせて!!（栃木県／ルルコ）

はっきりいっちゃうとクサイセリフがホンホン出てくるんですけれど、それがアニメで時代劇やってるみたいで楽しい。何かのアニメ雑誌に、ファンの子が描いたジンライが載っていてね、横に「こんな妙に明るいやつがヒョイヒョイ地球の危機なんかを救っちゃうんだぜ」なんて書いてあって、そのとおりだなと思いました（笑）

●六年ぶりの復活『クラッシャージョウ』はどんな感じですか？（千葉県／佐藤豊）

六年たって、ジョウも前作より男っぽくなったみたいですね。前作は僕のデビュー作なので再びやれて感慨もひとしおですね。

●今後やりたい役は？（愛知県／春日子）

二枚目のキャラをやりたいですね。作品の味つけみたいな…。

▶釣りが大好き。何も考えないで海の上でボーッとしているのがとても良いのだそうだ。40cmもあるイカをつりあげて、自分で料理までしちゃうとのこと

プロフィール

データ

代表キャラ（作品）

ファンレターのあて先

〒17 東京都練馬区下石神井3の1

★竹村さんのサイン色紙を10名にプレゼント（108ページのあて先まで）

古谷徹サイン色紙当選者

水谷優子の COME ON TROUBLE

ユーコ元気あげます

ハ～イ! みんな元気を継続してますか!? [illegible]は学校生活における永遠の課題(?)"イジメ"について悩んでいる中学生の女の子からお手紙をもらいました。

Q [illegible]何も[illegible]せんでした。こういう時どうしたらいいでしょうか?(埼玉県/キョン)

A 学校でのイジメかぁ。[illegible]したり、くつに画びょうがはいってたり。『エースをねらえ!』みたいなこと、現実にあるのよね。

でも大切なのは、そういうイジメをみて、自分がどう思うかということ。イジメてるほうが完全に悪いと思うんだったら言わなくちゃ。言わないでいると自分もストレスたまっちゃうでしょっ。

また、イジメられる子にもそれなりの問題がある場合もあるからね。もしそうだったら、協力してあげるの。何か特技っていうか「あいつはこれに関してはスゲェ!」みたいなものを持っている人ってイジメにくくありませんか? その子もきっとそういうものを持っているはずだから、そういういい面を引き出してあげる! 私、イジメられっ子にけっこう大物になるタイプがいるんじゃないかなと思うんだけど。

あとね、イジメられるからってそこでウツにはいっちゃうと、よけいイジメ甲斐が出来てしまう。だからあくまでも明[illegible]くみんなに疎まれているみたいって[illegible]もその子は[illegible]「なんでみんなあたしのことイジメるの? 昔はチヤホヤしてくれたのにィ」ってスネたように言ったのね。そしたら大ウケしちゃってイジメが消えて「○○ちゃん」を囲んで「チヤホヤチヤホヤ…」とかみんなで歌ったりして。そうやっていきなり人気者になってしまったというおもしれェヤツもいました。だからイジメられっ子にそういうアドバイスしてあげるのもいいかもしれない。

そうだ! そのイジメられっ子をアニメのイベントに誘ってあげて、アニメファンにしてしまって、共通の話題をもって、お友達になってしまおう! できればイジメっ子のほうも一緒に。まぁアニメに限らず、そういう趣味を通じての仲間って、クラスや学[illegible]キよね

イジメっ子とイジメられっ子に、共通の話題を提供、友たちの輪を作ろう!

ゆうこNEWS

[illegible]シュ役をやることになりました。[illegible]ヤピキャピした感じのキャラ。スタッフもほとんど『ジリオン』のメンバーだし、いい感じでできそう。絶対、今年の新番の注目株ですよ!

★アニメミュージック使い!

	使われた曲	使っていた番組&シーン	情報提供者
1	「サムライトルーパー」より「闇～幻魔殿出現～」「ナスティ柳生のテーマ」	2月11日のTBSテレビ「世界ふしぎ発見」で[illegible]	[illegible]・忠村涼丸 青森県・水野智博・茜神姫 [illegible]県・寒元天空＋神凛 神奈川県 忍姫女学園 [illegible] すらいむくわたくん 兵庫県 井本[illegible]・森鳴時哉 ほか計21名
2	「妖刀伝～炎情の章～」より「本能寺」	[illegible]月9日のフジテレビ「なっとく歴史館」で[illegible]田信玄が林の中を歩い[illegible]	[illegible] 大上[illegible] 大阪[illegible] 群馬[illegible] 兵庫県 プロフェッサー[illegible] ほか計13名
3	「赤い光弾ジリオン」より「A LIKABLE FELLOW」	2月12日のNHKテレビ「クイズ100点満点」の半導体工場のシーン	[illegible] 長谷川恵理・JJってきの みたい [illegible] 愛知県 水谷輪 大阪府/毛利[illegible] 黒木光博 岡山県/やもりっ子 [illegible]ョンローンの弟 ほか計10名

[illegible]

2月21日のフジテレビ「クイズ・世にも不思議な逆回転」で、「ボーグマン」より「BATTLE OF THE BORGMAN」を使っていた。司会の古舘伊知郎は「大ゲサなファンファーレ、歌謡大賞か何かみたいですね」と笑いをとっていた。情報は神戸の恵梨香さんから。

「トルーパー」の独占状態ついに後退!? 「妖刀伝」や「ジリオン」がジワジワがんばってる。アニメBGM報告も多様化か!

©サンライズ・Nagoya TV・毎日放送・高千穂&スタジオぬえ

小さな一票が大きなデータだ

パラボラデータ

リレー式人気キャラコンテスト

順位	前回順位	男性キャラクター名	得票	累計
1	1	アンドロメダ瞬	133	1124
2	3	ドラゴン紫龍	112	747
3	2	JJ	53	729
4	4	キグナス氷河	70	667
5	5	冴羽　獠	74	512
6	6	ペガサス星矢	59	473
7	7	双子座のサガ	20	388
8	10	春日恭介	113	385
9	8	チャンプ	12	326
10	9	乙女座のシャカ	51	324

順位	前回順位	女性キャラクター名	得票	累計
1	1	アラミス	196	1111
2	2	アップル	66	967
3	3	シャイナ	69	849
4	5	春麗	87	601
5	4	城戸沙織	67	588
6	6	鮎川まどか	117	582
7	8	忍部ヒミコ	78	468
8	7	槇村　香	52	457
9	9	ヒルダ	55	417
10	10	アニス・ファーム	46	346

男女両キャラとも、一位が千票の大台に。今回、一人で70票も書いてきてくれた人がいて、それがワープだった。便利。でもあまり順位に大きな変動はなかった。ごめん。

↑メディナークラブ投票より

アニメシングル売上げベスト10

順位	前回順位	総合順位	タイトル	アーティスト	作品名	発売元
1	—	38	瞳の中のファーラウェイ	長山洋子	ファイブスター物語	ビクター音産
2	—	53	輝きの描写	河田純子	名門／第三野球部	CBSソニー
3	1	62	夢を追いかけて	吉田真里子	名門／第三野球部	CBSソニー
4	—	90	夢狩人	ダ・カーポ	宇宙皇子	コロムビア
5	2	14	もう一度ピーターパン	ゆうゆ	ピーターパンの冒険	ポニーキャニオン
6	3	18	いつか空に届いて	椎名　恵	機動戦士ガンダム0080	キング
7	—	133	時の旅人	西田敏行	ドラえもん〜のび太の日本誕生	CBSソニー
8	—	135	ぶぁいYaiYai	いんぐりもんぐり	おぼっちゃまくん	ポニーキャニオン
9	—	153	怒りの獣神	弘妃由実	獣神ライガー	キング
10	—	185	明日への風	柳ジョージ	ヴイナス戦記	ワーナーパイオニア

春の新番組のトップをきった『ライガー』の主題歌がいきなりベスト10入り。これは、いわゆる「アニソン」復活の兆しか？　春の劇場アニメの主題歌もおおむね調子がいいようだ。

↑3月20日付オリジナルコンフィデンス調べ

[illegible]

順位	前回順位	総合順位	タイトル	発売元
1	—	5	CIPHER THE VIDEO	ビクター音産
2	—	6	きまぐれオレンジ☆ロード 白いる人たち	東宝
3	—	18	ルパン三世 シークレットファイル	東宝
4	—	28	11人いる／	CICビクター
5	4	31	それいけ／アンパンマン1	バップ
6	—	32	聖闘士星矢 真紅の少年伝説	東映ビデオ
7	—	39	鎧伝サムライトルーパー 第8巻 終局編	CBSソニー
8	—	42	それいけ／アンパンマン⑥	バップ
9	—	46	鎧伝サムライトルーパー 第7巻 突入編	CBSソニー
10	8	—	ディズニーのなかまたち（日本語吹き替え版）	バンダイ

テレビシリーズのビデオが好調。特に『サムライトルーパー』がいきなり2本ランクインしたのはたまげた。同時に人気のほどを実感／

↑3月20日付オリジナルコンフィデンス調べ

許せんキャラベスト10

順位	キャラクター名	得票
1	マンソン	70
2	城戸沙織	46
3	真田　遼	45
4	リュムナデスのカーサ	34
5	ドアクダー	32
6	ポセイドン	29
6	アラゴ	29
8	デスマスク	28
9	春麗	25
10	ナスティ桐生	19

「『星矢』の人気を奪った」、「ほんのひがみ」。さあ誰の理由でしょう？

↑メディナークラブ投票より

[illegible]

順位	前回順位	番組名	視聴率	ビデオリサーチ
1	—	聖闘士星矢	86%	8.9%
2	1	アニメ三銃士	62%	13.4%
3	3	鎧伝サムライトルーパー	56%	4.5%
4	2	ドラゴンボール	55%	18.7%
5	4	美味しんぼ	48%	16.2%
6	7	ミスター味っ子	40%	9.3%
7	5	魔神英雄伝ワタル	38%	5.8%
8	—	名門／第三野球部	33%	7.5%
8	5	シティーハンター2	33%	10.1%
10	8	ピーターパンの冒険	29%	17.3%

『星矢』の86%は、観測史上最高だ!!『アニメ三銃士』は最終回で、高い視聴率をマーク。『第三野球部』のいきなり8位も注目したい。

↑メディナークラブ投票より

[illegible]

順位	前回順位	番組名	視聴率
1	1	サザエさん	29.3%
2	2	おそ松くん	19.2%
3	7	キテレツ大百科	18.8%
3	4	サザエさん(再)	18.8%
5	6	ドラゴンボール	18.7%
6	8	美味しんぼ	17.8%
7	3	まんが日本昔ばなし	17.6%
8	4	ドラえもん	17.1%
9	9	ひみつのアッコちゃん	15.7%
10	10	ピーターパンの冒険	15.6%

『サザエさん』は、1000回突破記念スペシャルが34.5%をマーク。平均で29%というのはまさにオドロキ／

↑ビデオリサーチ調べ

尊敬する人ベスト5

順位	人名	得票
1	アラミス	59
2	冴羽　獠	25
3	城戸沙織	20
3	天空のトウマ	20
5	遮那須	19

6位以下では、車田正美、故・手塚治虫、荒木伸吾といった人たちが高得票。メディナーくんは1票だ。

↑メディナークラブ投票より

君がハガキを書いた

今月は、この項目に力をぶつけていただきます。①リレー式人気キャラコンテスト、男女各一名ずつ②4月17日〜23日、見たすべてのアニメ番組③アニメ以外でいちばん好きな、今やっているテレビ番組一つ④いちばんスケベそうな女性キャラ一人⑤今月のメディナークラブで、おもしろかったコーナー、つまらなかったコーナー各一つずつ。

1 リレー式人気キャラコンテスト
♂
♀
2
3
4
5

パラボラデータ係

メディナークラブ各コーナーへのあて先→〒145東京都大田区上池台4-40-5
学研アニメディア⑤　メディナークラブ〇〇係(必ずコーナー名を明記)

哀悼特集

手塚治虫が遺した最後のアニメ

漫画に映画的技法を取り入れて現在のマンガスタイルを確立し、テレビアニメーションの第一号といえる『鉄腕アトム』を生み出した手塚治虫氏。去る2月9日に亡くなられる直前まで制作していた、遺作となったアニメ作品を紹介することで、哀悼の意を表したい。

永遠のメッセージ――『夢と冒険』

不思議な力を持つ雷獣ブリンクとともに旅をする主人公の少年カケル。彼らが旅の途中で立ち寄る様々な町の奇想天外な舞台設定と、そこで起こる摩訶不思議な事件のおもしろさ。そこに、「夢」を与えたいとする手塚氏自身の夢がつまっている。次から次へと様々なエピソードが登場する様子は、おもちゃ箱をひっくり返したような楽しさでいっぱいだ。また、レトロ感覚でデザインされたバスなどから、ほのぼのとした「ぬくもり」が伝わってくるようだ。

夢にあふれた冒険の中で、カケルとブリンクは友情を育み、成長していく。手塚氏のあたたかさを感じる作品だ。

●毎週金曜日、夜7時30分より、NHK総合・衛星②で放映中。

この作品は、手塚治虫氏にとっては初の「オリジナル・テレビシリーズ」だ。それだけに、手塚氏の意気込みは強く、メイン・キャラのデザイン、全39話分のストーリー・プロット（構成）を自身の手で描き上げ、完成した分の脚本と絵コンテのチェックまで入念に行ったという。美術背景への要求も大変なもので、全体から手塚氏の意欲が伝わってくる作品になっているようだ。

曲線と淡い色づかいであたたかさを表現

小馬の姿をした雷獣ブリンクとカケルは、世界征服をたくらむグロス皇帝にさらわれたカケルの父親救出のために冒険の旅に出る……。この作品の絵的な特徴は、鋭角な線を極力避け、背景美術も含めて淡い色で彩色されていることだ。キャラクターのはね上がった髪の先端は丸みをおび、背景画も定規を使った線ではない優しい線と色づかいで味わい深いものに仕上がっている。ストーリーのあたたかさに加えて、絵からもぬくもりを与えたいとする手塚氏の演出なのだ。

◀カケルとブリンクの旅の足となるオンボロバスの内部。フリーハンドの線 [illegible]

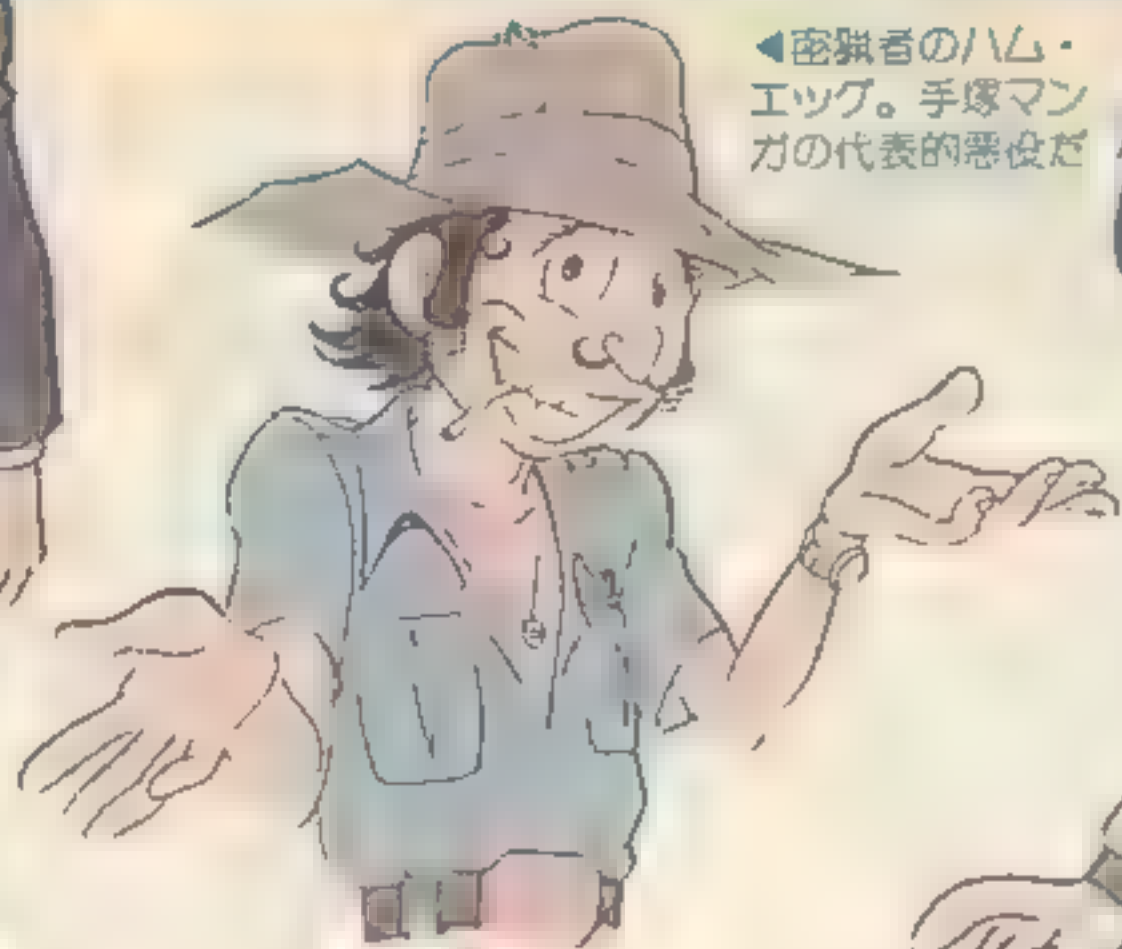
▲左から、カケル、ブリンク、キララ姫。わがままなキララ姫のデザインに手塚氏は苦労したという

◀ブリンクの背にまたがり、[illegible]カケル。友情と勇気が作品のテーマだ

◀おんぼろバスの設定は、手塚氏のOKが出るまで20回以上修正された

マクロ視野のテーマ――『自然と人間の共存』

ジャングル大帝

▶ケンイチ。アフリカで暮らす日本人少年。レオを育てる

◀密猟者のハム・エッグ。手塚マンガの代表的悪役だ

「ジャングル大帝」は、手塚氏の同名マンガをテレビアニメ化するもので、24年前にもテレビ、映画で好評をはくしている作品だ。その意味では、リメイク作品ではあるのだが、決して過去を振り向かない手塚氏は、「単なるリメイク作品にはしたくない」として「原作マンガやかつてのアニメに固執しないように」と、スタッフには注意していたという……。手塚氏は、現代の「ジャングル大帝」を生み出す意欲に燃えていたのだ。舞台となるアフリカで実際に起こっている自然災害や人為的な問題をストーリーに取り入れるなどの計画もあり、現実味にとんだリアルな作品づくりを目指していた。

主人公の白いライオン、レオの性格設定にしても、旧作では何者にも負けない英雄的キャラだったが、今回のレオはスーパーヒーローではないようだ。少年の頃誰もが抱く悩みを持ち、仲間の協力で成長していくレオは、旧作よりもリアルで、見る者に共感を覚えさせる等身大のキャラとして描かれるに違いない。

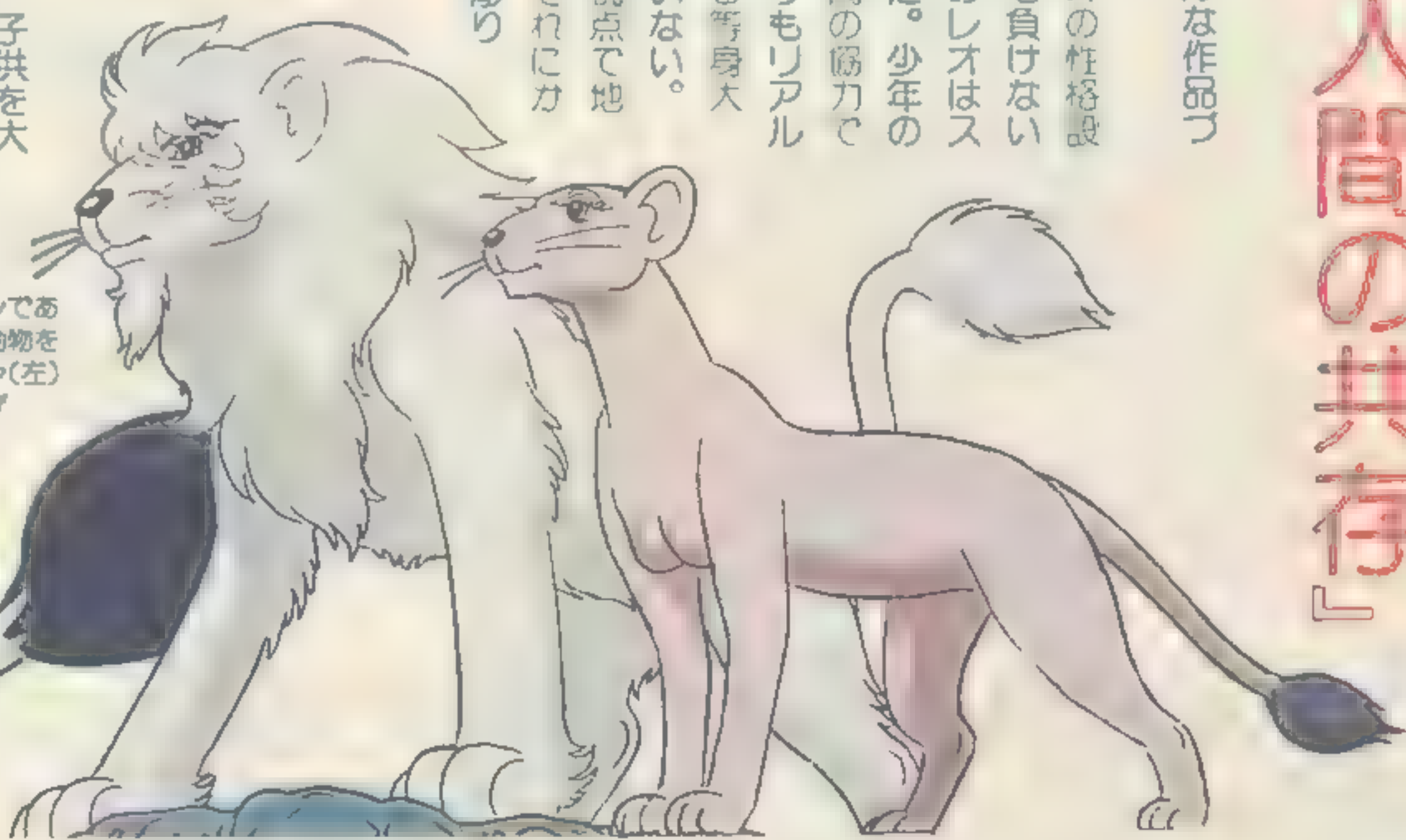
この作品の魅力は、動物の視点で地球を見ることで、自然保護やそれにかかわっている人間の姿が浮き彫りにされていくことにある。それが、作品のテーマそのものにもなっているのだ。巨視的視野によって生み出された「自然と人間の共存」のメッセージが、親と子が一緒に見られる作品の中でさりげなく謳われていく……。子供を大切にした手塚氏らしい優しさに満ちた作品だ。

●7月より放映開始予定。

透明感を狙った青いジャングルの美術に白いライオンの姿が光る！

現代のアフリカは、西欧化されるとともに、干ばつや災害、そして密猟者による捕獲によって、動物たちが滅び行く世界でもあった。そこにジャングルの動物を守ろうとする白いライオンがいた。レオの父、パンジャだ。だが、彼は人間の罠にはまって殺され、その妻エライザは捕らえられて動物園に送られることになった。エライザは旅の途中の船上でレオを産みおとし、レオは母の願いを聞き、船から脱出。レオの孤独な旅が始まった……。手塚さんは、第4話までの絵コンテをチェックしている。また主な舞台となるジャングルの背景美術に対して、手塚さんは「ブルーを基調にするように」との指示を出している。青っぽい色調でまとめることで、画面に透明感を持たせる狙いがあったのだろう。青々とした密林に、白いレオの姿が一層映えるに違いない。

▶主人公レオ。これは生まれたばかりのレオの姿。物語の本筋では青年期の若獅子に成長する

▶レオの父ライオンであり、ジャングルの動物を守る勇敢なパンジャ(左)と、その妻エライザ

手塚治虫アニメ年表

冒険、人類の神秘、社会批判など様々なテーマ、ジャンルに渡る手塚アニメ。その作品の数々を振り返ってみよう。

一九六〇 西遊記Ⓜ◆原案・構成・演出
一九六二 シンドバットの冒険Ⓜ◆
一九六二 ある街角の物語Ⓔ
一九六三 鉄腕アトムⓉ
一九六三 わんわん忠臣蔵Ⓜ◆原案・構成
一九六四 鉄腕アトム・宇宙の勇者Ⓜ
一九六四 ビッグXⓉ♥

「鉄腕アトム」
国産初のテレビアニメシリーズ。最高視聴率40パーセントの超人気で、現在のアニメ制作の基本システムを確立した。

一九六五 新宝島S
一九六五 W3
一九六五 ジャングル大帝Ⓣ
一九六五 しずくⒺ
一九六六 ジャングル大帝Ⓜ
一九六六 ジャングル大帝進めレオ！Ⓣ

「ジャングル大帝」
…のカラーテレビアニメシリーズ。美しいカラー映像と荘厳なテーマ音楽、教育的な内容で、様々な賞を総ナメにした。

一九六六 展覧会の絵Ⓔ
一九六七 悟空の大冒険Ⓣ♥
一九六七 リボンの騎士Ⓣ
一九六八 バンパイヤⓉ♥(実写合成作品)
一九六八 創世記Ⓔ
一九六九 どろろ(どろろと百鬼丸)Ⓣ♥

「リボンの騎士」
少女マンガの先がけとなった作品。男の心と女の心を両方持って生まれた主人公サファイヤは、男装の麗人の原点かも？

一九六九 千夜一夜物語◆
一九七〇 クレオパトラⓂ◆
一九七一 不思議なメルモⓉ

国際的クリエイターの真骨頂——『創世叙事詩』

この作品はイタリア国営放送のRAY(ライ)テレビと日本テレビが共同製作しているもので、全26話、各30分のシリーズ作品。「旧約聖書」の史実をダイジェストで描くものだ。4年前から制作が始まっているが、現在完成しているのは4話分のフィルムだ。これは、イタリアと日本の間で何度もチェック作業をくり返していることによる進行の遅れなのだ。入念なチェックは、この作品が、キリスト教の入門書的側面を持っていることと、将来的には全世界で放映されることとなる大イベント作品だからだ。制作に手塚氏が起用されたのも、世界に通用する国際的アニメ作家の力量を買われてのことだ。

そんな手塚氏も、この作品に独自のアイデアを盛り込むには大変苦労していたようだ。うかつに物語を変更できないものの、アニメならではの楽しさがなくては意味がない。手塚氏が出した答えとは、全編に渡って登場するオリジナル・キャラ、キツネのロコだ。ある時はノアの方舟に救われる夫婦キツネ、ある時は悪ギツネとして、何らかの形で物語にかかわるロコ。壮大なドラマを見つめるロコは、見る者に親しみを覚えさせるアニメ的要素として活躍することだろう。

旧約聖書に書かれた物語を極端にアレンジすることなく、まっ正面から取り組む初のアニメ作品は手塚氏のチャレンジ精神の結晶でもあるのだ。

●日本での放映は未定。

▲全編を通して登場するキツネのロコ(左)。こまっしゃくれた雌ギツネは作品のイメージ・キャラだ

旧約聖書時代へタイムスリップ? リアルさを求めて入念な時代考証

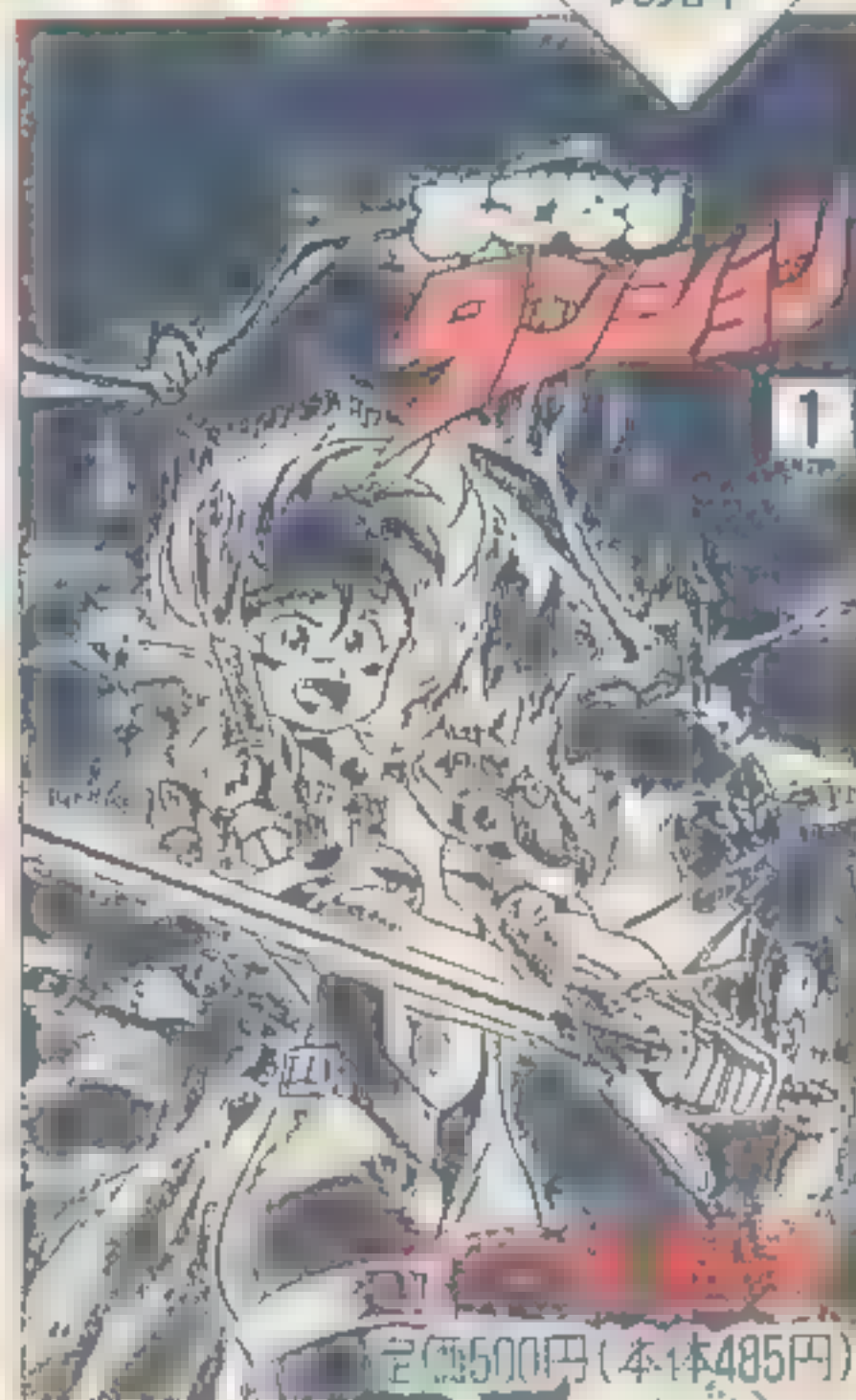
旧約聖書に書かれたドラマをほぼその通りにアニメ化するこの作品は、天地創造とアダムとイブのエピソードに始まり、イエス・キリストの誕生までが描かれる。ノアの方舟、モーセの十戒など、かつて映画化された有名なエピソードも、スペクタクルシーンたっぷり描かれることになりそうだ。特に、モーセの十戒のドラマがからむ「出エジプト記」のくだりは、数十万人が移動していく様子を五〜六話を通して描かれる。

また、聖書の物語にそって描こうとするのは、ドラマだけでなく、美術背景、キャラの衣服から小物にいたるまで徹底されている。美術をよりリアルなものにするために、美術監督がイスラエルにおもむき、ロケハンを行っている。聖書の時代にカメラを持ちこんだかのような画面作りを目指すスタッフの意気込みか、どんな映像を作り出すか楽しみだ。

▲第三話「ノアの箱舟」より。

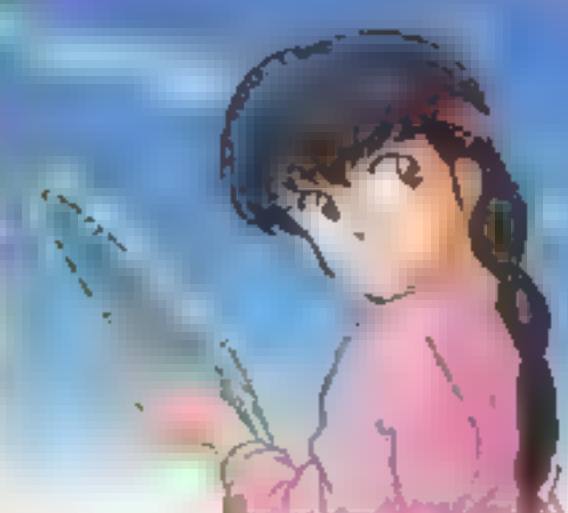
▲ノアをバカにする村人たち。キャラデザインはもちろん手塚治虫。人々の服装にも入念な時代考証が生かされる

- 一九七〇 クレオパトラ◆
- 一九七一 不思議なメルモ
- 一九七二 海のトリトン
- 一九七三 ワンサくん♥
- 一九七三 ミクロイドS(T)♥
- 一九七七 ジェッターマルス
- 一九七八 バンダーブック(S)
- 一九七九 海のトリトン(M)♥
- 一九七九 マリンエクスプレス(S)
- 一九八〇 火の鳥2772(M)
- 一九八〇 鉄腕アトム(T)
- 一九八一 ブレーメン4(S)
- 一九八一 ユニコ(M)
- 一九八二 ドン・ドラキュラ(T)♥
- 一九八三 プライムローズ(S)
- 一九八三 ユニコ2(M)
- 一九八四 バギ(S)
- 一九八四 ジャンピング(P)
- 一九八五 三つ目がとおる(S)♥
- 一九八五 おんぼろフィルム(P)
- 一九八五 ラブ・ポジション(V)♥
- 一九八六 火の鳥・鳳凰編(M)♥
- 一九八六 火の鳥・ヤマト編(V)♥
- 一九八六 火の鳥・宇宙編(V)♥
- 一九八九 青いブリンク(T)
- 一九八九 ジャングル大帝(T)

またもや切り札!!
50ページ!!
IZUMO
NORA 6月号
●A5判・定価390円(本体379円)
4月28日発売!!
強力ラインナップ
たがみよしひさ
かえんぐるま
長谷川裕一
こやま基夫
水縞とおる
安彦良和
山本貴嗣
岡崎武士
聖 悠紀
神北ハヤト
情報BOX
メイルスポット
コミックスクール
RAY情報
NC ノーラコミックス
最新刊情報
絶賛発売中
NEXT
獣人聖域 1
鈴宮和由
ランとオンサか大暴れ!!
現在大量加筆中です♡
5月12日発売予定!!
定価500円(本体485円)

★雑誌扱い★
申込書
ノーラコミックス
獣人聖域
予価500円
5月12日発売予定
住所
氏名
TEL
●書店様へ●

『らんま½』TVアニメ化記念

TVシリーズ完全収録版

©高橋留美子/小学館・キティ・フジテレビ

'86年3月から88年3月までフジTV系で放映され、大好評の内に完結した高橋留美子アニメ『めぞん一刻』。全96話の内容をオリジナルネガプリントよりレーザーディスクに完全収録してお届けします。高額商品の為、完全予約限定とし、通信販売のみとさせて頂ます。お支払い方法は「一括払い」と「分割払い」がございます。

官製ハガキに①住所②氏名③年令④電話番号⑤一括、又は分割を記入⑥KAC会員の方は会員番号を記入して、下記宛にお送り下さい。

資料請求〆切▶5月1日(月)消印有効

- 全96話を24枚のレーザーディスクに保存用ネガプリントより完全収録
- 高橋留美子描きおろし豪華化粧箱入
- 描きおろしセル画24枚のジャケット
- 番組宣伝用TV SPOT・未放映予告編(3話分)等収録

定価15万円(税込)　送料(保険付)3,000円(税込)

CLV(長時間ディスク)両面/MONO　KAC会員は送料免除

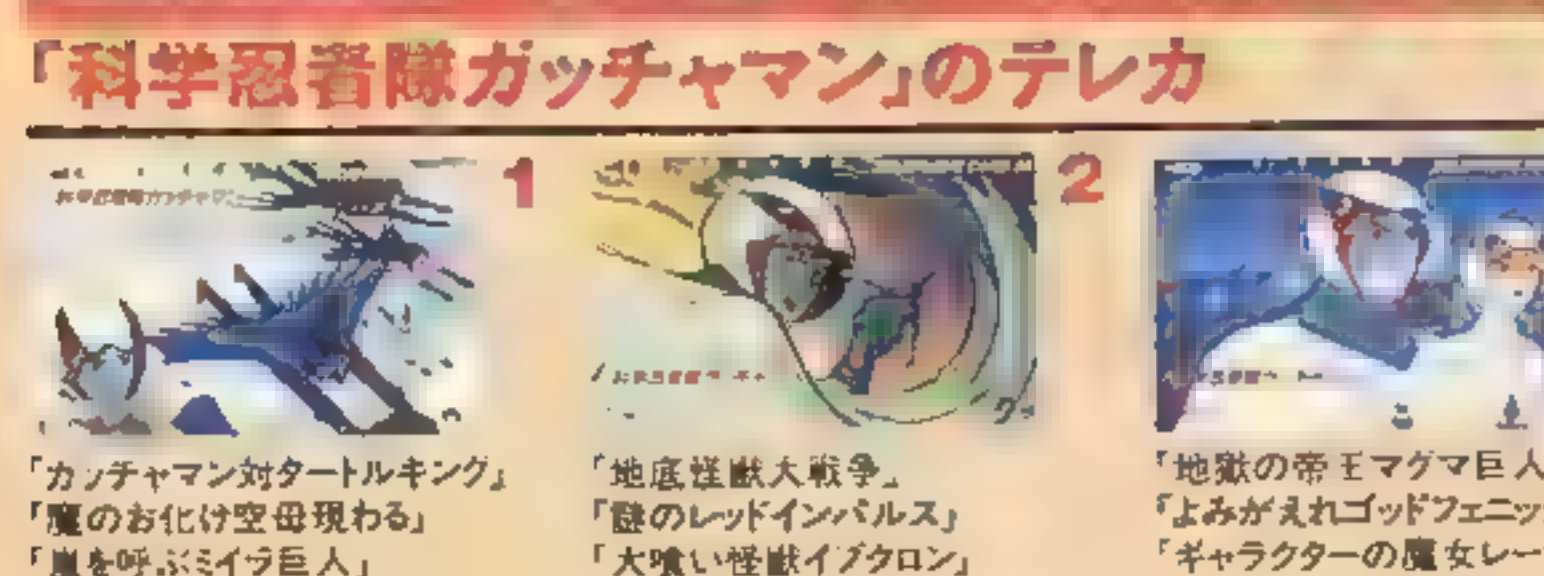
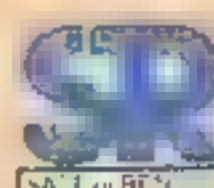
企画・制作/㈱キティ・フィルム　発売/キティレコード㈱宣伝開発部

資料請求先▶キティ・アニメーション・サークル「LD24・MA」係　〒151 渋谷区代々木1-8-5　TEL03-379-3540

第7次KAC会員募集中!!

キティ・アニメーション・サークル(KAC)は『めぞん一刻』『うる星やつら』『らんま½』等のキティ・アニメのオフィシャル・ファンクラブです。会員になるとアニメ情報満載の月刊誌「ムーヴメント」が毎月届く他豪華な特典があります。

お問い合わせ▶キティ・アニメーション・サークル

5巻15話
4月25日
一挙に発売!!
ヒーロー達が帰ってきた!
ある時は五つ、ある時は一つ、
実体を見せずに忍び寄る白い影。
正義の影武者、科学忍者隊ガッチャマン。
世界征服を目指すギャラクターとの熱い死闘が再び甦る……。
科学忍者隊
ガッチャマン
①〜⑤
原作:吉田竜夫
総監督:鳥海永行
音楽:ボブ佐久間
作画監督:宮本貞雄
キャラクターデザイン:
吉田竜夫/天野嘉孝
メカニックデザイン:
大河原邦男/中村光毅
大鷲の健:森 功至
白鳥のジュン:杉山佳寿子
燕の甚平:塩屋 翼
みみずくの竜:兼本新吾
南部博士:大平 透
©タツノコプロ
各巻共/75分/モノラルHiFi/3話入り(VHS
W82 1101〜5 各巻共、税込¥8,446(税抜¥8,200
4/25発売「科学忍者隊ガッチャマン」及び5/25発売「タイムボカン・シリーズ」を
お買い求めのお客様にもれなく、オリジナルテレカをプレゼント。
(初回出荷分のみ)
「科学忍者隊ガッチャマン」のテレカ
1 「ガッチャマン対タートルキング」「魔のお化け空母現わる」「嵐を呼ぶミイラ巨人」
2 「地底怪獣大戦争」「謎のレッドインパルス」「大喰い怪獣イブクロン」
3 「地獄の帝王マグマ巨人」「よみがえれゴッドフェニックス」「ギャラクターの魔女レーサー」
4 「南部博士暗殺計画」「ゲゾラ大作戦(前編)」「ゲゾラ大作戦(後編)」
5 「レッドインパルスの秘密」「さらばレッドインパルス」「怒りに燃えたガッチャマン」
「タイムボカン・シリーズ」のテレカ
1 タイムボカン」1話 ヤットデタマン」40話 イタダキマン 19話
2 オタスケマン」41話 逆転イッパツマン 30話 ヤットデタマン」14話
3 タイムボカン 19話 ヤッターマン 28話 ゼンダマン」17話
4 「オタスケマン」33話 ヤットデタマン」17話 タイムボカン」36話
5 「ヤッターマン」44話 「ゼンダマン」38話 「イタダキマン」12話
5/25発売予告
「タイムボカン・シリーズ」
①〜⑤
W82V 1106〜10
各巻共、税込¥8,446(税抜¥8,200)
今後、続々と発売予定です。ご期待下さい。
●お問い合わせは
〒153 東京都目黒区大橋1丁目8番4号
ポリドール株式会社 ビデオ部
TEL.03-780-8550
ポリドールビデオ

鎧伝
サムライトルーパー
外伝

君のハートをはなさない。

4月30日発売！
Vol.1「鎧戦士再び!!」
¥3,914(税込)「¥3,800(税抜)
CA・LD同時発売(カラー30分)
⊙予約受付中
予約特典 特製キャラクターポストカード(封入5枚セット)

オリジナル・アニメーション・ビデオ

風魔烈風……

6月1日第1・2巻発売!!
(全6巻発売スケジュール
6月1日：第1・2巻、7月1日：第3・4巻、
8月2日：第5・6巻)カセット・LD同時発売
¥3,914(税込)「¥3,800(税抜)」
⊙予約受付中
●6巻全巻予約特典：小次郎特製キャリング・ビデオ・ケース
●各巻予約特典：特製ステッカー(封入)
⊙サウントトラック盤4月21日発売決定!!
CDミニアルバム¥1,401(税込)「¥1,360(税抜)」
CA¥1,411(税込)「¥1,370(税抜)」(各4曲入)
●予約特典：特製ステッカー※初回生産分はピクチャーCDです
テーマ曲：ナイトホークス(CBS SONY RECORDS)決定!!

⊙風魔の小次郎完成試写会ご招待!!
東京：4月23日日九段会館、名古屋：5月3日水名古屋港湾会館、
大阪：5月4日木御堂会館
●ナイトホークス(テーマ曲アーチスト)試写イベント参加決定!!
※お申し込み方法：往復ハガキに住所、氏名、電話番号、希望地区を明記の上、
4月13日までに次の宛先へ郵送ください
〒162 東京都新宿区市谷砂土原町2-4-1KSビル3F
CBS・ソニーグループ映像事業部「風魔の小次郎イベント」係

⊙「小次郎」電話局開局!!
☎03(554)1411、番号間違いにご注意!!)
プレミアム情報が聞ける!!

⊙新キャプテン翼(集英社「少年ジャンプ」)
7月1日発売(CA・LD同時発売)
●7月1日より11月・毎月1日、1タイトルリリース
¥3,605(税込)「¥3,500(税抜)」
●サウンドトラック盤6月21日発売決定!!

⊙タマ&フレンズ3丁目物語第2集
「うちのタマ知りませんか？〈前・後編〉」
4月21日発売
カラー/30分/ステレオ
¥3,399(税込)「¥3,300(税抜)」

⊙シニカル・ヒステリー・アワーVol.1
「トリップ・コースター」「へんしん!」の2話入
4月21日発売
カラー/15分/ドルビーステレオ/ビスタサイズ
¥2,060(税込)「¥2,000(税抜)」

第2回CBS・ソニーグループ・アニメ・オーディション
ANI-KIオーディション 個性と創造力を求めます。集まれ!"ANI-KI"(アニメ・キッズ)!!

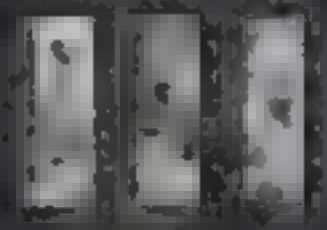
募集要項
■部門 ①キャラクター部門②ストーリー部門
③1&2両部門も可
■資格/プロ・アマ問わず、ただし未発表のものに限ります。
■審査方法 審査は、CBS・ソニーグループ、及びムービックのアニメ制作プロジェクト内にて行います
※ストーリー部門の方はあらすじを添えて下さい

グランプリ受賞作品は、CBS・ソニーグループとMOVICの共同制作によりアニメーション作品として発表いたします。

賞と賞金
グランプリ ―― 賞金50万円
CBS・ソニーグループとムービック共同制作により、アニメ化いたします。
CBS・ソニーグループ賞 ―― 賞金30万円
ムービック賞 ―― 賞金30万円
ANI-KI賞 ―― 賞金20万円
にて掲載発表致します

応募方法
必要事項(タイトル・氏名・住所・TEL・年令・職業)を記入し応募作品に添付し、下記へ郵送して下さい。
※作品サイズは、すべてA4サイズのみ有効と致します。尚応募作品の返却は致しません。
※電話でのお問い合わせはご遠慮下さい
〒162 東京都新宿区市谷砂土原町2-4-1KSビル3F
株式会社CBS・ソニーグループ開発営業本部「ANI-KI」係
■第2回オーディション締切/1989.9月30日
■発表方法/1989.12月10日発売の当社出稿ページ(アニメ誌)にて発表いたします

第1回CBS・ソニーグループ・アニメ・オーディション
ANI-KIオーディション 審査結果発表
たくさんの応募ありがとうございました

●グランプリー該当者 ありませんでした
●CBS・ソニーグループ賞 部門 キャラクター部門 タイトル 受賞者
●ムービック賞 部門 ストーリー部門 タイトル 1990 受賞者
●ANI-KI賞 該当者 ありませんでした

MEGAZONE 23
III
「現実」かもしれない、と予言しておきます。
©VICTOR・ARTMIC・AIC

サンライズブレインオーディション入選作品発表

「サンライズブレインオーディション'89」に沢山の作品を応募いただき、まことにありがとうございました。'89年1月15日に締切らせていただきました。応募数18627通もあり、小学校3年生からアニメ関係の方まで幅広い作品をお送りいただき、審査員一同審査期間を1ヶ月延長して厳正なる審査を行いましたが、まことに残念ながらサンライズ賞（最優秀作）、入選作は該当者なしとなりました。しかし応募作品の中で最終審査に残った11名に奨励賞をお送りし、今後に期待したいと思います。なお、応募者全員にサンライズオリジナルテレフォンカードを送らせていただきます。

SUNRISE
〒167 東京都杉並区上井草2-35-11
TEL.03(397)0211

サンライズ賞（最優秀作）

該当作なし

優秀賞

該当作なし

チャレンジ賞 賞金20万円

・キャラクターメカニック部門・

【闘神烈戦伝説ゾアー・ゴース】

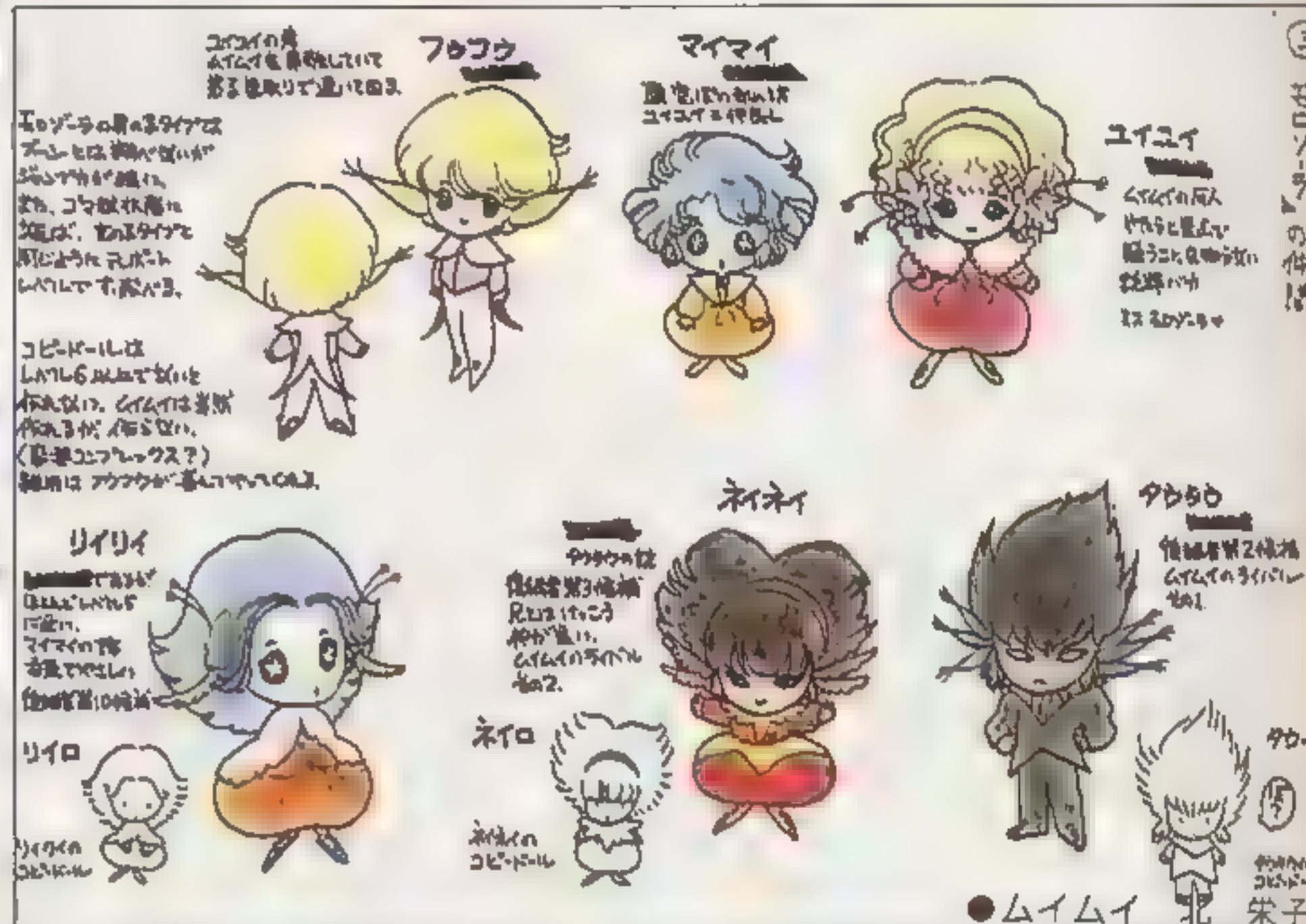
東京都目黒区／有井伸孝

●闘神烈戦伝説ゾアー・ゴース　有井伸孝

チャレンジ賞 賞金20万円

・ストーリープロット部門・

【無敵剣人マイティオー】

栃木県下都賀郡／村上　武

特別奨励賞 賞金10万円

・キャラクターメカニック部門・

【ムイムイ】

京都府宇治市／北　栄子

●ムイムイ　北　栄子

奨励賞 賞金5万円

・キャラクターメカニック部門・

【無　題】
宮城県名取市／大友直樹

【無　題】
埼玉県深谷市／田沢　潮

・ストーリープロット部門・

【コスモスファイター】
神奈川県藤沢市／高桑昌男

【PANTHER パンサー】
宮城県仙台市／金上理恵子

【からくり奉行・弁太（仮）】
東京都昭島市／川崎裕之

【魔境戦記】
京都府京都市／竹上明子

【Dream Company】
熊本県玉名郡／白倉幹雄

【無　題】
三重県亀山市／牧　照美

【タイメロス戦記】
新潟県西蒲原郡／長沼裕信

【最終（ラスト）の革命（レボリューション）】
愛知県名古屋市／川口太士

気になるアニメ

早耳 Information

テレビに映画にビデオにと、もっと知りたい、でもまだ良くわからない、という気になるアニメがいっぱい！ そんなウズウズしているキミに、本誌特捜班がスタッフを追いかけ回して、特ダネを集めたぞ!!

1 鎧伝 サムライトルーパー外伝

●第1巻が4月30日に、第2巻は6月1日に、CBS・ソニーグループより発売予定

セイジが行方不明!? リョウ、涙の武装!!

大人気シリーズのOAV化とあって、ファンの期待も熱い『サムライトルーパー外伝』。その核心を詳細レポート！

▶リョウをかばい傷ついたルナ。ついにリョウの闘志に火がついた。流れ落ちる涙を花ビラにかえ、リョウ涙の武装!! こんなシーンもあるかも!?

◀私服とはいえ、

セル原画／中西修史
監修／山田きさらか

ユーヨークで起きた、殺人事件の現場に光輪のヨロイが!! コロンビア大学に招かれ渡米したはずのセイジに何が起こったのか!?

――『鎧伝サムライトルーパー外伝』はショッキングな幕開けをする。セイジは、ヨロイの力を我が物にしようと企む、屍解仙によって罠にかけられ、囚われてしまったのだ。そうとは知らない四人のトルーパーたちは、殺人現場にセイジがいたという事実にがく然とする。

「光輪のヨロイ(=セイジ)の謎の行動で、トルーパーたちの間に、微妙なキレツが生じます。彼らは、五人で一つの人格を形成しているともいえますが、このビデオでは、セイジをこういう形で欠いたことで、残った四人がどうするか、に焦点を当てていきます」と浜津守監督は語る。

セイジの消息を追って、渡米したトルーパーたちを待っていたのは、彼らを仇の敵としてつけ狙う少女、ルナだった。

「ルナは、トルーパーたちを探るうち、本当の敵は屍解仙であることを知り、逆に四人、特にリョウに急接近します。リョウのピンチを救ったりするんですよ」

そして、ニューヨークからロス・アンゼルスへと場所を移して、目指す敵、屍解仙との壮烈なバトルが展開するわけだが、浜津監督は、その中に一つの大きなテーマを織りこんでいったと語る。

「テレビシリーズでは、消化不良になった感のある、トルーパーたちの生身の喜怒哀楽(人間ドラマ)を描きたかったんです。彼らの個性を、より強くうち出したのはそのためなんですよ」

スタッフの熱気も、かつてないほど盛り上がっているとか。トルーパーたちのキャラクターが前面に出たこのビデオは、期待を裏切らない仕上がりになりそうだ。

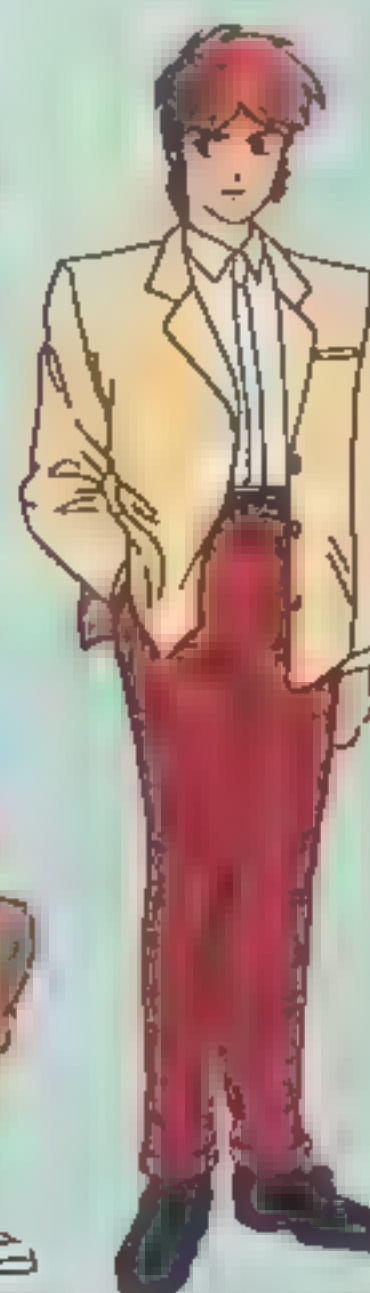
▶トウマは、光輪のヨロイの攻撃で重傷を負う(テレビシリーズより)

▶このビデオでの敵、屍解仙。なんと108歳。トルーパーのヨロイギアの力を狙う

見どころ IN USA

1 ファッション

ファッションにもそれぞれの個性に合わせたデザインが設定されているが、ついにそのカラーコーディネイトも決定した。アメリカを舞台に、彼らの私服姿がふんだんに楽しめそう。もちろんヨロイギアの武装シーンも健在。私服→アンダーギア→ヨロイギアと、スピーディーな二段階武装が見られる。人種のるつぼニューヨークにサムライという、ミスマッチの魅力が全開!?

▶ブルゾンを小粋に着こなすトウマ。帽子のワンポイントが印象的

◀私服とはいえ、礼儀正しいセイジらしくシックに

◀Tシャツの重ね着がおしゃれなリョウの私服姿

◀シンはジャケットでアダルトに

▶オーバーオールが似合うシュウ

2 新たなる敵

今回のトルーパーの敵は、屍解仙率いる一派だが、テレビシリーズでの敵、妖邪とは違い、実体があって人間に近い存在だ。屍解仙は、彼の古代中国の神秘学と、アメリカのスーパーコンピュータ技術を合体させ、トルーパーのヨロイの"心"を除いて力だけを手に入れようとする。

◀屍解仙の部下の忍者。洗脳されている

◀マッド・サイエンティスト

3 シュウのおじさん

テレビシリーズ本編では、全くふれられなかった、トルーパーたちの親族が、このビデオで初登場。ニューヨークのチャイナタウンで、中華レストランを経営する、シュウのおじ、チャンがその人。トルーパーたちは、ニューヨークでこのチャンおじさんの世話になる。彼とのふれ合いの中で、リョウたちの隠れた一面が、思わず出てしまう、なんてことも!?

▼シュウと同じく、豪快で愉快な人柄のチャン

▲今日は——！　便利屋です！　ドアののぞき穴から見た舞夢は元気いっぱい♡

美少女が秘宝を求めて冒険する！

■美樹本ニュー美少女『舞夢』がついに始動した。今月はその正体に迫る!?

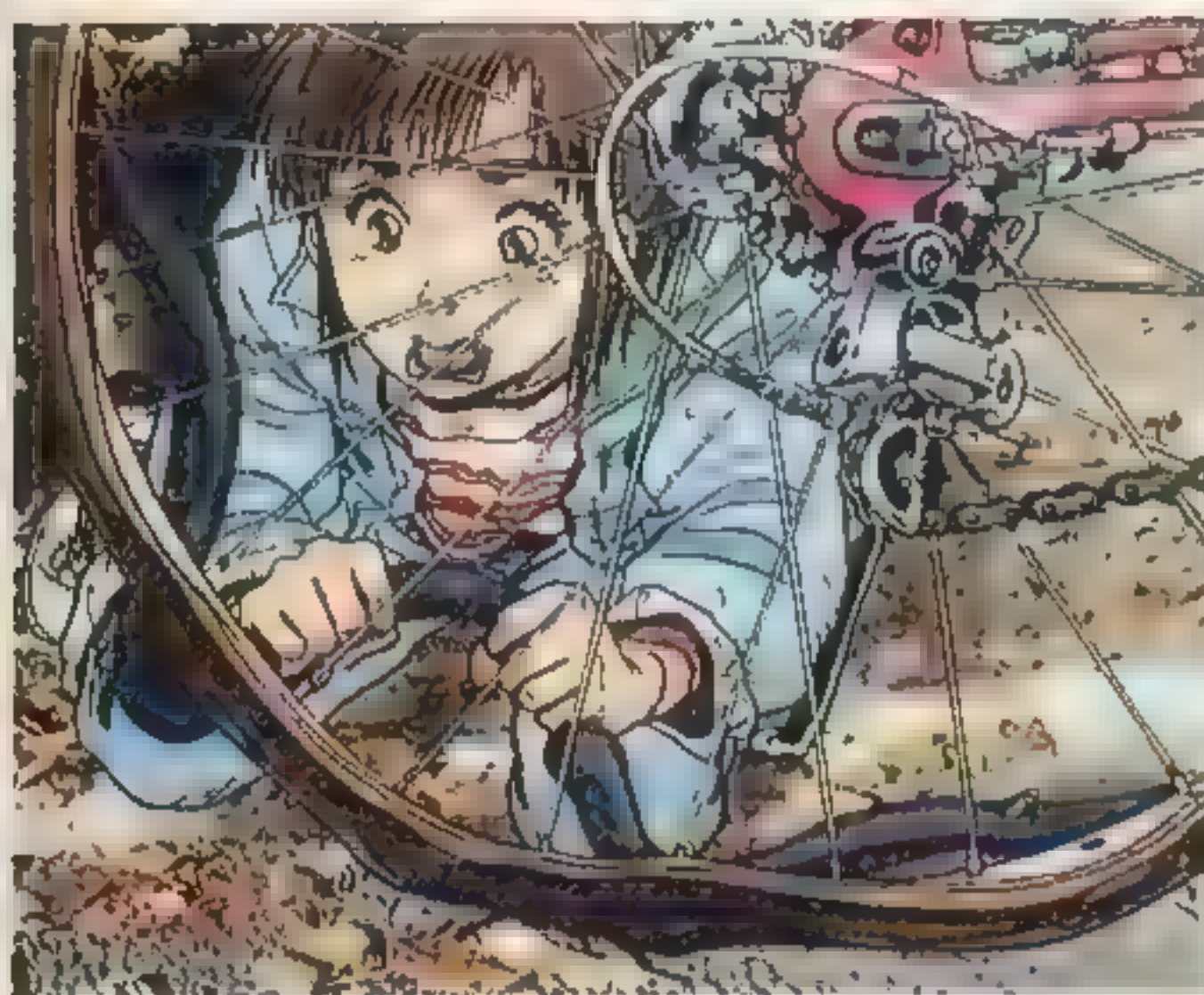
2 舞夢（仮）
—MIME—

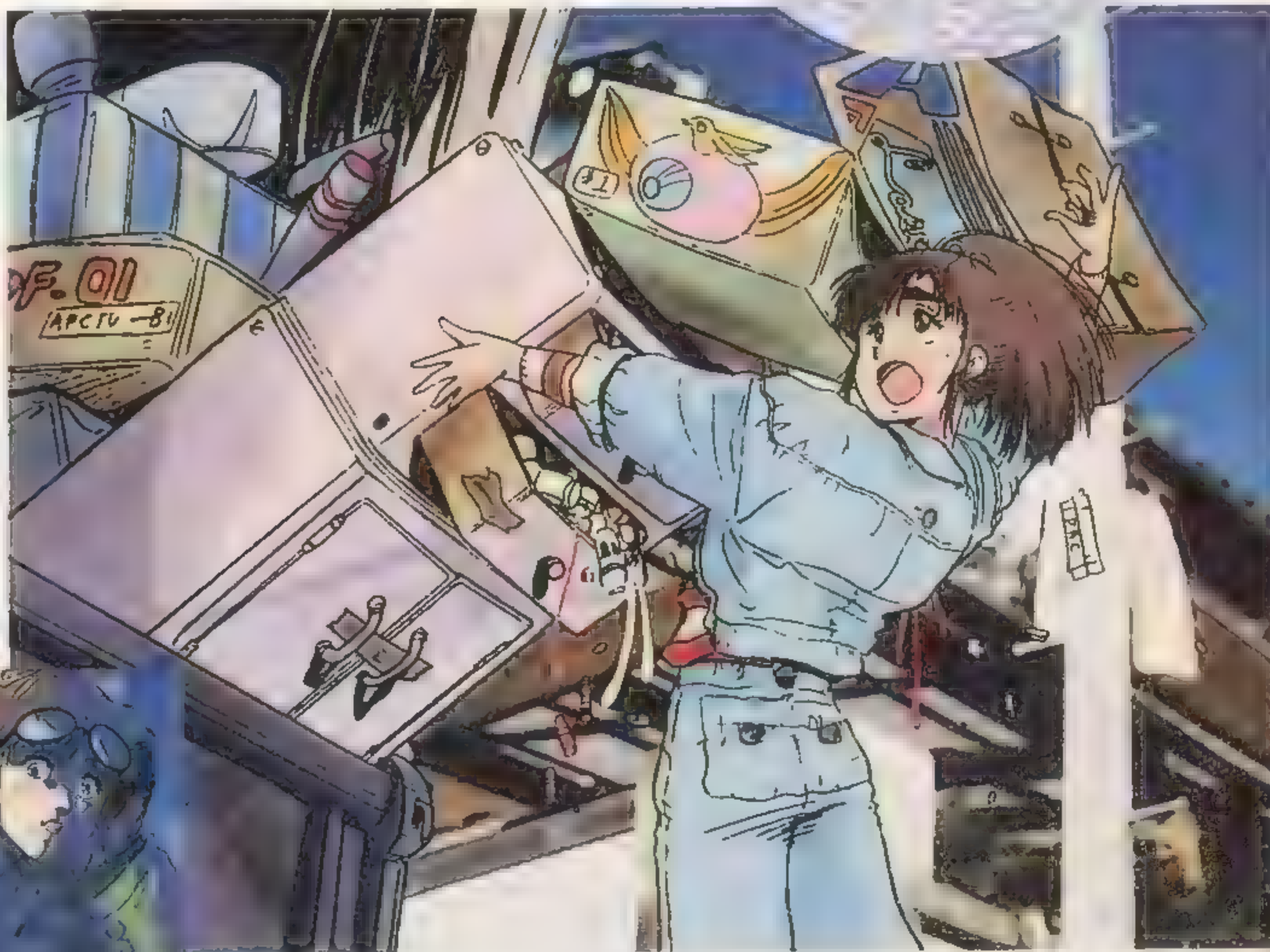
●'90年劇場公開予定

メカファン待望の河森正治監督、美少女ファン期待の美樹本晴彦キャラデザイン・作画監督によるゴールデンコンビという『マクロス』の新作映画『舞夢』が、ついに動き出した。このページで紹介している写真は一年前に作られたパイロットフィルムのもので、すべて主人公の女の子、葛城舞夢のカットだ。タイトルにもなっている舞夢という娘について、河森監督に解説してもらおう。

「元気ハツラツな女の子。それが舞夢ですね。企画を始めた頃は、もっと神秘的なイメージを狙っていたんです。でも、あまり特殊さを前面に出したくなかったので、特殊は特殊でも、活動的で、何をしでかすかわからない娘。目が離せない娘といったイメージなんです」

そんな元気娘がどんな物語を生み出すのか。詳しい内容はまだ明らかにされていないが、どうやら「地球のどこかに隠された秘宝を捜し出す冒険物語」が展開されることになるらしい。

「隣に住む男の子と秘宝を捜すのが目的のシンプルなストーリーです。だから、キーポイントとなるのは、『捜し方』でしょうね。秘宝の秘密ですか？　世界を変えてしまう力を秘めた物です。それがどんな物かは、見てのお楽しみですよ」

▲自転車のパンクの修理くらいは朝メシ前……でもなさそうな手つき？

▶便利屋稼業は探偵も引き受ける？　さて、どんな事件を追うのかな？

▲便利屋稼業も楽じゃあない！　15歳の女の子の細腕には引っ越しの手伝いは荷が重いけど、持ち前の根性でカバー

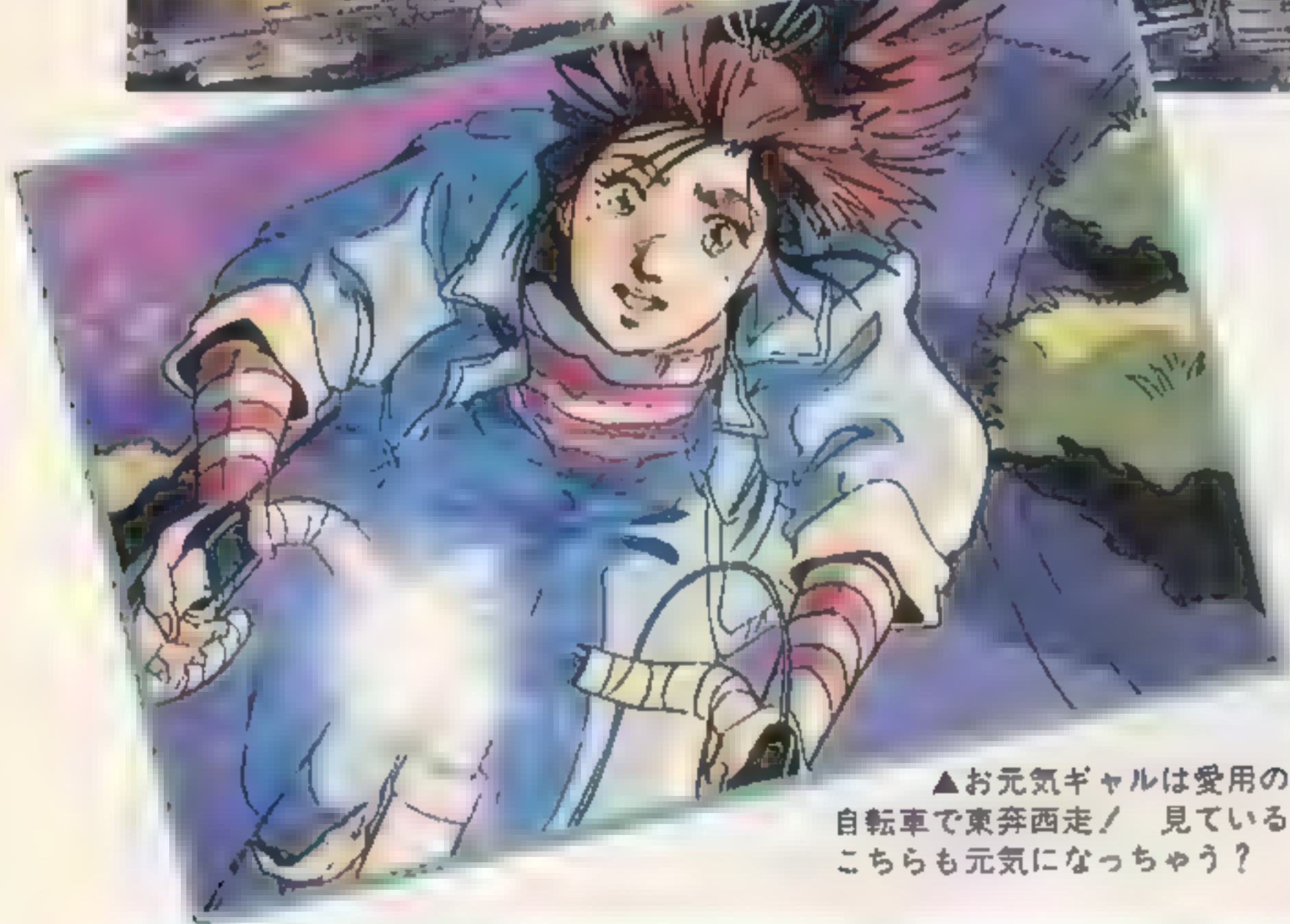
▼▶秘宝を求めて冒険の旅へ⁉ 夜空を飛ぶ舞夢がつかまっているメカは何だろう

秘宝捜しの旅に出るきっかけは、便利屋の舞夢の隣に住む、パソコン少年富良野穀にあるようだ。といっても、穀は異次元人に意識を乗っ取られてしまっていて、その異次元人が秘宝を求めているらしいのだ。舞夢と穀（異次元人）の秘宝捜しの旅はこうして始まるが、同じ秘宝を求める敵異次元人も登場するようだ。このあたりに河森監督のお得意のメカ・アクションを期待したいのだが…。

「異次元人のメカも多少は登場しますが、残念ながらロボット・アクションはないんですよ。メカ・アクションを期待してくれている人には悪いのですが、スピーディーで、メリハリのきいた演出の方で楽しんでもらえるようにしたいですね」

ところで、パイロットフィルムのBGMには、人気シンガー、渡辺美里のヒット曲「マイ・レボリューション」が流れるのだが、作品と関係があるのだろうか。

「本編で使用するわけではありませんが、舞夢のイメージに一番近い曲なんですよ。この作品で目指しているのは、見てくれる人に活力が満ちあふれてくるような作品作りなんです。わっと驚いて、楽しくて、なおかつ見終わるとイキがよくなる。そんな映画にしたいと思っています」

ハートフルアドベンチャーと銘打たれたこの作品、舞夢の冒険を通して見る者の心を熱くしてくれそうな予感がする。

▲お元気ギャルは愛用の自転車で東奔西走！ 見ているこちらも元気になっちゃう？

って どんな女の子?

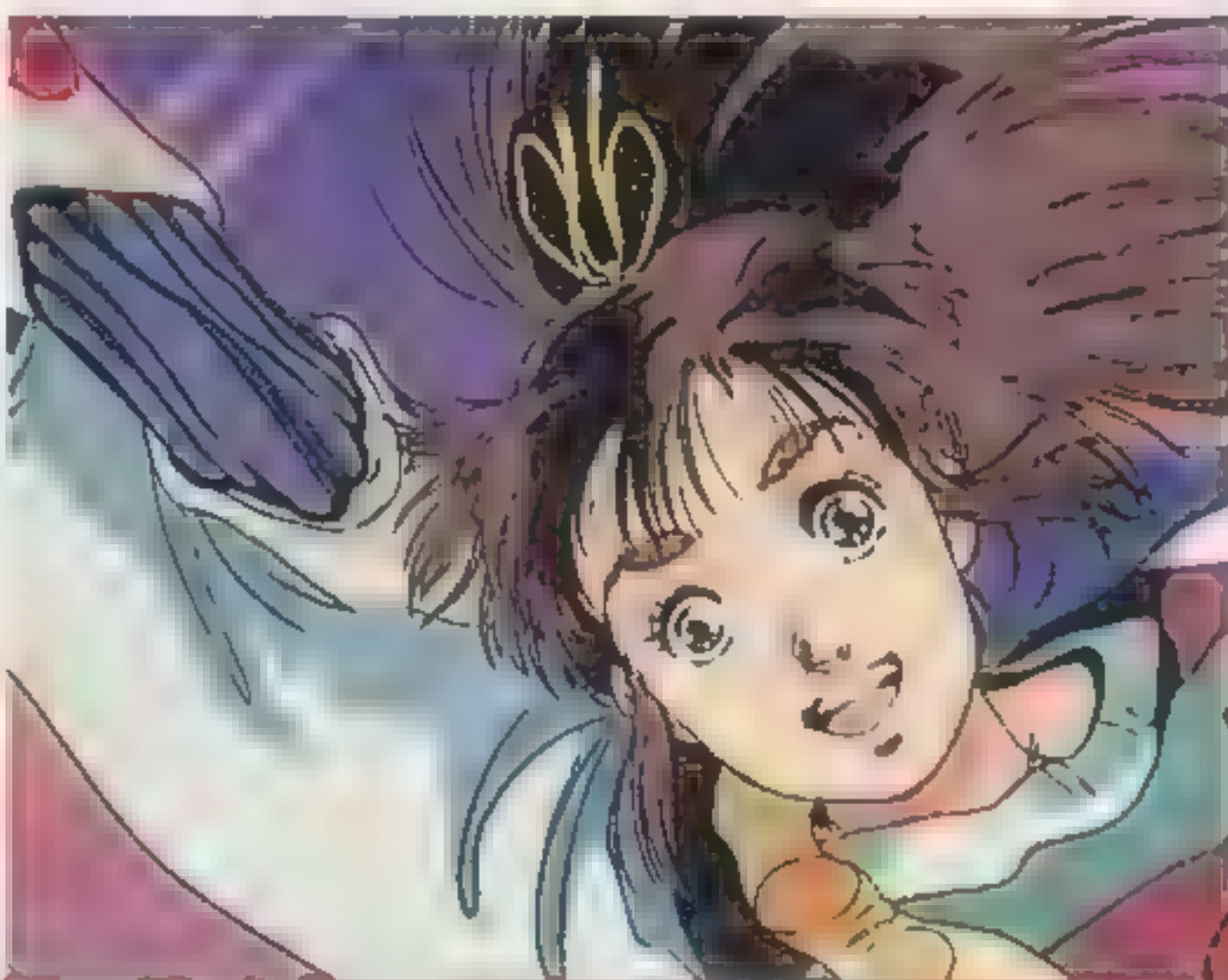
舞夢のキャラクターをもっとよく知るために、デザインと作画監督を務める美樹本晴彦氏に、デザイン上のポイントなどを聞いてみよう。

「舞夢を描き分けるためのデザインのポイントとしては、眉毛が太くてアゴがまるまっているとか、鼻筋が気持ち長めで、目と鼻と口のバランスがちょっと崩してあるとか、細かいことはいくらでもあるのですが、久しぶりに作画監督まで引き受けるので、僕なりに描きやすくするつもりなんです。最終的に僕自身がキャラのチェックをしますからね。パイロットフィルムのキャラは、かなり前のものですから、基本は同じでも、実際のフィルムでは現在の僕の絵に変わっていくと思いますよ」

では、作画監督としては、舞夢をどのように描いていくのだろうか?

「今まで僕が描いてきた女の子は、おとなしめの娘が多くて、表情の振幅が少ないんですよ。そこへいくと、舞夢は元気のいい娘で、あまり既製のワクにこだわらないヘンな娘です。だから、驚いたりした時には、思いっきり崩れた顔を使いたいですね。泣く時も、目をうるませるような表情じゃなくて、グシャッと崩したいですねぇ。服装もシンプルですから、アクセサリーなどの小物で性格づけをしたいと思っています」

最後に、作品への抱負でしめてもらうことにしよう。

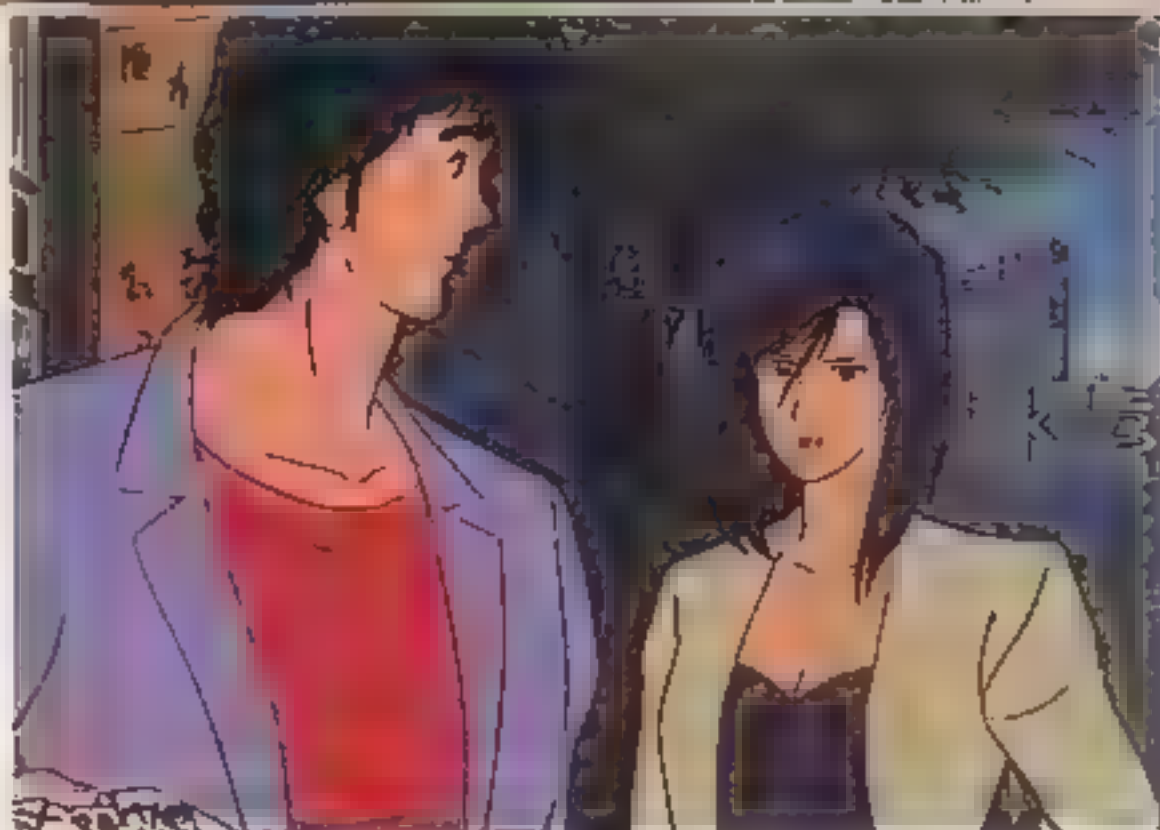
「見る人が純粋に楽しめる映画にしたいですね。暇つぶしのつもりで見てもらった後、気持ち良く散歩したくなるような作品になればいいな」

▶（右端も）コロコロ表情が変わる舞夢に目が釘づけ⁉

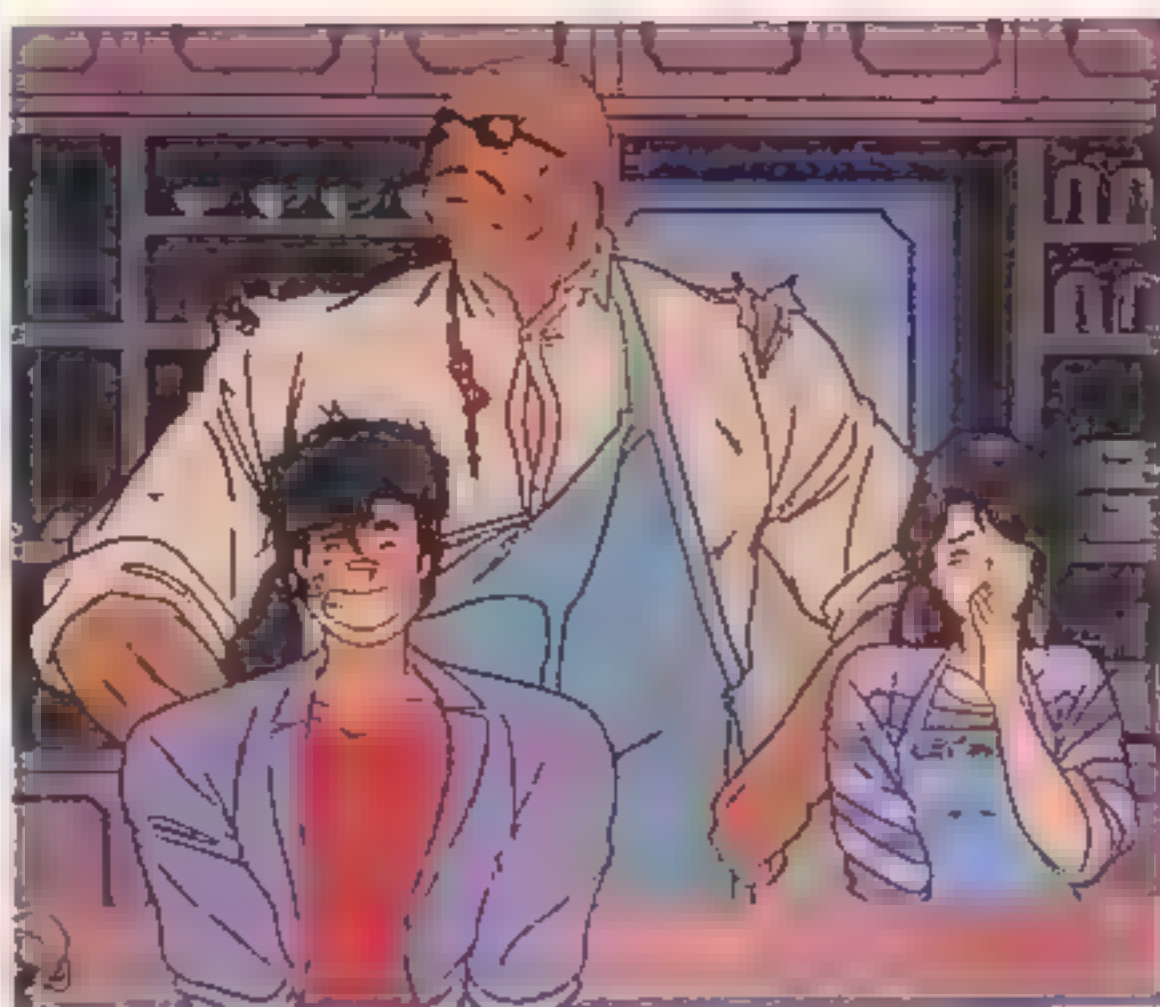
最後のエピソードで獠の過去が明らかに!

■7月上旬、ついにホントのラストを迎える『シティーハンター2』。クライマックスへ向けての動きを追ってみた。

3

シティーハンター2

●毎週金曜日夕方5時30分から日本テレビ系で放映中

※読売テレビは土曜日夜8時から

▲獠に対しては、無理な仕事の依頼人的な存在になってしまった(?)冴子。最後の巻き返しなるか!?

▲喫茶店キャッツ・アイのマスター姿も板についた海坊主!? どっこい最終話ではまたまた大活躍

▶突然、獠と香の前に現れた、獠の過去を知る美女、通称フラッティー・マリィー、最終話にふさわしい重要キャラ

セル原画／神村幸子

数段の終了にいも、ファンの熱い支持を得て、そのたびに延長を続けてきた『シティーハンター2』も、ついにこの7月に終了が決定した。そして、その最終エピソードで、なんと今までふれられなかった獠の過去が語られるというのだ！

「獠の過去を知る女性、ローズマリィー・ムーンが、アメリカから日本にやってきます。彼女は香に、獠がかつて中米の小国で、ゲリラとして活動してきたことを話します。両親をその地で失った獠は、弱肉強食の世界で生き残るためには、優秀な戦士になるしかなかったんです」と語るのは外池省二文芸担当。

獠のスイーパーという職業や、超人的な活躍ぶりから、なまやさしい過去ではないと推測できるにしても、この現実はショッキング。今の獠のひょうきん&モッコリスケベの外見の内には、そんなハードな暗い過去が隠されていたのだ。

また、シリーズ終了ということになると、気になる大きな問題がもう一つある。そう、獠と香の関係はどうなってしまうのだろう？

「獠と香については、急転直下の大きな変化はないでしょうね。もともとストーリーの展開自体も、最終回へ向けて特別に構成していこうという意識はありません。ただ、今までにも折にふれ、二人の関係については描いてきています。その時ごとに、獠と香はお互いに結びつきを強めていってるんじゃないかな……」

最終回には、獠と香がお互い本当に意識してのキスシーンもあるとか。さすがにゴールインというような具体的な結果はないが、もはや、誰も二人の間に入りこめないほど、獠と香の関係は堅固になってフィナーレとなりそうだ。

◀冴子の妹、麗香も獠と香の固い(?)結束は破れなかった!?

▶凄腕のゲリラとして成長した獠。やがてアメリカに渡ってスイーパーを始めた

ラストまでの エピソード完全ラインナップ

第102話

一話完結のオリジナルエピソード。香が占いの老婆に「あなたは人を不幸にする」と言われ、自分と獠の今までの関係を回想する。数々の事件の中で、自分は獠のパートナーとしての役割を十分に果たしてきたのか悩む香。総集編に近い形の展開だ。

▼占いの老婆。香に不吉な言葉を

第103話・104話

香の実の姉、立木さゆりが登場。獠はさゆりを香に会わせる条件として、実の姉であることを名乗らないことを約束させる。さゆりは最初、チャランポランな獠から香を引き離そうとするが、事件にまきこまれて……。

第105・106話

ひょんなことから女子高生のフィアンセにされてしまう獠。その女子高生、武田季実子は、なぜか多勢の男たちから求婚されていた。実は彼女は財閥の跡取りだった。求婚している男たちも、その莫大な財産がお目当て。突然のフィアンセ登場で何やら暗雲が……。

第107・108話

獠の住む部屋の隣はオバケが出るとの噂で、借り手がひんぱんにかわっていた。そんな部屋にダンサーの美少女が引っ越してきたから、獠はもう大喜び。しかし、その部屋にはオバケではなく、不審な男たちが出没していたのだった。

▲香の姉、さゆりは、腕ききの編集者

第109・110話

オリジナルエピソード。某国の王子が来日。わがまま放題の11歳の王子のボディーガードを、獠は最初は断わったものの、王子の持つハーレムに誘われて引き受けることにする。しかし、王位を狙う叔父によって、王子は暗殺の危機にさらされる。

第111話

一話完結のオリジナルエピソード。男性恐怖症の美人マジシャンのボディーガードを香が引き受けることになるのだが、美女ときいて獠が黙って引きさがるわけはない。ひそかに尾行して、いきなり「ぼくにまかせなさい！」と迫る獠。男性恐怖症美女VS.モッコリ男の行方は？

第112話～最終話

最後のエピソードは、3話連続の長編。獠がアメリカでスイーパーをしていたころ(!)のアシスタント、ブラッディー・マリィーこと、ローズマリィー・ムーンが、噂のCM美女として来日してきた。獠のもとを訪れたマリィーは、香に獠の過去を話す。「獠について私は何も知らない!!」とがく然とする香。さらにマリィーは、香が獠の仕事のパートナーとして未熟なことを責める。突然のマリィーの出現は、香と獠に大きな波紋を投げかけるのだった。マリィーはどうして今さら獠に近づくのか？　彼女の真意は……？　冴子や海坊主など、メインキャラも総出演！

▶自分の知らない獠の過去を知る元パートナー、しかも絶世の美女の登場に、香の心中はおだやかではない

必見、ラストシーンで魔狼が転生!?

■親友、魔狼の正体は人を食らう化物だった！ 友を倒さねばならぬ哀しい運命の緋影！ 親友同士の死闘は驚くべき結末を迎える!?

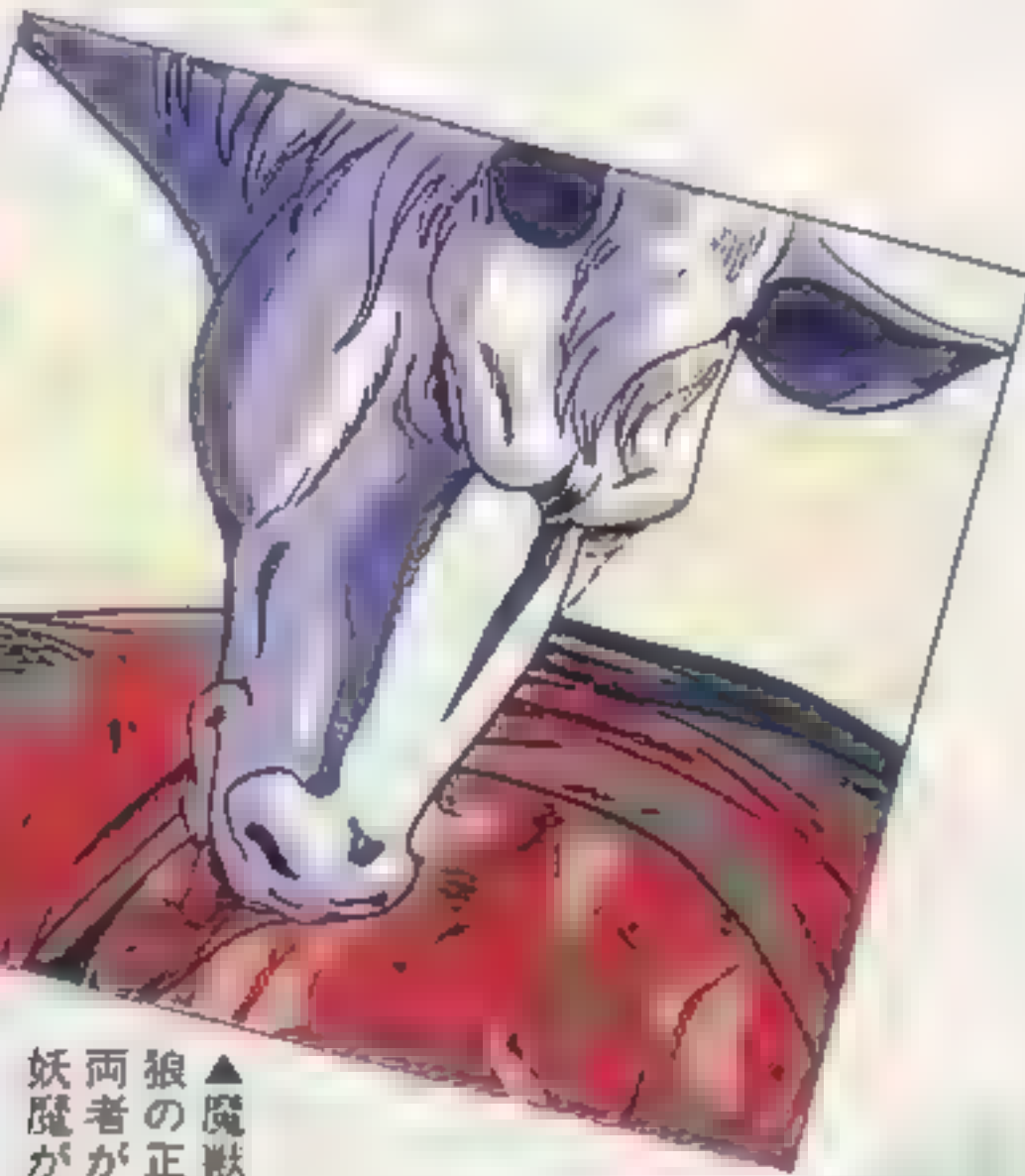
この作品は、上の巻、下の巻に分かれている。上の巻では、抜け忍となった魔狼を追う幼なじみ・緋影の謎に満ちた追跡行によって、魔狼の正体が明らかとなるまでが描かれていく。下の巻では、人を食らう化物・妖魔の王子（鬼陸皇子）だった魔狼と、緋影の死闘が展開されることになる。魔狼のほかに、海の妖魔も登場する下の巻のクライマックスシーンの注目ポイントを藤原正道プロデューサーに聞いた。

「一番の楽しみは、妖魔たち、魑魅魍魎が跋扈するところです。上の巻よりも数多くの妖魔たちが活躍しますよ。また、それにからんで戦闘シーンもふんだんに登場してきます。上の巻が、特別試写会などで非常に好評だったことから、監督はじめスタッフがノリにノッてくれました。下の巻の絵コンテ、作画段階で修正を加えたことで、よりグレードアップした戦闘シーンが展開されます」

魔狼と緋影の対決も壮絶なものになりそうだが、もっと気になる部分である結末を聞いてしまおう！

「原作では、魔狼がもとの姿で蘇ってきますが、アニメ版は違う姿で転生します。アニメだけのオリジナルラストで、ミステリアスな終わり方なんです。原作を知っている方にもあっと驚いてもらえますよ」

ラストの大ドンデン返シ!? 魔狼の転生とはどんなものか、期待！

▲下の巻イメージポスター。中央の毛むくじゃらの化物は、鬼陸皇子と魔獣海皇子の合体した姿だ！

▲魔獣海皇子 ◀魔狼の正体、鬼陸皇子。両者が合体すると全妖魔が復活する！

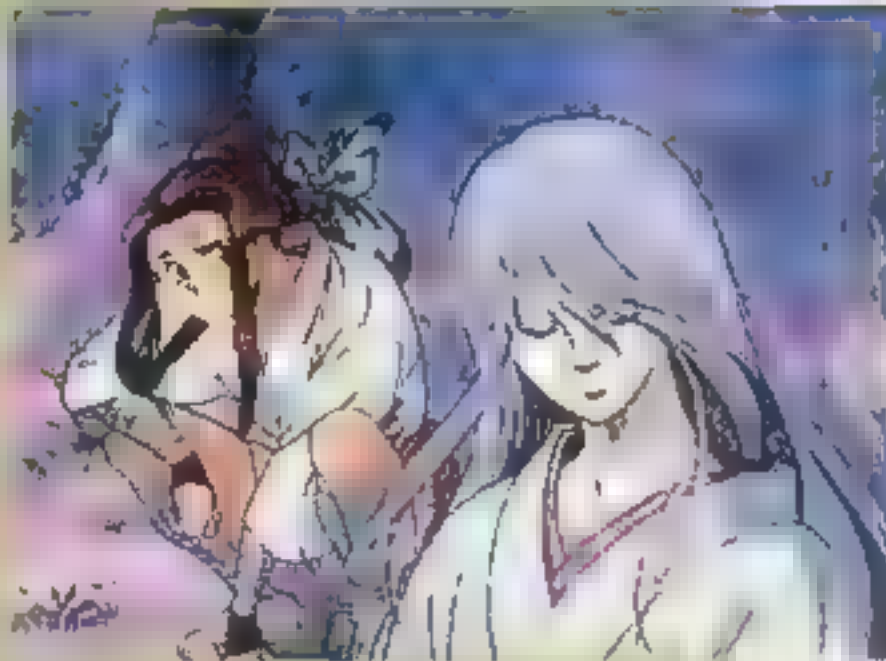
4 妖魔

●4月15日より、東宝洋画系で公開

▶親友の魔狼と対決しなくてはならない哀しい緋影 ◀緋影と行動をともにする女忍者、妖

妖と琴音 二人の愛の行方

下の巻で注目したいのは、二人のヒロインだ。ひとりは風魔の女忍者、妖。抜け忍である彼女は、ひょんなことから緋影と出合い、共に旅を続けていくことになる。やがて二人は恋におちて、ラストではキス・シーンを見せてくれるようだ。ここで思い出してもらいたいのは、上の巻に登場する、自殺志願の少女あやだ。妖は、妖魔との戦いで顔に傷を受け、あやの左頬にあったものと同じ型のアザを作ってしまう。このエピソードは何を意味するのか!?

もうひとりのヒロインは、魔狼を愛し、彼に殺された亡霊の琴音。殺されてまでも魔狼を愛し続ける琴音の姿はあまりにも哀しい。だが、琴音は、ラストシーンの魔狼転生に重要な役割を果たすのだ。琴音の激しくも哀しい純愛に注目だ！

▲妖は、琴音（右）の愛の深さを知り、緋影への愛に目覚める？

●43ページに「妖魔」劇場割引券がついています

食文化にきりこむ。春からは社会問題もテーマに

■食文化へのこだわりを見せ、快調の『美味しんぼ』。加えて社会情勢も鋭く斬っていくという、今後の注目の展開にズームイン！

春から夏への MORE DELICIOUS（もっとうまい）

●料理人の心

6月29日放映予定の33話では、電子レンジばかり使った料理を出す新妻と、見せかけのごちそうより、つくりたての惣菜を好む夫の不和を、山岡が解消。料理のおいしさは、外観の豪華さなどではなく、食べる人への思いやりなのだ。

●素材へのこだわり

素材は、旬のものが一番おいしい！——というわけで、エピソードで登場する料理は、その放映時期に合わせた季節感のものを選んでいる。例えば、6月中旬予定の31話では、鮎漁の解禁に合わせて、鮎料理のエピソードを扱う。

●幅広い人脈

山岡が困った時に助けを求める知りあいの職業は、さまざまな業種に及ぶ。今後は、25話の千葉の農家のおばあちゃんや、32話のパン工場に勤めるおっさんほか、さらに意外なゲストが登場。のち再び助っ人として出るかもしれないから要チェック。

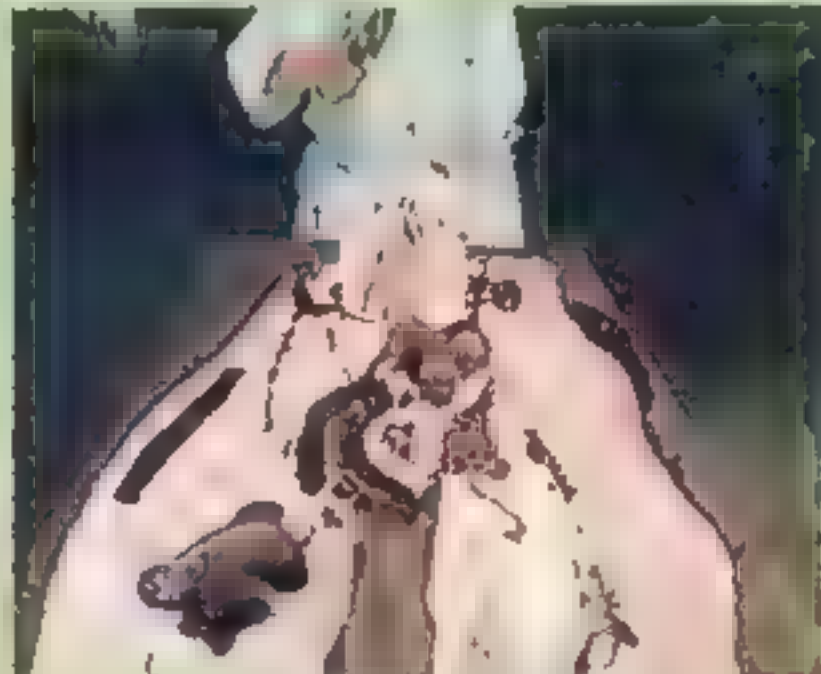
▲米を一粒ずつ選ぶ心配り

▲最高の素材を良心で料理

▲山岡を囲むサブキャラたちも、今後は活躍しそう

5 美味しんぼ

●毎週月曜日夜7時30分から日本テレビ系で放映中

▶"辛口"のドラマが加わり、グータラ社員の山岡も思わずキリッとする!?

根強くファンの支持を受けている『美味しんぼ』。この春から夏への動きを竹内啓雄チーフディレクターに聞いてみた。

「基本的には季節感に合ったエピソードを原作からピックアップしていってます。それに加え、三、四話に一話の割合で、雄山と山岡の父子の確執を入れていく、というペースですね。これは今後も変わらないでしょう。原作はもちろん、アニメでも『美味しんぼ』は、単なる料理番組とは違い、あくまでもドラマを描くことに力点を置いています。どんなに料理がすばらしくても、ドラマ作りが薄っぺらだと、見ている人たちにそのうまさは伝わっていかないものですからね」

さらに、これからは、今はやりのグルメブームや社会問題に対する"辛口"の批判も織りこんでいきたいという。

「視聴者の皆さんの反応として、そういった"辛口"のエピソードをやってくれという要望が強くなってきたんです。まずは5月に入ってから、第27・28話の前後編で、捕鯨問題をとりあげます。それ以降も、例えば、化学調味料への警鐘とか、紙パックの安全性への疑問などのエピソードを扱っていく予定です」

料理番組のグルメ礼賛とは一線を画し、ドラマ作りに焦点を絞った『美味しんぼ』。"辛口"エピソードもラインナップに参入し、現代日本の食文化に挑む山岡の目も、さらに鋭さを増していきそうだ。

▲雄山との対立も本格化。夏以降「究極」と「至高」のメニューの争いへ

6

ドラゴンボール Z

●毎週水曜日夜7時より フジテレビ系で 4月26日 スタート

悟空から悟飯へ 地球人VSサイヤ人の戦い

■悟空が死んじゃう!? 新シリーズの主役は息子の悟飯。世代交替の真相とは?

Zは英語のアルファベット最後の文字。数学では、X、Yに次ぐ第三の未知数。

「最後の、究極の、はかり知れない、という意味のあるZのイメージで、スケール大きく描くのがこの作品」と語るのは、森下孝三プロデューサーだ。

天下一武道会が終わって5年。悟飯という息子もでき平和な生活を送る悟空の前に、兄と名乗る男が現れる。この男ラディッツは、地球征服を狙う惑星ベジータから来たサイヤ人だった。

「ラディッツの登場で、悟空の過去が明かされるのが話題の一つ。が、問題はその先なのです」

サイヤ人の野望を砕くため、兄と闘う悟空が死んでしまうのだ! そして、ラディッツよりさらに強い二人の男がやって来るとの予告。今や、地球で誰が一番強いか、なんていってはいられない。

「地球の武道家たちが結束し、いずれくるサイヤ人との激突までに、悟飯をリーダーに育てようとするのです。その期待に、悟飯が応えられるのかどうか」

悟飯の成長を中心に、物語は地球人VSサイヤ人へとグレードアップしていく。

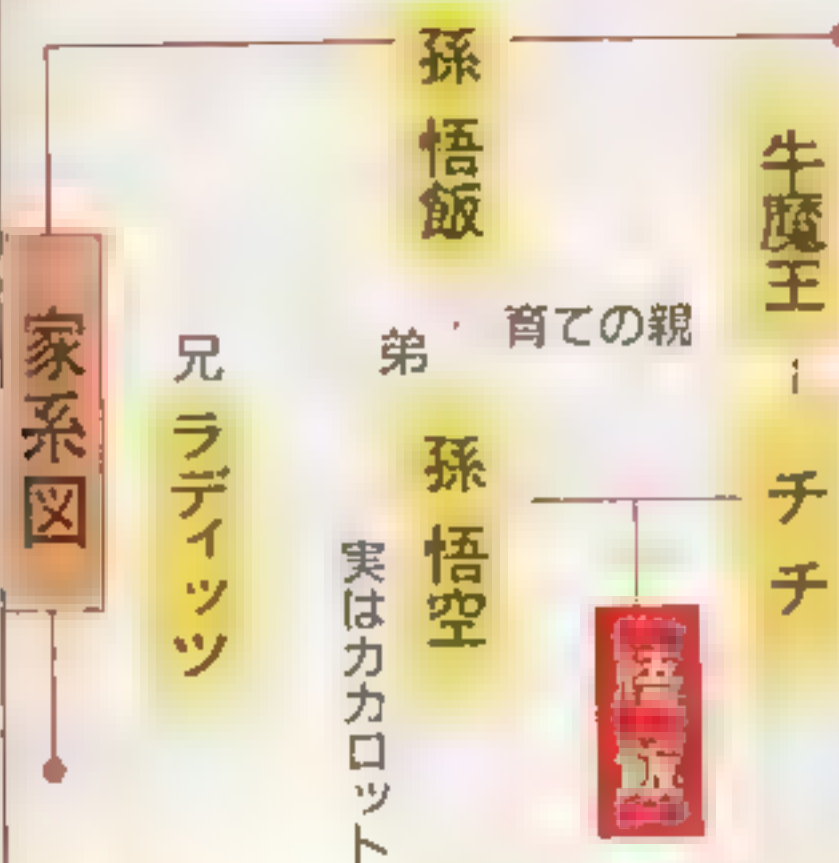
▲弟カカロットを捜して地球にくるラディッツ(後方)

▲悟飯も生まれ、のどかに暮らす孫一家だったが…

◀最初は木にも登れない悟飯。だが、悟空のせがれだけあって素質は十分!? (声は野沢雅子二役)

孫ファミリーの歩み

家系図

- 孫悟飯 ― 育ての親 ― 孫悟空(弟)
- 牛魔王 ― チチ
- 兄 ラディッツ
- 弟 孫悟空 実はカカロット
- 悟空・チチの子 悟飯

闘うことにかけては、並はずれた力を持つサイヤ人。ドラゴンボール集めや天下一武道会で見せた悟空の強さのヒミツは、サイヤ人だったかららしい。その血を受け継ぐ悟飯は、地球人とサイヤ人のハーフ!? 果たして父のカタキを討てるかどうか……

年表

- 悟空、ブルマと出会う
- ドラゴンボールでパンティ出る
- 第1回天下一武道会
- 悟空、亀仙人に弟子入り
- ドラゴンボール2回集まる
- 天下一武道会2回開催
- 悟空、チチと結婚
- ……………
- (悟飯誕生)悟飯4歳
- サイヤ人ラディッツ現る
- 悟空VSラディッツの対決

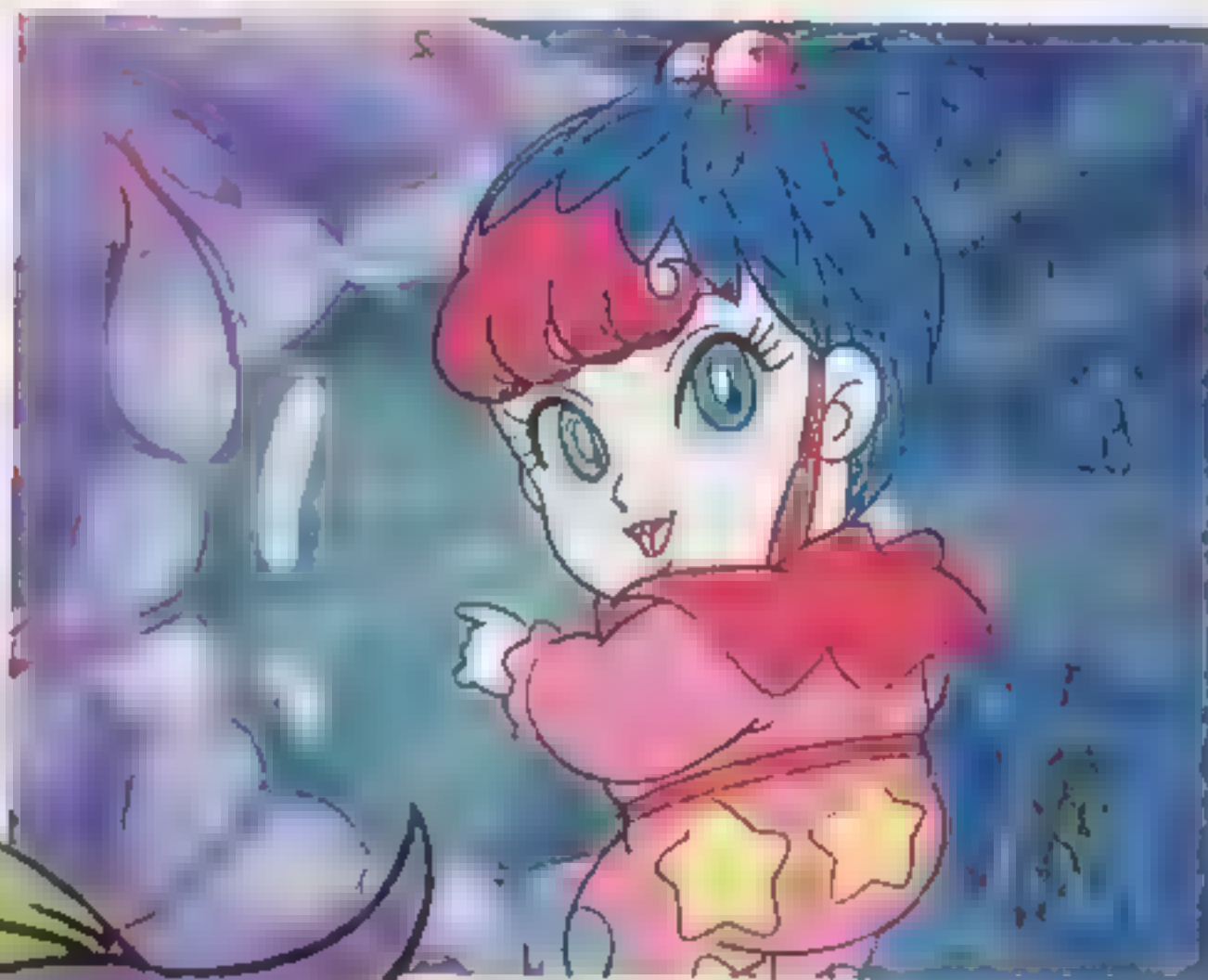
次界を襲う危機！ピンチを救う聖なる宝石を求めて

闇天使対悪魔の戦いも序曲に過ぎなかった!? 平和なハズの次界に暗黒の未来が見えるのだ

▲スーパーゼウスが甦り、マルコに啓示を与える

天使と悪魔の闘いが繰り広げられた『ビックリマン』。その聖魔の和合が成されてから長い年月がたった次界で、お守り・ピア・マルコと3人の仲間の新たな冒険が始まった。

聖なる時の塔の中で、見てはならない禁断の未来をのぞいてしまったマルコ。マルコが見た、恐るべき大洪水で聖なる炎が消されてしまう次界の未来を、七條敬三プロデューサーは、次のように謎ときしてくれた。

「次界は、聖なる炎で維持されている世界。それが、洪水に襲われるということは、水によって維持される、もう一つの世界があるという象徴。次界の人たちはまだ気づいていないが、その世界が押し寄せて来ているということになるのです」

過去から甦ったスーパーゼウスは、マルコに次界の危機を救うため、聖なる宝石を捜せと導く。しかし、その聖なる宝石とは、どこにあるどんなものなのか、マルコはまだ知らない。

「実をいうと、マルコにはある宿命が課せられている。宝石を捜す旅の過程で、秘められた力にめざめ、成長していく中で、その宿命が大きな意味を持つことになるのです」

聖なる宝石とは？　宿命とは？　多くの謎をはらんで、旅は続いていくのだ。

▲セントジュエルを求めて旅する3人組。左からオズ、マルコ、コッキー　▼3人の水先案内をする、正体不明の美少女プッチー・オリン

7 新ビックリマン

●毎週日曜日朝8時30分より
テレビ朝日系で放映中

◀食いしん坊の元気印マルコ。出生の謎は…？

爆笑！ベイギャルズ 追跡部隊のすべて

次界の警備隊長ヤマトウォーリアーの配下で、マルコたちを追う天使5人娘。番号順に行動する

1．ミネルンバ
やたらていねいな「ございます」言葉を使うリーダー格。

2．ポルカンヌ
男っぽい性格。

3．ベスタニャ
語尾に「ちゅぴ〜」をつける甘えん坊。

4．セレンス
「〜だわさ」と、オバタリアン風の話し方。

5．メルクリン
「〜じゃん」のハマ言葉を使う、イキのいい娘。

アイドルたちの

子供の日

アニメアイドルたちの子供時代は、どんな風だったんだろう？　子供の日を記念して、スタッフの資料をもとに、人気キャラのガキんちょ時代へワープしてみよう

▲質より量。小気味良いくらいに飲んだり食べたりするシュウ。コップなんかいらないね。パックごとサ

●シュウは長男。下には、2歳下の長女、5歳下の次男、7歳下の三男、9歳下の次女の4人の弟妹がいる。この次男がまた大食漢／今から5年前、次男から守るために隠したおやつの在りかを、シュウは今だに思い出せずにいる。
●ヨーグルトは牛乳の腐ったものと信じ、牛乳を腐らせて飲んでいた。

●やんちゃな少年剣士

5人の中で一番厳格な家庭に育ったのがセイジ。代々、剣で身を立ててきた旧家で、ガンコなおじいさま、厳しいお母さま、剣の腕のたつお姉さまが、よってたかって跡取り息子を鍛えたらしい。剣道は嫌いじゃなかったけど、厳しい礼儀作法に、幼いセイジはウンザリしてた。庭で剣を振り回しておじいさまの盆栽を壊したり、今の礼儀正しい彼からは想像できないやんちゃ坊主だったようだ。ところが、イタズラのたびにお説教の嵐。遊びたい盛りを抑圧された日々が、セイジをちょっぴりヒネたニヒルな少年にしてしまったのだ。

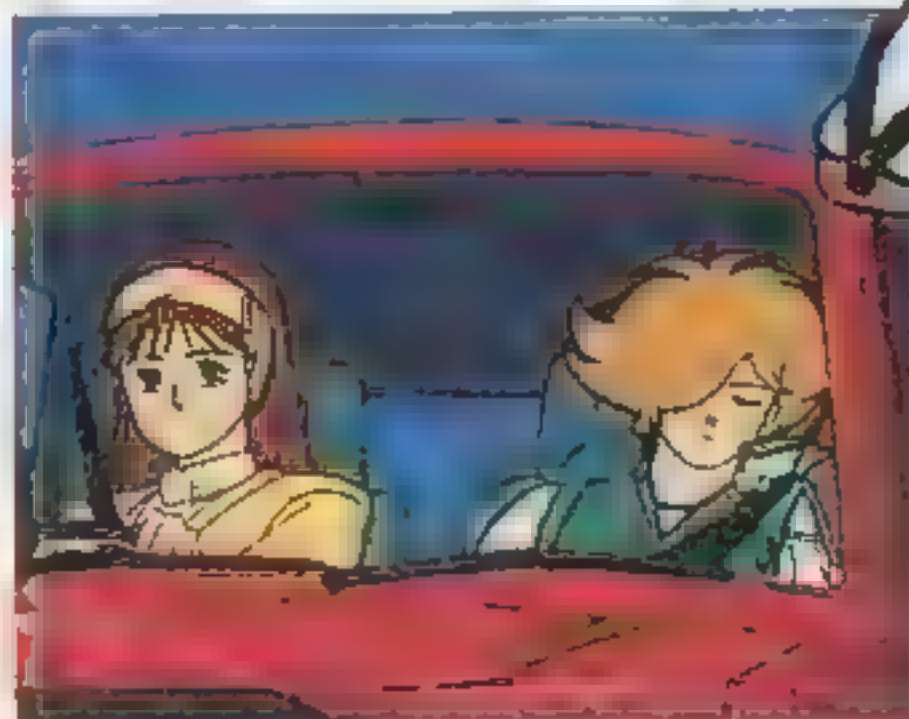
●盆栽を壊した時、バレないようにチューリップを植えてごまかそうとした。が、その浅知恵がかえって祖父の怒りに油を注ぐことに。
●2歳下の妹は大人しいが、5歳上の姉にはよくおもちゃにされた。小学生の頃、リボンをつけられて写真を取られたことがある。証拠写真は今も姉が持っているらしい。

せいじ

りょう

●田舎育ちのリョウは、トーキョーがどんなところか知らなかった。トーキョーにはガンダムがいて、テレビ局には怪獣がいると、信じて疑わなかった。
●お父さんが買ってくるアイスはいつも溶けていたので、アイスは水のようなものだと思っていた。だから本物のアイスは今もニガテ。

●動物が友だちの自然児

東京に初めて出てきた時、たぶんリョウは、東京の水はマズイと思ったことだろう。山深く、豊かな自然の中でリョウは育った。学校へは片道10㎞以上という道のりを、苦にもせず元気に通っていた。途中、鳥や動物たちと遊んで道草。クマとすもうをとったり(?)どんな動物とでも仲良し。彼にとっては、人と動物との区別がほとんどなかったのだ。白炎と出会ったのも、この山の中でだった。自然の中でかけ回っていたことが、丈夫な体と運動神経を養った——というワリには、戦いが始まるとスグに息

◀眠ったフリをするほどヒネたセイジ。が、体にしみこんだ礼の心は、シートベルトを忘れなかった

ちっちゃい時から、食べることにはバツグンの行動力を発揮していたのがシュウだ。なんたって、下には弟妹が4人もいる。先に食べちゃわないと、自分の分だってなくなってしまうのだ。でも、兄の自覚と食欲とは別。つまみ食い、イッキにかまないで食べ、飲むなど、食べ抜くための技を磨いていたシュウの少年時代は、すでに毎日が戦場だったのだ。人見知りしない、元気によく食う大食漢のシュウの現在は、大家族での生存競争が育んだものだといえるだろう。

●小学生の頃、ただ面倒臭い、というだけの理由で、4日間何も食べずにいたことがある。ついに目を回し、病院にかつぎ込まれた。以来、まとめ食いをするようになった。
●成績は常に優秀だったが、1度だけ算数で0点を取ったことがある。名前を書くのを忘れて、先生におキューをすえられたのだ。

▲ワナにはまってもあわてず騒がず。「慎重に行動しろ」とシュウに忠告する冷静なトウマ

●かわい気のない一人上手

幼少時に、両親の離婚という大事件をクリアしたトウマ。グレなかったばかりか、科学者として研究に没頭する父と、ジャーナリストとしてバリバリ働いている母の考え方の違いを理解して、離婚を認める賢い子だった。しっかり者の母と違い、一つ間違うとマッドサイエンティストになりかねない父の身を案じ、自ら監視役になろうと、幼いトウマは父との同居を選んだという。母と別居、父も研究室にこもりきり——それでもトウマは一向に平気。推理小説を読破したり、パソコンで遊んだり、一人が好きな、かわい気のない子だった。

●小学生の時、10歳上のお姉さんのパンツを、まちがってはいて学校へ行ったことがある。その日は身体検査の日で、クラス中に笑われた、ニガイ経験がある。
●シンには、夢の中で泳ぐクセがあった。泳ぐ夢を見た翌朝は、きまってふとんに地図を描いてしまうのだった。

▼リョウの体を心配するシンにはまるで恋人のことを案じるようなはかない風情があった

▶自然のスポーツクラブでこんなにたくましい体になりました！ 阿羅醐に受けたダメージもしぶとく回復

●自己管理のできた模範児

父とは幼い頃に死別。母と姉の女だけの中で育ったのがシンだけど、萩焼きの窯を守る母は仕事に忙殺され、姉さんもお手伝い。"窯にこもって仕事している二人の手を煩らわせてはいけない"と、おなかがすけば自分で料理を作り、時間がくれば、パジャマに着がえて寝るといったデキた子供だった。"男はボク一人"というけなげな自覚で、母親に甘えたい本音を抑えていた。そのために、もともとあったマザコンの気に拍車をかけることとなったらしい。そして、男の相談相手がいなかったことが、豪快さに欠ける優しいシンを作る結果となった。

出会ったのも、この山の中でだった。自然の中でか

け回っていたことが、丈夫な体と運動神経を養った——というワケには、戦いが始まるとスグに息切れしてゼーハー言ったり、他人に肩を貸されることが多い気もするが…。とにかく、ターザンのような生活だったため、人づき合いは今でもヘタだ。

セル原画／森脇賢治　監修／山田きさらか

- 気分はヒーローで崖から飛び降り立ち上がれなかったことがある。
- 自作のロケット、とは名ばかりの打ち上げ花火を束にして上げ、爆発。ボロボロになったことがある。
- 夜な夜な近所の家の窓を叩いたり、オバケを演出して喜んでいた。そのため、千葉の一画に、心霊ゾーンと呼ばれる名所ができてしまった。

◀夢がまさに現実になった。子供たちのあこがれ、ボーグマンに変身するリョウ

国語の授業なんてほとんどせずに、サンダーにばかり乗っていたリョウ先生。バイクへの目覚めはミニバイクにしか乗れない時代に早くも始まっていた。小学校に入ると同時に、テレビで見た変身ヒーローに夢中！　ベルトをしめて、すっかりその気になっていたらしい。21世紀とはいえ、ミニバイクで公道は走れないから、レース場で腕を磨く、バリバリ小僧だったのだ。成長するにつれて、実現できる夢を宇宙飛行士に求めたリョウ。ところが妖魔のおかげで、なれっこなかったはずの変身ヒーローに、本当になれちゃったラッキーボーイなのだ。

アニスん家はお金持ち。それも並のお金持ちじゃない。庭に、波を起こせる巨大プールがあったり、大牧場を持っていたりのアメリカンサイズ。だから、子供の頃、誕生日のプレゼントの山の中に、ポニーも混じってたなんていうぜいたくな少女時代だった。金銭的に恵まれていただけでなく、おばあさまを始めとして家族の愛をいっぱい受けて育つことができた。成長したアニスが、子供たちに愛情を注いであげられたのも、子供の頃にもらった温かさを、今度は自分が与える番だとわかっていたからだ。

- ヨチヨチ歩きの頃、台所の洗剤を飲んで死にかけたことがある。
- 自宅の庭のプールで溺れ、死にかけたことがある。
- 誕生日に買ってもらったポニーのしっぽを編もうとして蹴られ、大ケガをして死にかけたことがある。

※BMになるきっかけの死にかけるは、あれが初めてではなかった。

●女の子にもケーベツされたイジメられっ子

美姫のハートをつかんだ二枚目も、少年時代はカワイソ～だったらしい。今でこそスレンダーな体だけど、子供の頃はポッチャリタイプでいくじなし。いつもいじめられてはシクシク。女の子にまでケーベツされて、当然モテない。で、またイジメられる、という悪循環を繰り返す日々……。ニヒルでカッコつけたがり屋、ちょっと美人だとすぐ声をかける今の性格は、努力して心と体を鍛えたことからくる自信と、モテなくなることへの恐怖感からぬけ出せない、屈折した心理のせいらしいのだ。

- 女の子にバカにされないように、夜中密かにカケッコの練習をしていた。
- 反面、女の子の気を引こうとクッキーの作り方を勉強した。だから料理は得意。
- 『リボンの騎士』のファンだったお母さんに女の子の服を着せられていた。意外に似合ってしまう自分が恐ろしかった。

▲美女と一緒だと、つい喜びを隠せない哀しい性!?（ミュージック・ビデオのシーンより）

セル原画／菊池通隆

アイドルたちの
子供の日

今でもまだ7歳の子供だけど、もっと小さい頃、2歳くらいのヒミコに一つの転機が訪れた。父上がドアクダー退治に出かけてしまって、急きょ、13代目の頭領にされてしまったことだ。オババが親代りになり、忍者の特訓を開始！　厳しい英才教育が施されたのだ。しかし、今ならヘーキでタヌキさんするヒミコも、その頃はまだ、シッポがキツネさんしたりする失敗の連続。しかし、つまみ食いしてオババにほっぺたをつねられたって、ピーピー泣きながらシッカリまんじゅうだけは食っていたらしい。無敵、怖いもの無しのヒミコは、この頃から大物ぶりを発揮していたのだ。

- 生まれた時の産声からして、「キャ八八」だったといわれている。
- 3歳で早くも忍者用語はマスターしていた。一番最初に覚えた忍者の心得は、"忍者は食べれる時に食べておかないと、いつ食べられるかわからない"。それをどう勘違いしたのか、いつでも食べていていいと思い込んで現在に至っている。

▲命を賭けて守った子供たちの旅だちを、先生として見送るアニス（ミュージック・ビデオのシーンより）

▲英才教育のかいあって（!?）、見事、"忍者カルガモの親子"を生み出した13代目！

▲「さ、行くぞ、ヒミコ」と手をつなぎ、虎王にとられそうだった妹をしっかり守ったワタル兄ちゃん

- ワタルの恋の遍歴は、3歳の時に始まっていた。幼稚園の先生にほのかな初恋。小学校1年で、隣りの女の子に胸キュン。同級生の裕美ちゃんは3人目のあこがれの人。ただし、本人が思い込んでいるだけで、行動に出たためしがない。
- 幼稚園の頃から自慢といえば体力だけで、運動会だけスターだった。

●ワンパクなミニ救世主

イタズラしてはチョロチョロ逃げ回り、好奇心旺盛ですぐ行動に移しちゃう。運動神経の良さはお母さんとの追っかけっこで鍛えられたと思えるくらい、小さい時から元気な男の子だったワタル。おかげで親はハラハラのし通し。でも、自分が親に心配かけるヤツに限って、外では面倒見がいいもの。いじめっ子から女の子を守るなど、幼い頃からヒーローぶりを発揮していたようだ。一人っ子なので、ずっと妹が欲しかった。ヒミコに対してしばしばお兄ちゃんぶるのは、そのせいらしい。

セル原画／吉松孝博（スタジオライブ）

▲恭介に、どうしても心を打ち明けられなかったまどか。まどかの気持ちがわからない恭介、キミが悪い！

両親は共働きで家にいない。お姉さんは年が離れてる。家の中で、寂しい思いをすることが多かった、幼い頃のまどか。自然、考え方も大人びてしまって、同年代の女の子たちの話題へ入っていけない。つい無口になりがちで外で一人遊びをすることも多かったという。友だちは欲しいけど、仲間に入れての一言が言えない。そんな孤独な子供時代の影響で、恭介に対して素直な態度がとれなかったのだ。

- バイオリニストの父、ピアニストの母は、世界をまたにかける国際人たち。外国人の友人を家に呼ぶこともあって、まどかは小学生の頃から英語は得意だった。
- 髪を伸ばし始めたキッカケは、恭介の「髪の長い女の子が好きだな」の一言だった。

セルワーク／ぴえろ プロジェクト

♪とっもだっちでっきるかナ? 100人TEST

「ともだち」がたくさんいる人生は楽しい/ 人気アニメのキャラたちが紹介する、100人のともだち集めシミュレーションに挑戦しよう。中には悪いヤツもいるけど、ま、いっか/

START

ともだちの作り方

前のP128〜131に登場したアイドルの中で、あなたの子供の頃に最も近いと思う人を、下の中から選んでください。その人が含まれるブロックの指示番号からスタートします。各キャラのコメントに賛成か反対かで、数字のコマを+なら先へ進み、−なら逆に戻ります。分岐点に来たら、指示されたコースへ進むこと。通過したコマのキャラは、好みによらずあなたのともだちです。「POCKET」「HIMIKO」「100人」に来たらGAME OVERです。

ポッチャリ、色白の外見的な問題はおいといて、小さい頃にイジメられっ子だった人。泣き虫だった人、同級生の女の子(男の子)にひんしゅくを買って、全然モテなかった人も、このチャックタイプのグループに入ります。

1から

トウマやまどかのように、幼い頃、両親と一緒に過ごす時間が少なかった人、一人遊びをすることが多かった人はこのグループ。また、烈火のリョウのように動物たちと遊んでいても、人間のともだちがあまりいなかった人もココ。

3から

アニスのようにとんでもないお金持ちとか、セイジの家のように厳格な家庭、シンのように伝統を守る家など、金銭的には恵まれていても、家風や家訓に結構ふり回された記憶を持つ人は、このグループに入ってください。

5から

ワンパクだったり、イタズラ好きだったり、お母さんに怒られることがあっても、元気にかけ回っていた子供時代を過ごしたあなたはこのグループ。一人っ子でも、兄弟が多くても、あまり寂しい思いをしたことのない人はここから。

8から

1 ロベタでも、付き合いには会話する努力が必要だ/ YES +3 NO POCKETへ

2

CHUCK POCKET

3 頭の良い悪いは、友情には関係ないと思うな YES +4 NO −2

4 好きな人の前では素直になるべきなのよネ YES +3 NO +1

5 友達を裏切るくらいなら、死んだほうがマシだよ YES +6 NO +2

6

7 大メシ食らいとはつき合いたくないナ YES +4 NO +8

8 成績なんか悪くても、オモシロカッコイイ奴が好きサ YES +11 NO +3

9

10

11 風呂をのぞくヤツなんて、サイテーだ/ YES +4 NO +7

12

13

14

15 阿羅鬪も、それなりにかわいいソーなヤツだと思う YES +5 NO +3

16

17

18 フッ……イッキ飲みで、俺と勝負する気があるか? YES +1 NO +2

19 キミは、女性の名前を大声で叫んだことがあるか!? YES +8 NO +1

20 スケベにも、限度ってもんがあるわよね!? YES +10 NO +1

21 男の子って、わがまま!! YES +10 NO +4

22

23

24

25 夢を実現するには行動を起こさなきゃダメだ YES +11 NO +6

26

27 嬉しいときに泣く男の子って、嫌いですか? YES +4 NO +7

28

29

30 脚の太い女の子の方が、良いお嫁さんになれるものよ YES +12 NO +1

31 マーマの形見をあげてもいいくらい大切な友達がいる YES +3 NO +9

32

33

34 男の子がお料理するなんて、おかしいと思う? YES +6 NO +2

35

36 お金のためなら何でもする人って、嫌いよ/ YES +9 NO +4

37

38

39

40 一度だけなら、友達を裏切っても許してくれるかしら YES +15 NO POCKETへ

MILADY POCKET

41

品行方正の100人

清く、正しく、美しく、良い子のおともだちばかりを集めたあなた。100人、おめでとう。でもサ、良い子とばかりつき合うってのも、時にはつまんなかったりするんだよね。ヤなことばっかり言うヤツの声にも、たまには耳を傾けてみたら? 案外、おもしろいともだちが見つかるかもョ。

玉石混交の100人

悪の甘いささやきにハマリながらも、しっかり100人集めたね。ぜんぶがぜんぶ良い人たち、というワケじゃないけれど、きれいごとだけでは生きていけない昨今、悪いヤツの力が役立つことだってある。表のともだち、裏のともだち両方持っていればかえって安心。世の中、ま、そんなものサ。

積み木くずしの100人

とにもかくにも100人集めたあなた。途中でお気づきでしょうが、結構、悪い仲間とつき合えそうだねェ。鉄仮面、メッシュ、ザーラにアラゴとくれば、ほとんど世紀末の友。でも、こーゆー悪とつき合う覚悟があるんだったら、あなたも大物/ 政治家になったら、きっと株がもらえるよ。

大ボケHIMIKO

まぁ、なんて不運/ ヒミコの大ボケが出た/ 自分の心に正直な分、気分次第でコロコロ言動が変わっちゃうあなた。何かコレっていう自分のポリシーを持つといいネ。でもさ、悪いヤツの口車に最後まで乗ったらここにはこないんだよ。悪友に引きこまれる前に止まって、ラッキーかもョ。

MILADY POCKET

残念ながら40人しか集められなかったあなた。あんなことを言うミレディーの気持ちが、あなたはたぶんわかっているはず。それでも彼女には賛成できないわけね。いいじゃありませんか。友達100人いなくても、"量より質"を重んじるあなたは、そのケッペキな性格を貫いていきましょう。

CHUCK POCKET

あのね、ともだちを作るには、やっぱ努力が必要だと思うのよ。それには会話は欠かせないワケよ。よく、目と目でツージ合う、なんていうけれど、あれは深〜く理解するための裏ワザなの。始めはやっぱり会話なのよ。そーゆー努力を放棄してしまうあなた、一人ぼっちの青春してなさいね。

5月号もくじ

'89春の少女 新番組案内……5
グランゾート・らんま・ライガーほか

夏の映画のツボ教えます……20
魔女・ガンヘッド・パトレイバーほか

気になるアニメ早耳information……118
トルーパー・舞夢・シティーほか

アイドルたちの子供の日……128
トルーパー・ボーグマン・ワタルほか

OAV情報……29
アニメフェスティバルレポート……36
'89クイズ選手権発表……101
手塚治虫の遺した最後のアニメ……109

〈好評連載〉
御利益キャラシール……3
'89ハンサムボーイ・レーベル……43
今月の名場面……45
アニメアイ……46
シン SHIN……63
テレビアニメシティ……79
地方局ネットワーク……89
情報パック……92
サークルメイツ……94
ピンナップ(表紙・味っ子)……96
みかんSTORY……98
メディナークラブ……102
ビッグプレゼント……95
次号予告……62

〈豪華2大付録〉
1 豪華版 春のアニメソング集
2 オリジナルポスター(レイナ・トルーパー五月人形)

ヴイナス戦記
オリジナル・サウンドトラック
監督：安彦良和　音楽：久石譲
メインテーマ（ヴイナスの彼方へ）
青空市場──スピトーンにて──
灼熱のサァーキット
愛のテーマ（For Maggie）
青春の疾走
メインテーマ──ハウンド──（Reprise）
ヴイナスの風（Wind On The Venus）
デッド・ポイント
スウ VS. ドナー
戦場、そして残るものは
明日への風（エンディングテーマ）
歌：柳ジョージ
●CD 29L2-58 税込定価¥3,008（税抜価格¥2,920）
●CT 25L4-58 税込定価¥2,637（税抜価格¥2,560）
●LP 25L1-58 税込定価¥2,637（税抜価格¥2,560）
4月10日発売
©1989 安彦良和・学研・松竹・バンダイ
青春は嵐、戦いは疾風…
映画「ヴイナス戦記」エンディングテーマ
明日への風
柳ジョージ
George Yanagi
明日への風
柳ジョージ
●CD·SL 10L3-4063 税込定価¥937（税抜価格¥910）
●SL·CT 07L5-4063 税込定価¥659（税抜価格¥640）
●SL 07-4063 税込定価¥659（税抜価格¥640）
好評発売中！
YAS
贈られ勝手がうれしいね。
音楽ギフトカード エムカ
ワーナー・パイオニア株式会社
マクセル映画専用ビデオテープ

maxell®

マクセル映画専用ビデオテープ

『映画王』全国一斉大公開

好きな映画は何度も観たい。
だから、いつまでも鮮明画像です。

【エンターテイメントムードに満ちた、拍手喝采のNEWデザイン】個性的なイラストが多数出演。にぎやかなデザインのパッケージ＆ハーフです。【立体感あふれる鮮明画像は、アカデミー録画賞もの!?】高画質ビデオテープHGX［GOLD］採用の映画王。忘れられないシーンを鮮やかな画像で再現します。【ホームシアターでのリバイバルが、何度も楽しめる安定画像】優れた耐久性をそなえて高画質を保つ映画王。大好きな作品をいつまでも美しい感動で味わえます。【映画評論家も一目おく、圧巻のシネライブラリーをつくるために】何十本、何百本とテープを集めても、整理・分類がカンタンにできるインデックスカード＆ラベル。便利な6穴式のファイリングカードも付いています。

●あなたがビデオカセットでテレビ放送などから録画・録音したものは、個人として楽しむなどのほかは著作権法上、権利者に無断で使用できません。●カタログのご請求は、〒103 東京都中央区日本橋本町2-1-7タケダ本町ビルTEL(03)241-9985日立マクセル株式会社営業本部宣伝グループアニメディア・V係まで。

アカデミー録画賞ください。

●T-140HGX［G］KM¥1,290 税抜き ●T-120HGX［G］KM¥1,100 税抜き ●T-100HGX［G］KM¥1,090 税抜き ※価格はすべてメーカー希望小売価格（税抜き）です。

また観て
泣くんだね。

犬の位置が良いのは、どちらの絵？

A

B

これはアート・タレント・テスト（構図感覚）の問題のひとつ。それぞれの絵の空間の処理や、人物の動きを考えて、どちらがバランスのとれた構図の絵か、よく観察してください。

あなたの絵の才能をたしかめる方法(チャンス)！

「アート・タレント・テスト」に描いたあなたの絵を専門家が審査します 無料

かくれている絵の才能を見つけ出す「アート・タレント・テスト」

たしかめもせずに、「自分には才能がない」などとあきらめていませんか。講談社フェーマス スクールズのアート・タレント・テストが、かくれているあなたの絵の才能を見つけ出します。単に、絵がうまいかへたかをテストするのではありません。あなたの素質や適性を、あらゆる角度から適確に測定するのです。しかも、テスト用紙に描いたあなたの絵は、専門家によってきめ細かに審査・評価されるのです。

●どの問題も、楽しみながらテストできます

アート・タレント・テストは6つの問題で構成されています。①**デザイン感覚**②**構図感覚**は、直感的にピンときたものを選んでください。③**描写力**では、想像力をはたらかせながら風景画を描いてください。そして、④**構成力**⑤**観察力**⑥**自由制作**。どの問題も、お手持ちの鉛筆とわずかな時間で、気軽にテストできます。そのうえ、テストは無料。今すぐ、はさみ込みのハガキでお申し込みください。（テストの結果、コースを受講するかどうかは、あなたの自由です）

あなたの才能が豊かな未来を切り拓(ひら)きます

あなたのすばらしい才能を講談社フェーマススクールズの5つのホームスタディ・コースが豊かに開発します。アメリカのトップ・アーチストが作成したテキストと日本のプロがきめ細かに続ける添削指導、合理的な技術実践教育のシステムです。これまで多くの卒業生がアートの各分野に迎えられ活躍し、その指導効果が実証されています。

1 ペインティング・コース
2 コマーシャル・アート・コース
3 ヤング・アーチスト・コース
4 新・美術入門コース
5 受験美術コース

◀今すぐ、このハガキを送ってください

105 東京都港区虎ノ門1丁目15-12(日本ガス協会ビル内) 電話03(501)7251(代)

5月号

1989年5月1日発行(毎月一回一日発行)第九巻第五号(通巻第99号)
昭和56年12月3日第三種郵便物認可 〒145東京都大田区上池台四―四〇―五

編集人 倉田幸雄 発行人 児山敬一 発行 株式会社 学習研究社

定価四〇〇円(本体三八八円)

雑誌01579-5 ©学習研究社 1989 Printed in Japan 4 5-132-30

T4910157905409